



LEMBAR PENGESAHAN

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan tim penguji
Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta

Judul : Kata Majemuk Nomina Bahasa Jepang dalam *Nihon no Mukashi banashi*
Nama Mahasiswa : Muhammad Hadil Mufty
NPM : 1510014321032
Program Studi : Sastra Jepang
Fakultas : Fakultas Ilmu Budaya

Padang, 09 Agustus 2022

Tim Penguji

1. Syahrial, S.S., M.Hum.
2. Prof. Dr. Dra. Diana Kartika
3. Dra. Irma, M.Hum

Tanda Tangan

- 1.
- 2.
- 3.

diketahui oleh:



Dekan

Diana Chitra Hasan, M.Hum., M.Ed., Ph.D.

Ketua Program Studi

Oslan Amril, S.S., M.Si.



LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Kata Majemuk Nomina Bahasa Jepang dalam *Nihon no Mukashi banashi*
Nama Mahasiswa : Muhammad Hadil Mufty
NPM : 1510014321032
Program Studi : Sastra Jepang
Fakultas : Fakultas Ilmu Budaya

disetujui oleh:

Pembimbing

Syahrial, S.S., M.Hum.

diketahui oleh:



Dekan

Diana Chifra Hasan, M.Hum., M.Ed., Ph.D.

Ketua Program Studi

Oslan Amril, S.S., M.Si.

**KATA MAJEMUK NOMINA BAHASA JEPANG DALAM NIHON NO
MUKASHI BANASHI**

Muhammad Hadil Mufty¹, Syahrial²

Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

E-mail : muhammadhadil.mufty@yahoo.com

ABSTRAK

Kata majemuk merupakan gabungan dari dua kata atau lebih sehingga membentuk makna baru. Dalam proses penggabungan kata terkadang bisa terjadi perubahan pada bidang morfofonemik. Hal ini dikarenakan adanya perubahan-perubahan pada fonem yang diakibatkan karena pertemuan morfem dengan morfem lainnya. Pada penelitian ini, peneliti akan membahas kata majemuk yang mengalami perubahan pada bunyinya. Sumber data pada penelitian ini diambil dari website douwa-douyou.jp berupa kumpulan cerita rakyat Jepang. Metode penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Metode pengumpulan data berupa studi kepustakaan dan teknik simak. Metode analisis yang digunakan adalah metode agih dengan teknik bagi unsur langsung. Hasil dari penelitian ini adalah ditemukan data sebanyak 192 data, di antaranya sebanyak 25 data yang mengalami perubahan fonem dan sebanyak 166 data yang tidak mengalami perubahan fonem. Pola yang ditemukan pada perubahan fonem paling banyak terdapat pada pola N+N sebanyak 9 data, pola N+V sebanyak 5 data, V+N sebanyak 6 data, Adj+N sebanyak 3 data, N+Adj sebanyak 1 data dan V+V sebanyak 1 data. Pada perubahan fonem vokal ditemukan perubahan fonem dari i → o, sedangkan pada perubahan fonem konsonan ditemukan perubahan fonem dari k → g, h → b/p, t → d, s → z, sh → j.

Kata kunci: *kata majemuk, morfofonemik, kata benda*

**KATA MAJEMUK NOMINA BAHASA JEPANG DALAM *NIHON NO MUKASHI*
*BANASHI***

Muhammad Hadil Mufty¹, Syahrial²

Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

E-mail : muhammadhadil.mufty@yahoo.com

ABSTRACT

A compound word is a combination of two or more words to form a new meaning. In the process of merging words sometimes changes can occur in the morphophonemic field. This is due to changes in phonemes caused by the meeting of morphemes with other morphemes. In this study, researchers will discuss compound words that change in sound. The source of the data in this study was taken from the website douwa-douyou.jp in the form of a collection of Japanese folk tales. This research method uses descriptive qualitative method. Methods of data collection in the form of literature study and listening techniques. The analytical method used is the distribution method with the technique for direct elements. The result of this research is that 192 data were found, of which 25 data had phoneme changes and 166 data did not. The pattern found in phoneme changes is mostly found in the N+N pattern with 9 data, the N+V pattern with 5 data, V+N with 6 data, Adj+N with 3 data, N+Adj with 1 data and V+V as much as 1 data. In vowel phoneme changes, phoneme changes from i → o are found, while in consonant phoneme changes there are phoneme changes from k → g, h → b/p, t → d, s → z, sh → j.

Keywords: *compound words, morphophonemic, noun*

**KATA MAJEMUK NOMINA BAHASA JEPANG DALAM NIHON NO MUKASHI
BANASHI**

Muhammad Hadil Mufty¹, Syahrial²

Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

E-mail : muhammadhadil.mufty@yahoo.com

アブストラク

複合語は、新しい意味を形成するための2つ以上の単語の組み合わせです。単語をマージする過程で、形態音韻フィールドに変更が発生する場合があります。これは、形態素と他の形態素との出会いによって引き起こされる音素の変化によるものです。この研究では、研究者は音が変わる複合語について話し合います。この調査のデータのソースは、日本の民話のコレクションの形でWebサイト douwa-douyou.jp から取得されました。この調査方法は、記述的定性的方法を使用しています。文学研究とリスニング技術の形でのデータ収集の方法。使用する分析方法は、直接元素の手法を用いた分配方法です。この調査の結果、192個のデータが見つかりました。そのうち、25のデータには音素の変化があり、166のデータには変化がありませんでした。音素の変化に見られるパターンは、9データのNoun + Noun、5データのNoun + Verb、6データのVerb + Noun、3データのAdjective + Noun、1データのNoun + Adjective、1データのVerb + Verbに見られます。母韻替では、i→oからの音素の変化が見られますが、子韻交替では、k→g、h→b / p、t→d、s→z、sh→jからの音素の変化があります。

キーワード：複合語、形態音韻論、名詞

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
DAFTAR ISI.....	6
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1. Latar Belakang Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.2. Batasan Masalah.....	5
1.3. Rumusan Masalah	5
1.4. Tujuan Penelitian.....	6
1.5. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KERANGKA TEORITIS	7
2.1. Penelitian Terdahulu	7
2.2. Kajian Teori.....	10
2.2.1. Morfologi	10
2.2.2. Fonologi	12
2.2.3. Morfofonemik	16
2.2.4. Kata Majemuk.....	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
3.1. Metode Penelitian.....	27
3.2. Sumber Data.....	27
3.3. Metode dan Teknik Pengumpulan Data	25
3.4. Metode dan Teknik Analisis Data	28
BAB IV TEMUAN DAN HASIL PENELITIAN	31
4.1. Pembentukan Kata Majemuk Nomina + Nomina Menjadi Nomina dalam <i>Nihon no Mukashi Banashi</i>	31
4.2. Pembentukan Kata Majemuk Nomina + Verb Menjadi Nomina dalam <i>Nihon no Mukashi Banashi</i>	39
4.3. Pembentukan Kata Majemuk Verb+ Nomina Menjadi Nomina dalam <i>Nihon no Mukashi Banashi</i>	44
4.4. Pembentukan Kata Majemuk Adjective + Nomina Menjadi Nomina dalam <i>Nihon no Mukashi Banashi</i>	49

4.5. Pembentukan Kata Majemuk Nomina + Adjective Menjadi Nomina dalam <i>Nihon no Mukashi Banashi</i>	52
4.6. Pembentukan Kata Majemuk Verb + Verb Menjadi Nomina dalam <i>Nihon no Mukashi Banashi</i>	53
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	55
5.1. Kesimpulan.....	55
5.2. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA	57
BIODATA PENULIS	60
LAMPIRAN.....	61