

BAB V

PENUTUP

1.1. Kesimpulan

Dari hasil pembahasan kata majemuk berunsur nomina dalam cerita rakyat Jepang *nihon no mukashi banashi* ditemukan sebanyak 192 data, diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

- 1) Ditemukan sebanyak 25 data yang mengalami perubahan fonem dan sebanyak 166 data yang tidak mengalami perubahan fonem.
- 2) Pada data, lebih banyak ditemukan perubahan fonem pada konsonan dari pada perubahan fonem pada vokal.
- 3) Ditemukan satu kata majemuk berunsur nomina yang mengalami dua perubahan sekaligus, yaitu perubahan fonem vokal dan perubahan konsonan.
- 4) Pola yang ditemukan pada perubahan fonem vokal adalah pada pola N+V sebanyak 1 data. Sedangkan pada perubahan fonem konsonan ditemukan data paling banyak terdapat pada pola N+N sebanyak 9 data, pola N+V sebanyak 5 data, V+N sebanyak 6 data, Adj+N sebanyak 3 data, N+Adj sebanyak 1 data dan V+V sebanyak 1 data.
- 5) Pola V+V dan N+Adj merupakan pola yang paling sedikit ditemukan dalam data, hanya sebanyak 1 data pada perubahan fonem konsonan.
- 6) Pada perubahan fonem vokal ditemukan perubahan fonem dari i → o.

- 7) Pada perubahan fonem konsonan ditemukan perubahan fonem dari
 $k \rightarrow g, h \rightarrow b/p, t \rightarrow d, s \rightarrow z, sh \rightarrow j.$

5.2. Saran

Berdasarkan kesimpulan dari penelitian ini, disarankan kepada peneliti selanjutnya untuk mencoba fokus pada perubahan fonem kata majemuk dengan unsur-unsur yang lain atau pada membahas kata majemuk berdasarkan perubahan maknanya. Banyak sekali kata majemuk yang bisa ditemukan terutama dari subjek yang berbeda seperti pada novel, lagu, komik dan lain-lain. Juga peneliti bisa melanjutkan poin lain pada proses morfofonemik seperti pelepasan fonem, penyingkatan fonem, peleburan fonem dll. Penelitian kata majemuk bahasa Jepang perlu diperbanyak, oleh karena itu diharapkan kepada peneliti selanjutnya dapat meneliti kata majemuk bahasa Jepang secara lebih luas.

DAFTAR PUSTAKA

- Asisda, Wahyu Asri Putradi. 2016. *Pola-Pola Perubahan Fonem Vokal dan Konsonan dalam Penyerapan Kata-Kata Bahasa Asing Ke dalam Bahasa Indonesia*. Jurnal. Universitas Negeri Jakarta
- Akimoto, Miharuru. 2001. *Yoku Wakaru Goi*. Tokyo : ALC
- Chaer, Abdul. 2003. *Linguistik Umum*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- E.I.H.A, Nindia Rini. 2018. *Kata Majemuk Verba Bahasa Jepang*. Jurnal. Universitas Diponegoro
- Kridalaksana, Harimurti. 2009. *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia
- Nasution, Sari Surti. 2017. *Proses Morfofonemik dalam Bahasa Jepang*. *Lingua*. 14(2):259-266
- Pancawati, Ninit Rahawida. 2017. *Analisis Kontrastif Nomina Majemuk Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang*. Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Rianti, Friska Nindi. 2017. *Proses Pembentukan Kata Majemuk dari Kanji Me*. Skripsi. Semarang. Universitas Diponegoro.
- Sari, Lelita Daulany. 2009. *Analisis On In Koutai Bahasa Jepang*. USU Repository

Shasena, Aryudananta Adhi. 2019. *Kata Majemuk Nomina Bahasa Jepang dari Kanji Te*. Skripsi. Semarang. Universitas Diponegoro

Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa : Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta : Sanata Dharma

Sunarni, Nani dkk. 2009. *Morfologi Bahasa Jepang Sebuah Pengantar*. Bandung Sastra : Unpad Press.

Sundasewu, Rama Ulun. 2015. *Analisis Kontrasif Perubahan Fonem Pada Proses Reduplikasi dalam Bahasa Jepang dan Bahasa Indonesia*. Jurnal. Universitas Pendidikan Indonesia.

Sutedi, Dedi. 2008. *Dasar-Dasar Linguistik Bahasa Jepang* (edisi revisi).

Syahrial. 2019. *Personal Pronoun in Japanese Based on Gender (Structure Semantic Study)*. Jurnal KATA, 3(1), 93.
<http://doi.org/10.22216.kata.v3il.3980>

Wardani, Menik Diah dkk. 2020. *Klasifikasi Rendaku dalam Buku Basic Kanji Vol.I dan Vol.II*. Jurnal. Universitas Jenderal Soedirman.

Widyanti, Desti Anne. 2020. *On In Koutai pada Gairaigo Bahasa Jepang*. Skripsi. Universitas Diponegoro.

Zamrotin, Iqrodatul Mualifatul Ummah. 2012. *Analisis Bentuk, Perubahan Fonem, dan Makna Kata Majemuk dengan Unsur-unsur Bagian Tubuh Manusia*. Jurnal. Universitas Negeri Surabaya

<http://www.douwa-douyou.jp>