

LAPORAN
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN GELANGGANG REMAJA (*YOUTH CENTER*) DI KOTA PADANG DENGAN PENDEKATAN *SENSE OF PLACE*

Tema :
Sustainable

Dosen Koordinator :
Ir. Nasril S., M.T

Dosen Pembimbing :
Dr.Ir Hendrino, M.Arch.Eng.
Red Savitra Syafril, S.T., M.T.

Mahasiswa :
KURNIAWAN ADE RIZQI
1510015111012



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN

STUDIO AKHIR ARSITEKTUR

PERENCANAAN GELANGGANG REMAJA (YOUTH CENTER)
DI KOTA PADANG DENGAN PENDEKATAN SENSE OF PLACE

Tema :

SUSTAINABLE

Disusun oleh :

Kurniawan Ade Rizqi

1510015111012

Padang, 28 Juni 2022

Menyetujui:

Dosen Pembimbing I,

(Dr. Ir. Hendrino, M.Arch. Eng)
NIDN : 1015016201

Dosen Pembimbing II,

(Red Savitra Syafril, S.T, M.T, IAI)
NIDN : 1007068603

Mengetahui :

Ketua
Program Studi Arsitektur,

(Ir. Nasril S., M.T)
NIDN : 0003026302

Koordinator
Studio Akhir Arsitektur,

(Ir. Nasril S., M.T)
NIDN : 0003026302

UNIVERSITAS BUNG HATTI

SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN STUDIO AKHIR ARSITEKTUR

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama

Kurniawan Ade Rizqi

Nomor Pokok Mahasiswa

1510015111012

Program Studi

Arsitektur

Dengan sejujur-jujurnya saya menyatakan bahwa hasil pekerjaan Studio Akhir Arsitektur, dengan judul :

PERENCANAAN GELANGGANG REMAJA (YOUTH CENTER) DI KOTA PADANG DENGAN PENDEKATAN SENSE OF PLACE

Merupakan hasil karya yang dibuat sendiri, bukan jiplakan dari Tugas Akhir atau Karya Tulis atau Studio Akhir Arsitektur orang lain, dengan menjunjung tinggi kode-etik akademik di lingkungan ilmiah dan almamater. Jika dikemudian hari ternyata tidak sesuai dengan pernyataan di atas, penulis bersedia untuk mempertanggung jawabkannya.

Padang, 20 Juli 2022

Kurniawan Ade Rizqi

KATA PENGANTAR



Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga penulisan laporan Seminar Arsitektur dengan judul “Perencanaan Gelanggang Remaja (*Youth Center*) Di Kota Padang Dengan Pendekatan *Sense of Place*” terselesaikan dengan baik. Penulisan ini merupakan penelitian sebagai syarat untuk menyelesaikan mata kuliah Seminar Arsitektur dan untuk Menempuh Studio Akhir Arsitektur di Universitas Bung Hatta dan untuk itu penulis juga mengucapkan rasa terima kasih kepada orang-orang yang berperan sehingga dapat terselesaikannya Seminar Arsitektur, antara lain kepada :

1. **Orang tua dan keluarga tercinta** yang selalu memberikan dukungan secara moril dan material.
2. Bapak **Ir. Nasril S., M.T.** selaku Ketua Prodi Arsitektur dan selaku Koordinator Studio Akhir Arsitektur yang selalu memberikan nasihat-nasihat dan arahan dalam mata kuliah Studio Akhir Arsitektur.
3. **Dr.Ir Hendrino, M.Arch.Eng.** selaku dosen pembimbing I yang senantiasa membimbing, meluangkan banyak waktu, tenaga dan pikiran di dalam memberikan pengarahan pada penulisan laporan Seminar Arsitektur ini.
4. **Red Savitra Syafril, S.T., M.T.** selaku dosen pembimbing II yang senantiasa membimbing, meluangkan banyak waktu, tenaga dan pikiran di dalam memberikan pengarahan pada penulisan laporan Seminar Arsitektur ini.
5. Kepada **Staff Pengajar** Selaku Penguji yang membantu dan selalu memberikan semangat kepada saya selama penulisan laporan Seminar Arsitektur ini.

Dari tugas yang telah Penulis selesaikan, Penulis menyadari sepenuhnya hasil dari pekerjaan tugas ini masih jauh dari sempurna, hal ini dikarenakan keterbatasan dan kemampuan yang penulis miliki, oleh karena itu Penulis tidak menutup diri terhadap saran-saran dan kritikan yang dapat meningkatkan pengetahuan Penulis. Demikian yang bisa saya sampaikan, semoga Laporan Studio Akhir Arsitektur ini dapat menambah khazanah ilmu pengetahuan dan memberikan manfaat nyata untuk masyarakat luas.

Padang, 15 Februari 2022

Penulis

Kurniawan Ade Rizqi

1510015111012

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA	I
KATA PENGANTAR.....	II
DAFTAR ISI	III
DAFTAR GAMBAR.....	IV
DAFTAR TABEL	V
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	I-1
1.1.1 Data	I-1
1.1.2 Fakta	I-2
1.2 Rumusan Masalah.....	I-2
1.2.1 Permasalahan Arsitektural.....	I-2
1.2.2 Permasalahan Non Arsitektural.....	I-2
1.3 Tujuan Penelitian	I-2
1.4 Sasaran Penelitian.....	I-3
1.5 Ruang Lingkup Pembahasan	I-3
1.5.1 Ruang Lingkup Spasial	I-3
1.5.2 Ruang Lingkup Substansial.....	I-3
1.6 Sistematika Pembahasan.....	I-3
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Tinjauan Teori	II-1
2.1.1 Tinjauan Gelanggang Remaja	II-1
2.1.2 Tinjauan Remaja.....	II-3
2.1.3 Tinjauan Arsitektural.....	II-5
2.1.4 Teori Sense of Place	II-30
2.1.5 Konsep Sense of Place	II-31
2.2 Review Jurnal	II-31
2.2.1 Jurnal Nasional	II-31
2.2.2 Jurnal Internasional	II-41
2.2.3 Kriteria Design	II-45
2.3 Review Preseden.....	II-46
2.3.1 Preseden Disain	II-46
2.3.2 Prinsip Desain	II-57
BAB III. METODA PENELITIAN PERENCANAAN	
3.1 Pendekatan Penelitian.....	III-1
3.1.1 Sumber Data.....	III-1
3.1.2 Jenis Data	III-2
3.1.3 Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data.....	III-2
3.2 Subjek Penelitian	III-3
3.3 Jadwal Penelitian	III-3
3.4 Kriteria Pemilihan Lokasi.....	III-3
BAB IV. TINJAUAN KAWASAN PERENCANAAN	
4.1 Deskripsi Lokasi.....	IV-1
4.1.1 Potensi Site.....	IV-2
4.1.2 Permasalahan Site.....	IV-2

4.2 Data Lokasi.....	IV-3	
4.2.1 Batasan dan Tautan Lingkungan	IV-3	
4.2.2 Kondisi Eksisting Tapak.....	IV-4	
4.3 Peraturan Bangunan dan Lingkungan.....	IV-4	
BAB V. ANALISA		
5.1 Analisa Ruang Luar	V-1	
5.1.1 Analisa Panca Indra Terhadap Site.....	V-1	
5.1.2 Analisa Iklim	V-2	
5.1.3 Analisa Aksesibilitas & Sirkulasi.....	V-2	
5.1.4 Analisa Vegetasi Alami.....	V-3	
5.1.5 Analisa Utilitas Site.....	V-3	
5.1.6 Analisa Superimpose	V-3	
5.2 Analisa Ruang Dalam	V-4	
5.2.1 Data Fungsi.....	V-4	
5.2.2 Analisa Programatik	V-4	
5.2.3 Analisa Kebutuhan Ruang.....	V-5	
5.2.4 Analisa Besaran Ruang.....	V-13	
5.2.5 Analisa Hubungan Ruang.....	V-21	
5.2.6 Organisasi Ruang.....	V-21	
5.3 Analisa Bangunan	V-22	
5.3.1 Analisa Bentuk dan Massa Bangunan	V-22	
5.3.2 Analisa Struktur Bangunan.....	V-23	
5.3.3 Analisa Utilitas Bangunan	V-24	
BAB VI. KONSEP PERANCANGAN		
6.1 Konsep Tapak	VI-1	
6.1.1 Konsep Panca Indra Terhadap Site.....	VI-1	
6.1.2 Konsep Iklim	VI-2	
6.1.3 Konsep Aksesibilitas & Sirkulasi.....	VI-2	
6.1.4 Konsep Vegetasi Alami.....	VI-3	
6.1.5 Konsep Utilitas	VI-3	
6.2 Konsep Bangunan	VI-3	
6.2.1 Konsep Massa Bangunan	VI-3	
6.2.2 Konsep Ruang Dalam.....	VI-4	
6.2.3 Konsep Struktur Bangunan.....	VI-4	
6.2.4 Konsep Utilitas Bangunan	VI-6	
BAB VII. PERENCANAAN TAPAK		
7.1 Siteplan	VII-1	
BAB VIII. PENUTUP		
8.1 Kesimpulan	VIII-1	
BAB IX. DAFTAR PUSTAKA.....		IX-1
LAMPIRAN		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.	Rencana Lokasi Tapak	I-3	Gambar 5.9.	Pemanfaatan Air Hujan	V-3
Gambar 2.1.	Zonasi Keamanan Gedung Olahraga.....	II-7	Gambar 5.10.	Analisis Superimpose	V-3
Gambar 2.2.	Diagram sirkulasi pengguna	II-8	Gambar 5.11.	Struktur Organisasi	V-4
Gambar 2.3.	Tata Letak 4 Lapangan Bulu Tangkis	II-9	Gambar 5.12.	Analisa Hubungan Ruang.....	V-21
Gambar 2.4.	Ukuran Lapangan Voli	II-10	Gambar 5.13.	Organisasi Ruang.....	V-21
Gambar 2.5.	Ukuran Lapangan Basket	II-10	Gambar 5.14.	Organisasi Ruang.....	V-22
Gambar 2.6.	Ukuran Lapangan Tennis	II-11	Gambar 5.15.	Analisa Bentuk dan Massa Bangunan	V-22
Gambar 2.7.	Tata Letak 1 Arena Pertandingan Senam Artistik Putra	II-11	Gambar 5.16.	Pondasi Sumuran	V-23
Gambar 2.8.	GOR Bulu Tangkis dengan 2 Lapangan Pemanasan.....	II-12	Gambar 5.17.	Pondasi Sumuran	V-23
Gambar 2.9.	GOR Bulu Tangkis dengan 2 Lapangan Pemanasan.....	II-12	Gambar 5.18.	Pondasi Tiang Pancang.....	V-23
Gambar 2.10.	GOR Serbaguna dengan Ruang Pemanasan untuk Basket.....	II-13	Gambar 5.19.	Kerangka Atap Baja Ringan.....	V-24
Gambar 2.11.	GOR Serbaguna dengan Ruang Pemanasan untuk Basket.....	II-13	Gambar 5.20.	Analisa Utilitas Bangunan.....	V-24
Gambar 2.12.	Tata Letak 4 Lapangan Bulu Tangkis	II-14	Gambar 5.21.	Analisa Utilitas Bangunan.....	V-25
Gambar 2.13.	Ukuran Lapangan Voli	II-15	Gambar 6.1.	Konsep Panca Indera	VI-1
Gambar 2.14.	Ukuran Lapangan Tennis	II-15	Gambar 6.2.	Konsep Panca Indera	VI-1
Gambar 2.15.	Ukuran Lapangan Futsal Pertandingan Lokal	II-16	Gambar 6.3.	Konsep Iklim	VI-2
Gambar 2.16.	Ukuran Lapangan Sepak Takraw	II-16	Gambar 6.4.	Konsep Iklim	VI-2
Gambar 2.17.	Tata Letak 3 Lapangan Bulu Tangkis	II-17	Gambar 6.5.	Konsep Aksesibilitas dan Sirkulasi	VI-2
Gambar 2.18.	Tata Letak 3 Lapangan Sepak Takraw	II-18	Gambar 6.6.	Konsep Vegetasi Alami.....	VI-3
Gambar 2.19.	Ukuran Lapangan Voli	II-18	Gambar 6.7.	Konsep Utilitas	VI-3
Gambar 2.20.	Ukuran Lapangan Basket	II-19	Gambar 6.8.	Konsep Massa Bangunan.....	VI-3
Gambar 2.21.	Ukuran Lapangan Futsal	II-19	Gambar 6.9.	Konsep Ruang Dalam.....	VI-4
Gambar 2.22.	Konstruksi Lantai	II-20	Gambar 6.10.	Struktur Bagian Bawah.....	VI-4
Gambar 2.23.	Dinding Arena	II-20	Gambar 6.11.	Struktur Bagian Bawah.....	VI-4
Gambar 2.24.	Sudut Bebas Pandang	II-24	Gambar 6.12.	Struktur Bagian Atas	VI-4
Gambar 2.25.	Perbedaan Tinggi Minimum.....	II-24	Gambar 6.13.	Struktur Bangunan	VI-4
Gambar 2.26.	Tribun Sementara	II-25	Gambar 6.14.	Konsep Utilitas Bangunan	VI-6
Gambar 2.27.	Tribun Permanen dan Semi Permanen	II-25	Gambar 6.15.	Konsep Utilitas Bangunan	VI-6
Gambar 2.28.	Pemisah Tribun dan Arena.....	II-25	Gambar 6.16.	Konsep Utilitas Bangunan	VI-6
Gambar 2.29.	Dimensi Kursi Tribun VIP dan Umum	II-26	Gambar 6.17.	Konsep Utilitas Bangunan	VI-8
Gambar 2.30.	Tipe Kursi Tribun dan Jarak Antar Kursi.....	II-26	Gambar 6.18.	Konsep Utilitas Bangunan	VI-8
Gambar 2.31.	Pengelompokan Tempat Duduk Penonton	II-27	Gambar 7.1.	Siteplan	VII-1
Gambar 2.32.	Titik Terjauh dari Sumber Cahaya	II-29			
Gambar 2.33.	Tata Warna	II-29			
Gambar 3.1.	Alur Penelusuran Data.....	III-1			
Gambar 4.1.	Peta Adminstratif Kota Padang	IV-1			
Gambar 4.2.	Peta Kecamatan Padang Selatan.....	IV-1			
Gambar 4.3.	Eksisting Lokasi	IV-4			
Gambar 5.1.	Analisis Penciuman	V-1			
Gambar 5.2.	Analisis Penglihatan	V-1			
Gambar 5.3.	Analisis Kebisingan.....	V-1			
Gambar 5.4.	Analisis Penghawaan.....	V-2			
Gambar 5.5.	Analisis Pencahayaan	V-2			
Gambar 5.6.	Analisis Aksesibilitas	V-2			
Gambar 5.7.	Analisis Vegetasi.....	V-3			
Gambar 5.8.	Analisis Utilitas	V-3			

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Data siswa/mahasiswa di kota Padang.....	I-2
Tabel 2.1. Klasifikasi Gelanggang Remaja.....	II-5
Tabel 2.2. Tipologi dan Penggunaan Gedung Olahraga	II-6
Tabel 2.3. Ukuran Arena Gedung Olahraga.....	II-6
Tabel 2.4. Kapasitas Tempat Duduk	II-6
Tabel 2.5. Studi Preseden.....	II-46
Tabel 3.1. Waktu dan Pelaksanaan Penelitian.....	III-3
Tabel 4.1. Peraturan KDB & KLB.....	IV-4