

LAPORAN STUDIO AKHIR ARSITEKTUR

Perancangan Revitalisasi *Promenade* dan *Arcade* di Jalan Batang Arau, Kota Tua Padang

TEMA PELESTARIAN

OLEH

Hafry Rochman HN

1210015111026

DOSEN KOORDINATOR STUDIO

Dr. Al Busyra Fuadi, S.T., M.Sc

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Jonny Wongso, S.T., M.T.

Ariyati, S.T., M.T.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERANCANGAN

UNIVERSITAS BUNG HATTA

PADANG

2018

KATA PENGANTAR



Alamdulillah, segala puji syukur bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, kemurahan dan kemudahan yang telah diberikan kepada pebulis sehingga dapat menyelesaikan laporan Studio Akhir Arsitektur ini, yang berjudul **Perancangan Revitalisasi Promenade dan Arcade di Jalan Batang Arau, KotaTua Padang.**

Adapun materi yang diuraikan pada hasil laporan Studio Akhir Arsitektur ini adalah tentang kajian pelestarian di kawasan jalan Batang Arau dan laporan Studio Akhir Arsitektur ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program studi Strata 1 di Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta, Padang.

Rasa Syukur dan terimakasih sedalam-dalamnya kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis selama penulisan karya tulis Seminar Arsitektur ini berlangsung, yaitu :

1. Kepada Bapak **Dr. I Nengah Tela, S.T, M.Sc**, selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta.
2. Kepada **Ibu Ika Mutia, S.T, M.Sc** selaku ketua Jurusan Prodi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta
3. Kepada Ibu **Ika Mutia, S.T, M.Sc** penasihat akademik angkatan 2014
4. Kepada Bapak **Drs. Al Busyra Fuadi, S.T., M.Sc** selaku dosen Koordinator Studi Akhir 2018 yang banyak meluangkan waktu, memberikan masukan dan arahan kepada mahasiswa.
5. Kepada Bapak **Dr. Jonny Wongso S.T, M.T** selaku pembimbing I yang telah memberi arahan dan bimbingannya kepada penulis selama penulisan laporan.
6. Kepada Ibu **Ariyati S.T, M.T** selaku pembimbing II yang telah memberi arahan dan masukan selama bimbingan.
7. Kepada kedua Mama dan Papa dan seluruh keluarga, baik dekat maupun jauh yang selalu memberikan do'a, semangat, motivasi kepada penulis untuk dapat menyelesaikan Studio Akhir Arsitektur ini.
8. Kepada rakan-rekan mahasiswa Prodi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta Khususnya Angkatan 2012, serta seluruh Senior, dan juga adik adik junior yang sudah memberikan semangat serta dukungannya selama perkuliahan berlanjut.
9. Kepada teman-teman dan abang-abang Tema Pelestarian yang saling mendukung dan memberi semangat tiada henti dalam masa perkuliahan Studio Akhir Arsitektur 2018
10. Dan yang terakhir kepada Pihak-pihak yang membantu baik dari perjalanan Survey, mencari data hingga sampai sekarang yang selalu memberi dukungan.

Penulis menyadari bahwa hasil dari penulisan laporan Studio Akhir Arsitektur ini masih jauh dari kata kesempurnaan. Oleh karena itu penulis tidak menutup diri terhadap teman-teman yang ingin memberikan keritikan dan saran, sehingga penulis dapat meningkatkan lagi pengetahuan penulisan. Semoga laporan ini dapat bermanfaat, serta dapat membantu meningkatkan pengetahuan dan wawasan bagi kita semua.

Padang, 15 Agustus 2018

Penulis

Hafry Rochman HN

Daftar isi

Halaman Sampul

Lembar Pengesahan

Surat Pernyataan

Kata Pengantar i

Daftar Isi ii

Daftar Gambar iv

Daftar Tabel..... vi

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Judul	1
1.2. Latar Belakang	1
1.3. Rumusan Masalah	1
1.3.1. Rumusan Masalah Non Arsitektural	1
1.3.2. Rumusan Masalah Arsitektural	2
1.4. Tujuan dan Sasaran	2

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Bangunan Cagar Budaya	3
2.1.1. <i>Australia ICOMOS Charter for Places of Cultural Significance, The Burra Charter</i>	4
2.1.2. Usaha usaha pelestarian bangunan	5
2.1.3. Revitalisasi	7
2.2. <i>Promenade</i>	8
2.3. <i>Arcade</i>	8
2.4. Hotel dan Hotel Butik	9

BAB III DATA dan ANALISA

3.1. Data Analisa Tapak.....	12
3.1.1. Kriteria Pemilihan Tapak.....	12

3.1.2. Data Eksisting Tapak.....	12
3.1.3. Data Kawasan.....	13
3.1.4. Analisa Kawasan	16
3.2. Potensi Site	16
3.3. Sirkulasi manusia	16
3.4. Sirkulasi Udara	17
3.5. Arah Pandang	17
3.6. Kebisingan.....	18
3.7. Matahari	18

BAB IV DESKRIPSI DESAIN

4.1. Analisa Pengguna.....	19
4.1.1. Struktur Organisasi Hotel.....	19
4.1.2. Alur kegiatan pegawai hotel	20
4.1.3. Besaran ruang hotel.....	24
4.1.4. Hubungan ruang.....	25

BAB V KONSEP PERENCANAAN

5.1. Konsep	27
5.1.1. Konsep Fasade	27
5.1.2. Konsep perkuatan Struktur Bangunan	27
5.1.3. Konsep Massa bangunan.....	28
5.2. Konsep <i>Promenade</i>	29
5.3. Konsep Makro.....	31
5.4. Konsep Mikro	31
5.5. Konsep Utilitas.....	31
5.5.1. Penangkal petir.....	31
5.5.2. Konsep Pencahayaan yang hemat listrik.....	31
5.6. Perspektif Digital	31
5.6.1. Ruang Luar.....	32
5.6.2. Ruang Dalam.....	33
5.6.3. Site Plan	34

BAB VI PENUTUP

6.1. Kesimpulan..... 34

6.2. Saran 34

DAFTAR PUSTAKA..... 35

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Peta Blade Kawasan.....	12	Gambar 4.7. Alur kegiatan staff keamanan hotel	21
Gambar 3.2. Lokasi dan data bangunan pada site.	12	Gambar 4.8. Alur kegiatan kepala koki hotel	21
Gambar 3.3. Lokasi dan batasan Site.	13	Gambar 4.9. Alur kegiatan asisten koki hotel.....	22
Gambar 3.5. potongan site melintang tahun 2017	13	Gambar 4.10. Alur kegiatan <i>waitress</i> restoran hotel	22
Gambar 3.6.. <i>Fasade</i> Bangunan <i>Padangschee Sparbaanks</i>	13	Gambar 4.11. Alur kegiatan <i>bartender</i> hotel	22
Gambar 3.7.. <i>Fasade</i> Bangunan <i>Padangschee Sparbaanks</i> Tahun 2008	14	Gambar 4.12. Alur kegiatan <i>barista</i> hotel	22
Gambar 3.8. <i>Fasade</i> Bangunan <i>Padangschee Sparbaanks</i> September 2014	14	Gambar 4.13. Alur kegiatan pegawai <i>music club</i>	23
Gambar 3.9. <i>Fasade</i> Bangunan <i>Padangschee Sparbaanks</i> September tahun 2017.....	14	Gambar 4.14. Alur kegiatan <i>cigar lounge</i> hotel	23
Gambar 3.10. Keunikan <i>Fasade</i> Bangunan <i>Padangschee Sparbaanks</i>	14	Gambar 4.15. Alur kegiatan <i>cigar lounge</i> hotel	23
Gambar 3.11. Denah Bangunan Padangche Sparbanks	15	Gambar 4.16. Alur kegiatan salon, pijat, dan spa hotel.....	23
Gambar 3.12. Foto <i>Fasade</i> PT Cipta Niaga sebelum gempa 2009.....	15	Gambar 4.17. Kedekatan antar ruang	24
Gambar 3.13. Foto <i>Fasade</i> Bangunan PT Cipta Niaga sebelum Gempa 2009.....	15	Gambar 4.18. Hubungan ruang per lantai.....	25
Gambar 3.14.. Foto <i>Fasade</i> Bangunan PT Cipta Niaga setela Gempa 2009.....	15	Gambar 4.19. Hubungan ruang pada <i>front area</i>	25
Gambar 3.15. Tautan Lingkungan Site	16	Gambar 4.20. Hubungan ruang pada area restoran.....	25
Gambar 3.16. Tampak fasade kawasan.	16	Gambar 4.21. Hubungan ruang pada area kantor pengelola hotel.....	26
Gambar 3.17. Alur Sirkulasi pejalan kaki dan kendaraan,	16	Gambar 5.1. Konsep Rekonstruksi Bangunan	27
Gambar 3.18. Alur jalur pejalan kaki yang direncanakan.....	17	Gambar 5.2. Proses perkuatan kolom bangunan cagar budaya	27
Gambar 3.19. Area bewarna merah merupakan Drop-off	17	Gambar 5.3. Grid kolom 4x8 meter	28
Gambar 3.20. Sirkulasi udara diluar site.....	17	Gambar 5.4. Sistem pembesian kolom.	28
Gambar 3.21. Arah pandang pada eksisting site.	17	Gambar 5.5. Konsep perbaikan dan pengembangan bangunan Cagar Budaya	28
Gambar 3.22. Konsep rencana taman dalam lobby bangunan	18	Gambar 5.6. 5 Konsep <i>promenade</i> yang baik.....	29
Gambar 3.23. Titik kebisingan pada site.....	18	Gambar 5.7. Komponen konsep <i>Promenade</i>	29
Gambar 3.24. Konsep untuk mengurangi kebisingan	18	Gambar 5.8. Area <i>promenade</i> dari kawasan.....	30
Gambar 3.25. Arah lintasan matahari pada site	18	Gambar 5.9. Konsep Viewing Platform	30
Gambar 4.1. Struktur organisasi hotel butik	19	Gambar 5.10. Konsep jalur pejalan kaki pada <i>Promenade</i>	30
Gambar 4.2. Alur kegiatan kepala manager hotel.....	20	Gambar 5.11. Konsep Labirinth Garden	30
Gambar 4.3. Alur kegiatan manager hotel	20	Gambar 5.12. Konsep Amphitheather	30
Gambar 4.4. Alur kegiatan staff manager hotel	20	Gambar 5.13. Zoning Makro.	31
Gambar 4.5. Alur kegiatan resepsionis hotel	21	Gambar 5.14. Zoning Mikro bangunan.	31
Gambar 4.6. Alur kegiatan concierge hotel	21	Gambar 5.15. View dari arah belakang site.....	32
		Gambar 5.16. View dari arah belakang site.....	32
		Gambar 5.17. View dari arah belakang site.....	32

Gambar 5.18. View dari arah depan site	32
Gambar 5.19. View dari arah Depan site	33
Gambar 5.20. View Koridor <i>Arcade</i> di dalam bangunan.....	33
Gambar 5.21. View Restoran di lantai 3 bangunan.....	33
Gambar 5.22. View ruangan hotel kelas standard.....	33
Gambar 5.23. Site Plan kawasan.....	34

Daftar Tabel

Tabel 4.1. Kebutuhan Ruang Hotel.....	24
Tabel 4.2. Besaran Ruang Hotel	24

LEMBAR PENGESAHAN

Studio Akhir Arsitektur

Judul

PERANCANGAN REVITALISASI PROMENADE DAN ARCADE di JALAN BATANG ARAU, KOTA TUA PADANG

Tema

Pelestarian

Oleh:

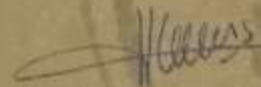
Hafry Rochman HN

121001511026

Padang, 15 Agustus 2018

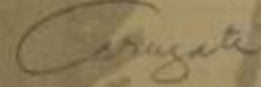
Disetujui :

Dosen Pembimbing 1



Dr. Jonny Wongso, S.T., M.T

Dosen Pembimbing

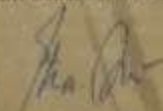


Ariyati, S.T., M.T

Mengetahui :

Ketua

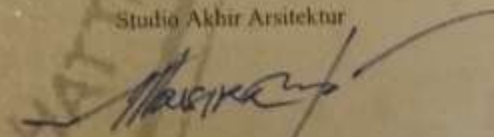
Program Studi Arsitektur



Ika Mutia, S.T., M.Sc.

Koordinator

Studio Akhir Arsitektur



Dr. Al Busyra Fuadi, S.T., M.Sc.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

UNIVERSITAS BUNG HATTA

PADANG

2018