

**LAPORAN
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR**

**PERANCANGAN GEDUNG FAKULTAS PERIKANAN
DAN ILMU KELAUTAN UNIVERSITAS BUNG HATTA**

Oleh :

MAKRUF
1410015111100

Tema:

**Creative Programming dan
Teknologi Bangunan**

Koordinator Studio Akhir Arsitektur :

Dr. Al Busyra Fuadi, S.T, M.Sc.

Dosen Pembimbing :

Ir. Nasril Sikumbang, MT. IAI

Ir. Yaddi Sumitra, MTP.

Ir. Hasan Basri, MT



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS
TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA**

PADANG

2018

**SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN TUGAS AKHIR**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : M A K R U F
NPM : 1410015111100`
Program Studi : Arsitektur

Dengan sejujur-jujurnya Saya menyatakan bahwa hasil pekerjaan Studio Akhir Arsitektur, dengan judul:

Perancangan Gedung Fakultas Perikanan dan Ilmu Kelautan Universitas Bung Hatta

Merupakan hasil karya yang dibuat sendiri, bukan jiplakan dari Tugas Akhir atau Karya Tulis atau Studio Akhir Arsitektur orang lain, dengan menjunjung tinggi kode-etik akademik di lingkungan ilmiah dan almamater. Jika dikemudian hari ternyata tidak sesuai dengan pernyataan di atas, penulis bersedia untuk mempertanggung jawabkannya.

Padang, 15 agustus 2018

Materai Rp. 6000,-

Makruf

KATA PENGANTAR



*Assalamualaikum warahmatullahi
wabarakatuh..*

Alhamdulillah, Segala puji hanya milik Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, Rab pemilik segala kesempurnaan, keagungan, kemuliaan, yang menciptakan sekaligus menjadi penguasa tunggal semesta alam dengan segenap isinya. Berkat rahmat dan hidayah-Nya, Penulis dapat menyelesaikan laporan Studio Akhir Arsitektur yang berjudul “Perancangan Fakultas Perikanan dan Ilmu Kelautan Universitas Bung Hatta”.

Shalawat beserta salam tidak lupa pula Penulis sampaikan kepada Nabi besar umat Islam, putra dari seorang ayah bernama Abdullah dan lahir dari seorang ibu bernama Siti Aminah, yakni Nabi Muhammad SAW. Berkat jasa beliau kita bisa menikmati indahnya dunia ciptaan Allah SWT dan merasakan nikmatnya ilmu pengetahuan.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Azwar Ananda, MA selaku Rektor Universitas Bung Hatta
2. Bapak Dr. Nengah Tela, ST, MSc selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta
3. Ibu Ika Mutia, S.T, M.Sc. selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta yang telah memberi motivasi serta arahanannya dalam menyelesaikan laporan ini
4. Bapak Dr. Al Busyra Fuadi, S.T, M.Sc. selaku Koordinator mata kuliah Studio Akhir Arsitektur
5. Bapak Ir. Nasril Sikumbang, MT. IAI selaku dosen pembimbing I yang selalu memberikan motivasi serta arahan yang tak pernah lelah bagi penulis dalam penyelesaian laporan ini
6. Bapak Ir. Yaddi Sumitra, MTP. selaku dosen pembimbing II yang selalu membimbing dengan sabar dan dengan segala kebijaksanaannya dalam penyelesaian laporan ini
7. Bapak Ir. Hasan Basri, MT selaku pembimbing III yang selalu membimbing dengan senyuman dan memberi motivasi, untuk penulis dalam penyelesaian laporan ini

8. Kedua Orang Tua tercinta yang selalu mendo'akan Penulis supaya dimudahkan dalam segala Urusan
9. Rekan-rekan Creative programming yang selalu kompak dalam proses Studio Akhir Arsitektur ini
10. Rekan-rekan Studio Akhir Arsitektur IV yang telah berjuang bersama dalam susah dan senang.

Penulis menyadari, walaupun penyelesaian penulisan laporan Studio Akhir Arsitektur ini telah diusahakan semaksimal mungkin, namun tentu masih terdapat beberapa kekurangan. Oleh karena itu, Penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari Bapak/Ibu, agar penulisan laporan ini menjadi lebih sempurna dan sesuai dengan arahan-arahan yang Bapak/Ibu berikan ketika dalam perkuliahan dan semoga Allah SWT akan membalas segala kebaikan Bapak/Ibu dunia akhirat.

Akhir kata Penulis mengucapkan selamat membaca. Semoga dapat menambah pengetahuan ilmu yang bermanfaat bagi pembaca terutama Penulis sendiri. Amin.

Wassalamualaikum warah matullahi wabarakatuh...

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
KATA PENGANTAR	
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I PENDAHULUAN	I-1
1.1. Latar Belakang.....	1-1
1.1.1. Latar Belakang Masalah	1-1
1.1.2. Data dan Fakta	1-2
1.2. Rumusan Masalah.....	1-4
1.2.1. Rumusan Masalah Non Arsitektural.....	1-4
1.2.2. Rumusan Masalah Arsitektural.....	1-4
1.3. Maksud dan Tujuan	I-4
1.3.1. Maksud	1-4
1.3.2. Tujuan.....	I-4
1.4. Manfaat	I-4
1.4.1. Manfaat Akademis.....	I-4
1.4.2. Manfaat Praktis.....	I-4
1.5. Ruang Lingkup Pembahasan	I-5
1.5.1. Ruang Lingkup Spasial.....	I-5
BAB II TINJAUAN KEPUSTAKAAN	II-1
2.1. Tinjauan Umum.....	II-1
2.1.1. Fakultas Perikanan	II-1
2.1.1.1. Fakultas.....	II-1
2.1.1.2. Perikanan	II-1
2.1.1.3. Biologi.....	II-1
2.1.2. Laboratorium.....	II-1
2.1.3. Fungsi Laboratorium	II-1
2.1.3.1. Laboratorium Sebagai Sumber Belajar	II-1
2.1.3.2. Laboratorium Sebagai Metode Pembelajaran.....	II-1
2.1.3.3. Laboratorium Sebagai Prasarana Pendidikan.....	II-1
2.1.4. Pelaku Laboratorium.....	II-2
2.1.5. Jenis-Jenis Laboratorium.....	II-2
2.1.6. Kolam Penelitian Ikan Air Tawar dan Ikan Air Asin	II-2
2.1.7. Jenis – Jenis Budidaya Perikanan	II-2
2.1.8. Persaratan Budidaya Perikanan.....	II-2
2.1.9. Kajian Teori.....	II-3
2.1.9.1. Teori Creative Programming.....	II-3
2.2. Teori Pelaku	II-4
2.3. Teori Penzoningan	II-4
2.2. Teori Sirkulasi	II-4
BAB III METODE PENELITIAN	III-1
3.1. Data Objek	III-1
3.2. Subyek.....	III-1
3.3. Tinjauan Konsep Makro	III-1
3.4. Tinjauan Konsep Messo	III-2
3.4.1.1. Data Eksisting	III-3
3.4.1.2. Data Matahari	III-3
3.4.1.3. Data Penghawaan	III-3
3.4.1.4. Data Kebisingan	III-4
3.4.1.5. View	III-4
3.4.1.6. Konsep Penghawaan Alami	III-4
3.4.1.7. Konsep Pencahayaan Ruang	III-5
3.4.1.8. Konsep Sirkulasi dan Jalur Penghubung	III-5
3.4.1.9. Linier	III-5
3.4.1.10 Radial.....	III-6
3.4.1.11 Konsep Ruang Terbukadan Tata Hujau.....	III-6

BAB IV DESKRIPSI DESAIN	IV-1
4.1. Data Fungsi	IV-1
5.2. Analisa Fungsi	IV-2
5.2.1. Data dan Analisa Pelaku	IV-2
5.3. Kebutuhan Ruang	IV-3
5.3.1. Besaran Ruang	IV-4
5.4. Hubungan Ruang	IV-7
5.4.1. Zoning Ruang	IV-7
BAB V ANALISA TAPAK	V-1
5.1. Analisa Tapak	V-1
5.1.1. Ukuran Dan Peraturan	V-1
5.1.2. Pencahayaan	V-2
5.1.3. Kebisingan	V-3
5.1.4. View	V-4
5.1.5. Sirkulasi	V-5
5.1.6. Penghawaan Angiin	V-5
5.1.7. Kondisi Buatan	V-6
5.1.8. Kondsi Fisik Alami	V-6
5.1.9. Kesimpulan analisa Tapak	V-6

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Fakultas Kampus 1,2 dan 3.....	I-1
Tabel 1.2. Labor BDP dan PSP.....	I-2
Tabel 1.3. Jumlah Mahasiswa Budidaya Perairan	I-3
Tabel 1.4 .Jumlah Mahasiswa Pemanfaatan Sumberdaya Perikanan	I-3
Tabel 1.5. Daftar Dosen Pemanfaatan Budidaya Perairan.....	I-3
Tabel 1.6. Daftar Dosen Pemanfaatan Sumber Daya Perikanan.....	I-3

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Kementrian Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi.....	I-2
Gambar 1.2. Studi Kawasan	I-5
Gambar 3.1. Peta Kota Padang	III-2
Gambar 3.2. Peta Konsep Messo.....	III-2
Gambar 3.3. Peta Konsep Vegetasi	III-3
Gambar 3.4.Peta Konsep Cahaya Matahari	III-3
Gambar 3.5. Peta Konsep Penghawaan.....	III-4
Gambar 3.6. Peta Peta konsep Penghawaan	III-4
Gambar 3.7. Peta Konsep Penghawaan Alami	III-4
Gambar 3.8. Pencahayaan	III-5
Gambar 3.9. Konsep Pencahayaan Ruang.....	III-5
Gambar 3.10. Jalur Penghubung	III-5
Gambar 3.11. Konsep Jalur Penghubung Linier	III-6
Gambar 3.12. Konsep Jlor Penghubung Radial	III-6
Gambar 3.13. Konsep Ruang Terbuka	III-7
Gambar 3.14. Kosep Bangunaan.....	III-7
Gambar 4.12. Super Impouse	III-8
Gambar 5.1. Analisa Site.....	V-1
Gambar 5.2. Peta Kawasan	V-1
Gambar 5.3. Peta Kawasan Site	V-2
Gambar 5.6 Peta Site Pencahayaan	V-2
Gambar 5.7. Analisa Matahari.....	V-3
Gambar 5.8. Peta Site Kebisingan	V-3
Gambar 5.9. Konsep Kebisingaan	V-4
Gambar 5.10. Analisa Site.....	V-4
Gambar 5.11. Analisa View.....	V-5
Gambar 5.12. Analisa View.....	V-5
Gambar 5.13. Analisa Penghawaan.....	V-5