

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pemaparan hasil dan analisis terhadap data idiom bahasa Jepang menggunakan anggota tubuh yang maknanya menyatakan sifat dan perilaku pada bab sebelumnya, penulis dapat menyimpulkan bahwa :

1. Data yang ditemukan pada sumber data sebanyak 24 data. Dari 24 data tersebut terdapat beberapa unsur anggota tubuh seperti kepala, muka, mata, hidung, mulut, lidah, leher, hati, perut, tangan, pinggang, dan pantat.
2. Data yang ditemukan pada idiom bagian tubuh yang menyatakan sifat sebanyak 11 data. Idiom bagian tubuh paling dominan yang menyatakan sifat adalah kepala sebanyak 3 data. Berdasarkan data yang dianalisis idiom bagian tubuh yang menyatakan sifat berupa frasa sebanyak 9 data, dan idiom bagian tubuh yang menyatakan sifat berupa klausa sebanyak 2 data.
3. Data yang ditemukan pada idiom bagian tubuh yang menyatakan perilaku sebanyak 13 data. Idiom bagian tubuh yang menyatakan perilaku terdiri dari mata, hidung, lidah, leher, perut, tangan, pinggang, dan pantat. Berdasarkan data yang dianalisis idiom bagian tubuh yang menyatakan perilaku berupa frasa sebanyak 7 data, dan idiom bagian tubuh yang menyatakan perilaku berupa klausa sebanyak 6 data.

5.2 Saran

Berdasarkan penelitian ini penulis menyarankan bagi peneliti selanjutnya yang akan melakukan penelitian tentang idiom bahasa Jepang diharapkan dapat mengkaji lebih dalam lagi mengenai idiom bahasa Jepang menggunakan anggota tubuh dengan mengaitkan makna yang menyatakan perasaan, makna yang menyatakan aksi atau aktivitas, makna yang menyatakan keadaan derajat atau nilai dan makna yang menyatakan tentang kehidupan maupun kebudayaan masyarakat, atau juga mengkaji berdasarkan gaya bahasa dan pola strukturnya. Selain itu dapat pula mengkaji tentang unsur idiom lainnya seperti idiom dengan nama warna, hewan, tumbuh-tumbuhan, bilangan/angka, benda-benda alam dan dengan sumber data yang berbeda pula seperti anime, film, manga, dan lain sebagainya.

DAFTAR PUSTAKA

- Arifah, Novi Dwi. 2019. *Analisis Idiom Bahasa Jepang yang Menggunakan Kata Koshi*. Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro
- Andriani, Ade. 2018. *Analisis Idiom Bahasa Jepang yang Berkaitan dengan Perasaan dan Padanannya dalam Bahasa Indonesia*. Skripsi. Medan. Universitas Sumatera Utara
- Annisawati, Asarekha Adjane. 2019. "Pengaruh Sikap dan Persepsi Konsumen Terhadap Minat Menggunakan Aplikasi Kai Access". *Jurnal Bisnis dan Pemasaran* 9(2):46
- Chaer, Abdul. 2013. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta
- Damiati, dkk. 2017. *Perilaku Konsumen*. Depok: PT Rajagrafindo Persada
- Garrison, Jeffrey G. 1993. *Idiom Bahasa Jepang: Memakai Nama-nama Bagian Tubuh*. Jakarta: Kesaint Blanc
- Husein, Umar. 2007. *Metode Penelitian Untuk Skripsi dan Tesis*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Inoue, Muneo. 1992. *Reikai Kanyouku Jiten: Iitai Naiyou Kara Gyakubiri Dekiru*. Tokyo: Shootakusa
- KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia). *Kamus versi online/daring (Dalam Jaringan)*. diakses pada 24 Desember. 2022. <http://kbbi.web.id/>
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik Umum*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka
- Laksono, Azis Wahyu. 2022. "Idiom Berleksikon Tangan (*Te*) yang Bersinonim dalam Bahasa Jepang dan Bahasa Indonesia" *Jurnal Budaya, Bahasa , dan Sastra* 9(2):139.
- Mahsun, 2017. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, Metode dan Tekniknya*. Depok: PT Rajagrafindo Persada
- Mulyono, Iyo. 2013. *Morfologi: Teori dan Sejumpt Problematika Terapannya*. Bandung: Yrama Widya
- Muslich, Masnur. 2011. *Pendidikan Karakter: Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*. Jakarta: Bumi Aksara

- Parastuti. 2017. *Ungkapan dan Ekspresi Onomatope Bahasa Jepang*. Surabaya: PT Bintang
- Roslina, Lina. 2015. "Frasa Endosentris pada Bahasa Jepang". *Jurnal Izumi* 5(1) : 52
- Samani, Muchlas. 2011. *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Setianingrum, Imas. 2014. *Analisis Penggunaan Kalimat Imperatif dalam Drama Q10. Skripsi*. Semarang: Universitas Negeri Semarang
- Sudaryanto, 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press
- Sudaryat, Yayat. 2008. *Makna dalam Wacana*. Bandung: Yrama Widya
- Sudjianto, dan Dahidi, Ahmad. 2012. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc
- Sugiyono, 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet
- Sutedi, Dedi. 2011. *Dasar-dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora Utama Press
- Sya'bani, Nurul. 2019. *Adverbia dengan Partikel To dalam Kalimat Bahasa Jepang. Skripsi*. Semarang: Universitas Diponegoro
- Syahrial, 2019. "Personal Pronoun in Japanese Based on Gender (Structure and Semantic Study)." *Jurnal Kata* 3(1):93.
- Utari, Luthfi Nur. 2019. "Analisis Semantis Idiom Bahasa Jepang Menggunakan Leksem Mata". *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Budaya Jepang* 1(1):16
- Yuniarti, Vinna Sri. 2015. *Perilaku Konsumen*. Bandung : CV Pustaka Setia
- Yahya, Eka Nur. 2019. "Analisis Kanyouku dari Unsur Anggota Tubuh dalam Manga Gotoubun No Hanayome". *Jurnal Unesa* 1(13):79

<https://bukunesia.com/perbedaan-sikap-dan-sifat/>