LAPORAN

STUDIO AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN PABRIK PENGOLAHAN KULIT KAYU MANIS DI KABUPATEN KERINCI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ANALOGI

Dosen Koordinator :

Duddy Fajriansyah, S.T., M.T

Dosen Pembimbing :

Ir. Nasril S, MT., IAI
Ir. Sudirman Is, M.T., Ph.D

Disusun Oleh :

ZELI MARTA SARI

1810015111076

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
Semester Ganjil 2022/2023

LEMBAR PENGESAHAN

STUDIO AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN PABRIK PENGOLAHAN KULIT KAYU MANIS DI KABUPATEN KERINCI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ANALOGI

Disusun oleh :

Zeli Marta Sari

1810015111076

Padang, 20 Januari 2023

Menyetujui:

Dosen Pembimbing,

(Ir. Nasril S, M.T., IAI)

Dosen Pembimbing,

(Ir. Sudirman Is, M.T., Ph.D)

Mengetahui :

Ketua
Program Studi Arsitektur,

(Ir. Nasril S, M.T., IAI)

Koordinator
Studio Akhir Arsitektur,

(Duddy Fajriansyah, S.T., M.T)

UNIVERSITAS BUNG HATTA

SURAT PERNYATAAN

KEASLIAN TUGAS STUDIO AKHIR ARSITEKTUR

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama,

Zeli Marta Sari

Nomor Pokok Mahasiswa,

1810015111076

Program Studi,

Arsitektur

Dengan sejujur-jujurnya saya menyatakan bahwa hasil Laporan Studio Akhir Arsitektur, dengan judul :

PERANCANGAN PABRIK PENGOLAHAN KULIT KAYU MANIS DI KABUPATEN KERINCI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ANALOGI Merupakan hasil karya yang dibuat sendiri, bukan jiblakan dari Tugas Akhir atau Karya Tulis atau Studio Akhir Arsitektur lain, dengan menjunjung tinggi kode-etik akademik di lingkungan ilmiah dan almamater.

Jika dikemudian hari ternyata tidak sesuai dengan pernyaaan diatas, penulis bersedia untuk mempertanggungjawabkannya.

Padang, Januari 2023

Zeli Marta sari

PERANCANGAN PABRIK PENGOLAHAN KULIT KAYU MANIS DI KABUPATEN KERINCI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ANALOGI

Zeli Marta Sari[1)], Nazril Sikumbang[2),] Sudirman[3)]
Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta

Email : Zelimarta03@gmail.com, nasril@bunghatta.ac.id, sudirman.is@bunghatta.ac.id

ABSTRACT

The residents of Kerinci Regency may only export cinnamon in the form of raw materials due to a lack of community expertise regarding cinnamon processing. Considering that Kerinci Regency is a region capable of supplying the second-largest export market in the world, this is obviously quite paradoxical. It is extremely doable to create a design for a cinnamon processing facility based on these issues. In order to raise the selling price of cinnamon, it is anticipated that the presence of manufacturing facilities will enable the community to gain knowledge and understanding about all facets of the cinnamon production process. In order to pique public attention and generate more optimal added value, the design is also outfitted with hospitality amenities.

Keywords: *Mill Management, Cinnamon, Analogy Approach*

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR ..... **Error! Bookmark not defined.**
DAFTAR GAMBAR iii
DAFTAR TABEL iv
BAB I 5
PENDAHULUAN 5
1.1 Latar Belakang 5
1.2 Rumusan Masalah 5
1.3 Tujuan dan Sasaran 5
1.3.1 Tujuan Penelitian 5
1.3.2 Sasaran Penelitian 5
1.4 Manfaat Penelitian 6
1.5 Kebaruan Penelitian/*Novelty* 6
1.6 Ruang Lingkup Penelitian 6
1.6.1 Ruang Lingkup Kawasan 6
1.6.2 Ruang Lingkup Kegiatan 6
1.7 Kerangka Berpikir 6
1.8 Sistematika Pembahasan 7
BAB II ..... **Error! Bookmark not defined.**
TINJAUAN PUSTAKA ..... **Error! Bookmark not defined.**
2.1 Tinjauan Teori ..... **Error! Bookmark not defined.**
2.1.1 Pengertian Pabrik Pengolahan ..... **Error! Bookmark not defined.**
2.1.2 Tujuan dan Jenis Pabrik Pengolahan ..... **Error! Bookmark not defined.**
2.1.3 Izin usaha industri/ pabrik pengolahan ..... **Error! Bookmark not defined.**
2.1.5 Faktor Sekunder Penentuan Lokasi Pabrik Pengolahan **Error! Bookmark not defined.**
2.1.6 Faktor-faktor yang Memengaruhi Pabrik Pengolahan **Error! Bookmark not defined.**
2.1.7 Fasilitas Pabrik Pengolahan Kulit Manis ..... **Error! Bookmark not defined.**
2.1.8 Tata Letak Pabrik Pengolahan Kulit kayu Manis **Error! Bookmark not defined.**
2.1.9 Proses Pengolahan Kulit kayu Manis ..... **Error! Bookmark not defined.**
2.2 Pendekatan Arsitekur Analogi ..... **Error! Bookmark not defined.**
2.2.1 Penggunaan Analogi sebagai Metoda Perancangan Arsitekur **Error! Bookmark not defined.**
2.2.2 Tipe Analogi ..... **Error! Bookmark not defined.**
2.3 Review Jurnal ..... **Error! Bookmark not defined.**
2.3.1 Jurnal Nasional 1 ..... **Error! Bookmark not defined.**
2.3.2 Jurnal Nasional 2 ..... **Error! Bookmark not defined.**
2.3.3 Jurnal Nasional 3 ..... **Error! Bookmark not defined.**
2.3.4 Jurnal Nasional 4 ..... **Error! Bookmark not defined.**
2.3.5 Kesimpulan ..... **Error! Bookmark not defined.**
2.3.6 Kriteria Desain ..... **Error! Bookmark not defined.**
2.4 Studi Preseden ..... **Error! Bookmark not defined.**
2.4.1 PT. Cassia CO-OP ..... **Error! Bookmark not defined.**
2.4.2 Afixkogyo Indonesia ..... **Error! Bookmark not defined.**
2.4.3 Remanufacturing Asia ..... **Error! Bookmark not defined.**
2.4.4 Prinsip Desain ..... **Error! Bookmark not defined.**
BAB III ..... **Error! Bookmark not defined.**
METODE PENELITIAN ..... **Error! Bookmark not defined.**
3.1 Pendekatan Penelitian ..... **Error! Bookmark not defined.**
3.1.1 Sumber dan Jenis data ..... **Error! Bookmark not defined.**
3.1.2 Teknik Pengumpulan Data ..... **Error! Bookmark not defined.**
3.1.3 Teknik Pengolahan Data ..... **Error! Bookmark not defined.**
3.2 Subjek Penelitian ..... **Error! Bookmark not defined.**
3.3 Jadwal Penelitian ..... **Error! Bookmark not defined.**
BAB IV ..... **Error! Bookmark not defined.**
TINJAUAN KAWASAN PERENCANAAN ..... **Error! Bookmark not defined.**
4.1 Deskripsi Lokasi ..... **Error! Bookmark not defined.**
4.1.1 Alternatif Lokasi ..... **Error! Bookmark not defined.**
1. Alternatif Lokasi 1 ..... **Error! Bookmark not defined.**
2. Alternatif lokasi 2 ..... **Error! Bookmark not defined.**
4.1.2 Pemilihan Lokasi ..... **Error! Bookmark not defined.**
4.2 Deskripsi Tapak ..... **Error! Bookmark not defined.**
4.2.1 Kondisi Eksisting Tapak ..... **Error! Bookmark not defined.**
4.2.2 Potensi Tapak ..... **Error! Bookmark not defined.**
4.2.3 Permasalahan Tapak ..... **Error! Bookmark not defined.**
4.2.4 Batasan Tapak ..... **Error! Bookmark not defined.**
4.2.1 Tautan Lingkungan ..... **Error! Bookmark not defined.**
4.3. Peraturan Bangunan dan Lingkungan ..... **Error! Bookmark not defined.**
BAB V ..... **Error! Bookmark not defined.**
ANALISA ..... **Error! Bookmark not defined.**
5.1 Analisa Ruang Luar ..... **Error! Bookmark not defined.**
5.1.1 Analisa Panca Indera terhadap *Site* ..... **Error! Bookmark not defined.**
5.1.2 Analisa Iklim ..... **Error! Bookmark not defined.**
5.1.3 Analisa Aksebilitas dan Sirkulasi ..... **Error! Bookmark not defined.**
5.1.4 Analisa Vegetasi Alami ..... **Error! Bookmark not defined.**
5.1.5 Analisa Utilitas ..... **Error! Bookmark not defined.**
5.1.6 Analisa *Superimpose* ..... **Error! Bookmark not defined.**
5.2 Analisa Ruang Dalam ..... **Error! Bookmark not defined.**
5.2.1 Analisa Data Fungsi ..... **Error! Bookmark not defined.**
5.2.2 Analisa Programatik ..... **Error! Bookmark not defined.**
5.2.3 Analisa Kebutuhan Ruang ..... **Error! Bookmark not defined.**
5.2.4 Analisa Besaran Ruang ..... **Error! Bookmark not defined.**
5.2.5 Analisa Hubungan Ruang ..... **Error! Bookmark not defined.**
5.2.6 Analisa Organisasi Ruang ..... **Error! Bookmark not defined.**
5.3 Analisa Bangunan ..... **Error! Bookmark not defined.**
5.3.1 Analisa Bentuk dan Masa Bangunan ..... **Error! Bookmark not defined.**
5.3.2 Analisa Struktur Bangunan ..... **Error! Bookmark not defined.**
5.3.3 Analisa Utilitas Bangunan ..... **Error! Bookmark not defined.**
BAB VI ..... **Error! Bookmark not defined.**
KONSEP PERANCANGAN ..... **Error! Bookmark not defined.**
6.1 Konsep Tapak ..... **Error! Bookmark not defined.**
6.1.1 Konsep Panca Indra terhadap *Site* ..... **Error! Bookmark not defined.**
6.1.2 Konsep Iklim ..... **Error! Bookmark not defined.**
6.1.3 Konsep Aksesibilitas dan Sirkulasi ..... **Error! Bookmark not defined.**
6.1.4 Konsep Vegetasi Alami ..... **Error! Bookmark not defined.**
6.1.5 Konsep Utilitas ..... **Error! Bookmark not defined.**
6.2 Konsep Bangunan ..... **Error! Bookmark not defined.**
6.2.1 Konsep Masa Bangunan ..... **Error! Bookmark not defined.**
6.2.2 Konsep Ruang Dalam ..... **Error! Bookmark not defined.**
6.2.3 Konsep Struktur Bangunan ..... **Error! Bookmark not defined.**
6.2.4 Konsep Utilitas Bangunan ..... **Error! Bookmark not defined.**

BAB VII..... **Error! Bookmark not defined.**
PERANCANGAN TAPAK..... **Error! Bookmark not defined.**
7.1 Draft Site Plan..... **Error! Bookmark not defined.**
BAB VIII ..... **Error! Bookmark not defined.**
PENUTUP..... **Error! Bookmark not defined.**
8.1 Kesimpulan..... **Error! Bookmark not defined.**
LAMPIRAN..... **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Pemikiran..... 5
Gambar 2.1 Proses pembuatan sirup kulit manis 16
Gambar 2.2 Proses pembuatan minyak atsiri..... 17
Gambar 2.3 Proses pembuatan rempah kulit manis 17
Gambar 2.4 Proses pembuatan serbuk kopi kulit manis..... 18
Gambar 2.5 site plan pt.cassia Co-op 22
Gambar 2.6 tampak depan pt.cassia Co-op..... 22
Gambar 2.7 ruang terbuka pt.cassia Co-op..... 22
Gambar 2.8 denah gedung produksi afixkogyo Indonesia..... 23
Gambar 2.9 tampak Utara gedung produksi afixkogyo Indonesia 23
Gambar 2.10 tampak Timur gedung produksi afixkogyo Indonesia 24
Gambar 2.11 potongan gedung produksi afixkogyo Indonesia..... 24
Gambar 2.12 struktur gedung produksi afixkogyo Indonesia 25
Gambar 2.13 denah Remanufacturing Asia 25
Gambar 2.14 tampak depan Remanufacturing Asia..... 26
Gambar 2.15 tampak samping kiri Remanufacturing Asia..... 26
Gambar 2.16 tampak belakang Remanufacturing Asia 26
Gambar 4.1 Peta Kabupaten Kerinci 33
Gambar 4.2 *Alternatif* lokasi 1..... 34
Gambar 4.3 *Alternatif* lokasi 2..... 35
Gambar 4.4 Lokasi Terpilih..... 36
Gambar 4.5 *view* 37
Gambar 4.6 Eksisting view tapak..... 37
Gambar 4.7 Eksisting kebisingan tapak..... 38
Gambar 4.8 Eksisting fisik buatan 38
Gambar 4.9 Eksisting pencahayaan dan penghawaan alami tapak 39
Gambar 4.10 Batasan tapak 40
Gambar 5.1 *View* pada tapak 43
Gambar 5.2 Kebisingan pada tapak..... 44
Gambar 5.3 Analisa sirkulasi udara pada tapak 44
Gambar 5.4 Analisa sirkulasi kendaraan pada tapak..... 45
Gambar 5.5 Tanggapan aksebilitas dan sirkulasi 45
Gambar 5.6 tanggapan vegetasi pada tapak..... 46
Gambar 5.7 Analisa utilitas pada tapak 47
Gambar 5.8 *superimpose* *47*
Gambar 5.9 Pola aktivitas pengelola..... 51
Gambar 5.10 Pola aktivitas saff dan karyawan 51
Gambar 5.11 Pola aktivitas pengunjung..... 52
Gambar 5.12 analisa hubungan ruang 63
Gambar 5.13 Bubble area produksi..... 64
Gambar 5.14 Bubble diagram area servis..... 64
Gambar 5.15 Bubble diagram fasilitas penunjang 65

Gambar 5.16 Bubble ruang karyawan 65
Gambar 5.17 analisa bentuk 66
Gambar 5.18 jenis pondasi dalam 67
Gambar 5.19 analisa kolom 68
Gambar 5.20 analisa struktur baja 68
Gambar 5.21 analisa rangka kolom balok 68
Gambar 5.22 analisa struktur rangka *space frame* 68
Gambar 5.23 Analisa air bersih 69
Gambar 5.24 Analisa pembuangan air kotor 69
Gambar 5.25 Analisa sistem elektrikal 70
Gambar 4.26 Analisa sistem pembuangan sampah 70
Gambar 5.27 Analisa skematik hydrant 70
Gambar 5.28 Analisa tangga 71
Gambar 5.29 AnalisaCCTV 71
Gambar 6.1 konsep view 72
Gambar 6.2 konsep kebisingan 73
Gambar 6.3 konsep mengatasi paparan radiasi matahari sore 74
Gambar 6.4 konsep penerapan secondary skin membantu vendtilasi silang 74
Gambar 6.5 konsep sirkulasi dan entrance 75
Gambar 6.6 konsep penghijauan tapak 75
Gambar 6.7 Konsep sistem elektrikal 76
Gambar 6.8 analisa bentuk 77
Gambar 6.9 Bubble diagram gedung pengelola 78
Gambar 6.10 Bubble ruang karyawan 78
Gambar 6.11 konsep pondasi dalam untuk pabrik pengolahan 80
Gambar 6.12 konsep kolom 80

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Penelitian 30
Tabel 4.1 Kriteria Pemilihan Lokasi 36
Tabel 5.1 Analisa Pelaku dan Aktifitas 49
Tabel 5.2 Analisa aktivitas dan Kebutuhan Ruang 52
Tabel 5.3 Analisa besaran ruang 56
Tabel 5.3 rekapitulasi ruang 62
Gambar 6.13 konsep struktur baja 81
Gambar 6.14 konsepa rangka kolom balok 81
Gambar 6.15 konsep struktur rangka *space frame* 81
Gambar 6.16 konsep sitem air bersih 82
Gambar 6.17 konsep sisem pembuangan air kotor 82
Gambar 6.18 Konsep sistem elektrikal 83
Gambar 6.19 Konsep sistem pembuangan sampah 83
Gambar 6.20 Konsep peralatan penanggulangan bahaya kebakaran 84
Gambar 6.21 konsep skematik hydrant 84
Gambar 6.22 konsep tangga 85
Gambar 7.1 draft *site plan* *86*

BAB I
PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kabupaten Kerinci ialah wilayah yang terletak pada Provinsi Jambi dengan luas 344.900 Ha, mempunyai lahan perkebunan yang sangat luas serta subur yaitu 231.433 Ha Hasil pertanian di Kabupaten Kerinci tidak hanya berupa sayuran, kopi, teh dan padi namun dikenal juga dengan tanaman kayu kulit manisnya. Hal ini dapat dilihat dari total luas wilayah perkebunan yang ada, 41.304 Ha merupakan lahan perkebunan kulit manis dimana dalam 1 Ha perkebunan kulit manis bisa menghasilkan 3-4 ton kulit manis (Badan Pusat Statistik Provinsi Jambi, 2018). Kulit kayu manis adalah tanaman sejenis rempah yang di ambil dari kulit bagian dalam, bisa digunakan untuk masakan. Hampir semua elemen pada kulit manis memiliki banyak manfaat diantaranya kulitnya bisa diolah menjadi bahan rempah-rempah/penyedap makanan, bahan campuran sirup, kosmetik, dan minyak. Daun dan ranting bisa diolah menjadi minyak/*Oleoristin*, Sedangkan kayunya bisa diolah menjadi kayu gergajian, *furniture*/perabotan rumah tangga, arang dan papan partikel. Sesuai peraturan Menteri Lingkungan Hidup dan Kehutanan (Permen LHK) No. P38 Tahun 2016 perihal perhutanan sosial memungkinkan petani kayu kulit manis menjadi bagian dari sistem pengolahan hutan lestari yang dilakukan oleh warga buat menaikkan kesejahteraan, keseimbangan lingkungan, dan dinamika sosial.

Kabupaten Kerinci Jambi menempati urutan terbesar didunia sebagai produsen komoditi kulit manis (*Cassiavera)* dengan volume ekspornya sebesar 26% dari ekspor dunia (Iswarini, dkk.,2018). Hans Moravia, dkk. (2019), mengemukakan bahwa sesuai hasil analisis *location quotient* (LQ), diketahui beberapa wilayah Kecamatan yang mempunyai keunggulan kompartif pada budidaya komoditas kulit manis, yaitu Kecamatan Gunung Raya, Kecamatan Batang Merangin, Kecamatan Keliling Danau, Kecamatan Danau Kerinci, Kecamatan Kayu Aro, dan Kecamatan Gunung Kerinci. Kegiatan ekspor kulit manis dalam perdagangan Internasional sangat berperan dalam pertumbuhan ekonomi di Indonesia (Asrini, dkk., 2021). Sebelum diekspor, kulit manis akan memperoleh nilai tambah yang lebih besar dan bisa menaikkan harga pada tingkat petani. Selama ini Kabupaten Kerinci hanya mengekspor produk kayu manis pada bentuk kulit kayu dengan kadar air sekitar 30-35%, hal ini di karenakan kurangnya pengetahuan masyarakat terhadap produksi kulit manis dan belum adanya fasilitas produksi kulit manis di Kabupaten Kerinci. Fasilitas produksi yang dapat mewadahkan fungsi dari budidaya dan produksi dalam tempat yang bersamaan mampu menyampaikan edukasi dan wawasan buat masyarakat awam yang mencakup seluruh aspek proses kulit manis mulai dari penanaman sampai ke proses penyeduhan, serta dilengkapi dengan fasilitas *hospitality* buat menarik minat masyarakat (Christian,2020).

Berdasarkan beberapa hal di atas produksi kulit manis di Kabupaten Kerinci seharusnya bisa meningkatkan pendapatan masyarakat dan daerah dengan menambah nilai jual dan jenis produksi yang dihasilkan oleh kulit kayu manis itu sendiri. Namun, minimnya pengetahuan masyarakat terhadap pengolahan/produksi bahan baku kulit kayu manis, maka sangat memungkinkan untuk membuat suatu perencanaan pusat pengolahan kulit manis di Kabupaten Kerinci. Oleh karena itu penulis mengangkat judul tugas Studio Akhir Arsitek ini yaitu **Perancangan Pabrik Pengolahan Kulit Kayu Manis di Kabupaten Kerinci dengan Pendekatan Arsitektur Analogi.**

1.2 Rumusan Masalah

1. Apa pentingnya perencanaan fasilitas pabrik pengolahan kulit kayu manis?
2. Bagaimana merencanakan pabrik pengolahan kulit kayu manis?
3. Bagaimana penerapan Arsitektur Analogi pada bentuk massa bangunan pabrik pengolahan kulit kayu manis?

1.3 Tujuan dan Sasaran

1.3.1 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian studi kasus ini ialah merencanakan sebuah pabrik pengolahan kulit kayu manis yang menyediakan wadah dan fasilitas yang berfungsi untuk mengembangkan potensi dan menambahkan nilai jual dari manfaat kulit kayu manis. Sedangkan bagi masyarakat di Kabupaten Kerinci akan memberikan lapangan pekerjaan baru dan dapat memperoleh pengetahuan baru terhadap manfaat kulit kayu manis. Sehingga dengan adanya perencanaan pabrik pengolahan kulit kayu manis ini dapat mewadahi dan memfasilitasi pabrik pengolahan kulit kayu manis dalam meningkatkan nilai jual pada Kabupaten Kerinci.

1.3.2 Sasaran Penelitian

Ada beberapa sasaran yang mesti dicapai oleh penulis di penelitian ini ialah :

1. Untuk mengidentifikasi apa saja yang termasuk kedalam pabrik pengolahan kulit kayu manis

2. Untuk menganalisis fasilitas yang di butuhkan di tempat pabrik pengolahan kulit kayu manis
3. Untuk menemukan konsep perencanaan pabrik pengolahan kulit kayu manis yang akan menjadi ikon dari daerahnnya

1.4 Manfaat Penelitian

Manfaat dari perencanaan pabrik pengolahan kulit kayu manis di Kabupaten Kerinci yaitu :

1. Untuk Akademik

   Dapat menjadi bahan referensi dan pengetahuan dalam merancang pabrik pengolahan kulit kayu manis yang sesuai dengan kebutuhan masyarakat dengan fasilitas yang mendukung.
2. Untuk Masyarakat

   Memperoleh data tentang potensi, daya tarik, dan sumber daya untuk dijadikan objek pada pabrik pengolahan kulit kayu manis dan memperoleh pembaruan-pembaruan yang di perlukan dalam produksi kulit manis.
3. Untuk penulis

   Dapat menambah wawasan dan pengalaman tentang cara merencanakan dan mendesain pabrik pengolahan kulit kayu manis.

1.5 Kebaruan Penelitian/*Novelty*

Penelitian ini bermaksud untuk merancang pabrik pengolahan kulit kayu manis di Kabupaten Kerinci. Seperti di ketahui, bahwa Kabupaten Kerinci mempunyai huma perkebunan kulit kayu manis yang sangat luas serta subur. Penelitian tentang pabrik pengolahan kulit kayu manis di Kabupaten Kerinci masih sedikit dilakukan karena kurangnya pengetahuan dan fasilitas dalam memproduksi kulit kayu manis. Oleh sebab itu, penelitian ini menawarkan tentang perencanaan pabrik pengolahan kulit kayu manis di Kabupaten Kerinci yang nantinya akan menambah pendapatan masyarakat setempat.

1.6 Ruang Lingkup Penelitian

1.6.1 Ruang Lingkup Kawasan

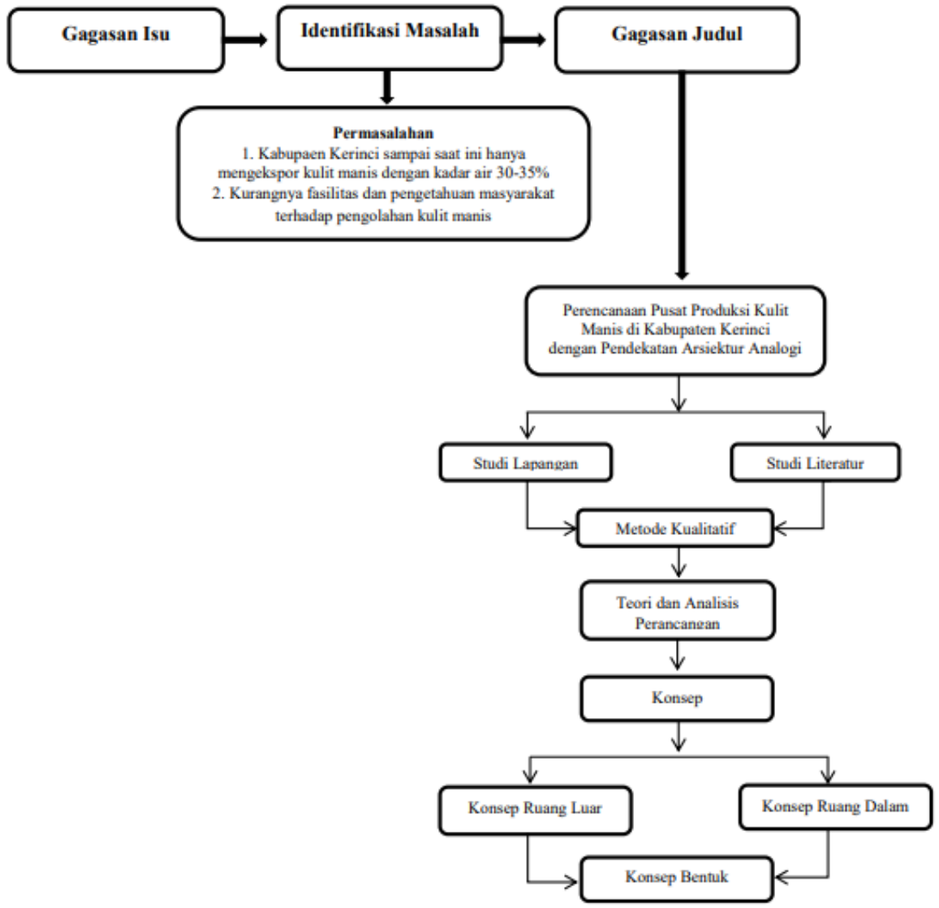
Perancangan pabrik pengolahan kulit kayu manis ini akan diletakkan pada kawasan yang diperuntukan sebagai kawasan Industri. Sesuai dengan Perda No.24 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Kerinci tahun 2012-2031 Pasal 37 kawasan industri berada pada Kecamatan Gunung Kerinci, dan Kecamatan Batang Merangin.

1.6.2 Ruang Lingkup Kegiatan

Penelitian ini akan membahas tentang pabrik pengolahan kulit kayu manis di Kabupaten Kerinci serta fasilitas dan prasarana yang mendukung dalam bangunan tersebut. Pembahasan pada penelitian ini akan difokuskan pada satu jenis tanaman yaitu kayu kulit manis yang memproduksi sirup kulit manis, serbuk kopi kulit manis, rempah dan minyak astiri. Penelitian ini akan melakukan pembahasan dari fungsi utama sebagai sarana produksi kulit manis di Kabupaten Kerinci, fungsi lainnya yaitu sebagai sarana rekreasi dan pendidikan bagi pengunjung. Pembahasan akan dilakukan dari isu atau fenomena, kemudian adanya permasalahan lalu melakukan analisa dengan studi literatur, studi preseden dan akan menghasilkan sebuah konsep yang berupa penyelesaian masalah.

1.7 Kerangka Berpikir

Adapun kerangka atau tahapan pemikiran dalam Perencanaan Pusat Produksi Kulit kayu Manis di Kabupaten Kerinci dengan Pendekatan Arsitektur Analogi yaitu seperti yang tercantum di bawah ini :



Gambar 3.1 Kerangka Pemikiran
(Sumber : Analisa penulis, maret 2022)

1.8 Sistematika Pembahasan

BAB I : PENDAHULUAN

Bab ini berisikan latar belakang, rumusan masalah, tujuan serta sasaran penelitian, manfaat penelitian, kebaruan penelitian/*novelty*, ruang lingkup penelitian (kawasan dengan kegiatan) dan sistematika pembahasan

BAB II : TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini berisikan tentang definisi dari judul serta tinjauan umum yang berkaitan dengan judul, kemudian penjelasan yang terkait berdasarkan penelitian-penelitian terdahulu serta menarik kesimpulannya, menjelaskan studi preseden serta kerangka pemikiran.

BAB III : METODE PENELITIAN

Bab ini berisikan tempat dan waktu penelitian, jenis penelitian, strategi penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, tahapan penelitian dan jadwal penelitian.

BAB IV : TINJAUAN KAWASAN PERENCANAAN

Bab ini berisikan tentang deskripsi lokasi/*site* potensi site dan permasalahan *site*, data *site* yang terdiri dari batasan dan tautan lingkungan maupun kondisi *exsisting site*, dan peraturan bangunan dan lingkungan.

BAB V : ANALISA

Bab ini berisikan tentang analisa tapak dan ruang luar yang menganalisa panca indra, iklim, aksebelitas, utilitas *site*, dan *superimpose*. Analisa ruang dalam berupa data fungsi *programatik* kebutuhan ruang, besaran ruang dan organisasi ruang. Analisa bentuk dan massa bangunan, struktur bangunan, dan utilitas bangunan.

BAB VI : KONSEP

Bab ini berisikan tentang penjelasan konsep tapak yang telah dianalisa, kemudian diterapkan pada tapak.

BAB VII : *DRAFT SITE PLAN*

Bab ini berisikan gambaran draft site plan hasil akhir dari permasalahan yang telah dipecahkan.

BAB VII : KESIMPULAN

Bab ini berisikan kesimpulan dari penelitian yang telah dilakukan.

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN