

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan uraian yang telah penulis bahas pada bab-bab sebelumnya, maka penulis menemukan penggunaan *shuujoshi na* pada percakapan yang terjadi antar tokoh dalam *anime Kimetsu no Yaiba Yuukaku Hen* yaitu untuk menyatakan suatu perasaan, meminta agar orang lain setuju, menekan suatu penegasan, memperhalus perintah atau permintaan, dan menyatakan larangan. Kemudian *shuujoshi na* banyak digunakan ketika penutur menegaskan hal yang ingin disampaikan kepada petutur yang disampaikan dalam bentuk bahasa lisan yang non-formal. Maka dari itu, banyak kata dalam bentuk kamus yang melekat dengan *shuujoshi na* dalam bahasa Jepang. Kata-kata tersebut terdiri dari kata benda, kata kerja, kata sifat, maupun frasa. *Shuujoshi na* yang melekat pada kata benda terdapat sebanyak 3 data, melekat pada kata kerja terdapat sebanyak 10 data, melekat pada kata sifat (na) terdapat sebanyak 1 data, melekat pada kata sifat (i) terdapat sebanyak 4 data, dan melekat pada frasa terdapat sebanyak 12 data.

5.2 Saran

Penelitian ini hanya memfokuskan pada kajian fungsi partikel *shuujoshi na*. Penulis berharap penelitian ini dapat menjadi bahan referensi bagi peneliti selanjutnya yang ingin meneliti partikel bahasa Jepang khususnya *shuujoshi na* dari kajian aspek yang berbeda.

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, P. 2019. *Penyimpangan Penggunaan Shuujoshi Dai dan Kai Dalam Anime SEN TO CHIHIRO NO KAMIKAKUSHI*. Malang: Universitas Brawijaya Malang.
- Ahmad Dahidi & Sudjianto. 2004. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Chino, Naoko. 2008. *Partikel Penting Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Firdaus, M. 2017. *Penggunaan Shuujoshi Danseigo Oleh Tokoh Wanita Dalam Anime K-ON Episode 1-7 Karya Sutradara Naoko Yamada*. Skripsi (S-1). Malang: Universitas Brawijaya Malang.
- Kartika, Agus Ketut I, dkk. 2016. *Struktur, Fungsi, dan Makna Shuujoshi Yone, Wa, dan Kashira Dalam Komik School Rumble Volume 1-10 Karya Jin Kobayashi*. Jurnal Humanis, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana. Vol 16. ISSN: 2302-920X.
- Koyoharu, Gotouge. 2021. *Anime Kimetsu no Yaiba Yuukaku Hen*. Ufotable. Tokyo: Aniplex, Shueisha.
- Nur, Romadloniyah & Didik Nurhadi. 2021. *Penggunaan Shuujoshi Kana dan Na oleh Tokoh Midoriya dalam Anime Boku no Hero Academia Dai San Ki (Kajian Sociolinguistik)*. Jurnal Taiyou, Vol. 02 No. 01. ISSN 2746-3702.

- Purba. L.D. 2012. *Analisis Fungsi Shuuji Ka Dalam Komik Meitantei Conan Karya Aoyama Goshō*. Skripsi (S-1). Padang: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta.
- Sugihartono. 2001. *Nihongo no Joshi Partikel Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora Utama Press.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Syahrial. 2019. *Pronomina Persona Bahasa Jepang Berdasarkan Gender (Kajian Struktur Dan Semantik)*. Jurnal Kata: Penelitian tentang Ilmu Bahasa dan Sastra vol 3 no. 1. Padang: Kopertis Wilayah X.
- Soepardjo, Djodjok. 2012. *Linguistik Jepang*. Surabaya: Bintang.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University.
- Takahashi, Masuoka. 1992. *Kiso Nihongo Bunpou*. Tokyo: Kurushio Shuppan