

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Zen adalah salah satu ajaran Buddha yang masuk ke Jepang dari China. Ajaran ini berfokus pada meditasi dan ketenangan baik tubuh maupun hati dan pikiran. *Zen* memiliki tujuh karakteristik yang menunjukkan bentuk keindahan seni di Jepang yaitu, asimetris (*fukinsei*), kesederhanaan (*kanso*), esensi waktu (*kokou*), kealamian (*shizen*), kedalaman makna (*yuugen*), bebas dari keterikatan (*datsuzoku*), dan ketenangan (*seijaku*).

Masing-masing karakteristik tersebut dapat ditemukan dalam seni memanah atau dapat disebut sebagai *kyudo*. *Kyudo* merupakan salah satu seni bela diri yang dapat menjaga kesehatan fisik dan mental yang mendasari filosofis dan spiritual yang berasal dari ajaran *zen*.

Berdasarkan pembahasan dan analisis mengenai karakteristik *zen* yang terdapat di dalam *kyudo*, dapat ditarik kesimpulan ketujuh karakteristik *zen* terdapat di dalam *kyudo*. Asimetris (*fukinsei*) yang ditemukan di dalam busur *kyudo* yaitu tinggi busur yang lebih dari 2 meter dan pegangan busur yang tidak sejajar di tengah busur. Kedua temuan ini menunjukkan ketidaksempurnaan yang ditemukan dalam *zen*. Karakteristik kedua, kesederhaan (*kanso*) ditemukan dari warna hitam dan putih dari pakaian yang dikenakan pemanah *kyudo* dan penggunaan sarung tangan yang sesuai dengan karakteristik *zen* yang tidak mencolok dan hemat. Karakteristik ketiga,

esensi waktu (*kokou*) ditemukan dari waktu seorang pemanah *kyudo* dalam pencapaiannya sebagai seorang master dari tingkatannya, karena untuk mencapai pencerahan *zen* didapatkan melalui pengalaman. Karakteristik keempat, kealamian (*shizen*) adalah sesuatu yang berkaitan dengan alam, ditemukan di tempat latihan memanah yaitu *dojo* dimana menggunakan material alam dan kegiatan *kyudo* di alam terbuka, karena karakteristik ini datang secara alami. Karakteristik kelima, kedalaman makna (*yuugen*) adalah kesan pertama saat pertama kali melihat atau merasakan sesuatu, ditemukan didalam pengalaman pertama orang Jepang dan Barat yang berbeda dan mengandung makna yang mendalam, mengacu kepada ketenangan dari *zen*. Karakteristik keenam, bebas dari keterikatan (*datsuzoku*) ditemukan dari pengalaman seorang pemanah selama belajar dari master *kyudo*, dan hasil yang didapaknya adalah perubahan kebiasaan dan pikiran karena pengaruh mental dan pikiran merupakan meditasi *zen*. Karakteristik terakhir, ketenangan (*seijaku*) yang ditemukan di *kyudo* dari proses untuk mencapai ketenangan yang berasal dari delapan teknik *kyudo* yang disebut *shaho-hasesstsu*, dimana dari awal gerakan hingga akhir merupakan proses penting dalam mendapatkan ketenangan dan proses inilah yang menunjukkan *seijaku* karena dilakukan dengan fokus dan hati-hati. Dari hasil yang didapatkan, kesimpulan penelitian ini adalah ketujuh karakteristik di dalam *Kyudo* terdapat dalam peralatan, pakaian, *dojo*, pengalaman, dan teknik gerakan *kyudo*.

5.2 Saran

Penulis menyadari bahwa skripsi tentang “Karakteristik *Zen* dalam *Kyudo*” dengan menggunakan teori *zen* karakteristik menurut Hisamatsu Shinichi masih jauh dari kata sempurna. Penulis berharap, skripsi ini dapat menjadi gambaran bagi calon peneliti yang ingin melakukan penelitian serupa dan dapat mengerjakannya lebih baik lagi dari yang peneliti kerjakan. Semoga penelitian ini bermanfaat untuk menambah ilmu pengetahuan tentang *kyudo* dan *zen* bagi penelitian selanjutnya. *Kyudo* merupakan suatu hal yang menarik untuk dikaji, jadi penulis berharap penelitian ini bisa dilanjutkan oleh peneliti-peneliti yang tertarik dengan *kyudo*.

DAFTAR PUSTAKA

- Agung Istri Candrawati, Anak, Wayan Nurita, and Anak Agung Ayu Dian Andriyani. 2021. "GAYA HIDUP MINIMALIS ORANG JEPANG YANG DIPENGARUHI OLEH AJARAN ZEN." *Daruma: Lingustik, Sastra Dan Budaya Jepang* 1(1):12–28.
- Alan W. Watts. 2003. *Jalan Pencerahan Zen*. Indonesia. edited by Alan W. Watts. Yogyakarta: Jalasutra.
- Anon. n.d.-a. "Agama Buddha Di Asia Timur." *Profilpelajar.Com*. Retrieved August 17, 2022 (https://profilpelajar.com/Agama_Buddha_di_Asia_Timur).
- Anon. n.d.-b. "Kyudo Shinsa Regulations | International Kyudo Federation 国際弓道連盟." *International Kyudo Federation*. Retrieved January 2, 2023 (<https://www.ikyf.org/rule.html>).
- Baxter, Lily. 2021. "Kyudo: Seni Panahan Jepang Yang Luar Biasa." *Fun!Japan*. Retrieved August 17, 2022 (<https://www.fun-japan.jp/id/articles/12491>).
- Borup, Jørn. 2010. *Japanese Rinzai Zen Buddhism*. BRILL.
- Chairul Fazri, Vyas, Budi Rukhyana, and Helen Susanti. 2020. "Nilai Estetika Pada Shodou Khususnya Pada Gaya Sousho Berkaitan Dengan Teori Wabi-Sabi Dan Teori Zen." *Universitas Pakuan, Bogor* 2(2657–1757).
- Christiani, Anastasia Merry, Widya Putri, and Ratna Handayani. 2010. "PRINSIP DASAR BUDHA ZEN DALAM CHANOYU." *Lingua Cultura* 4.
- Fitri Ramadhani. 2016. "Ajaran Zen Dalam Shoujin Ryoury." Universitas Bung Hatta, Padang.
- Hall, David A. 2012. "Encyclopedia of Japanese Martial Arts." 682.
- Harahap, Amal. 2019. "EKSISTENSI DAN PERUBAHAN KYUUDOU." Universitas Sumatera Utara, Medan.
- Herrigel, Eugen. 1971. *Zen in The Art of Archery*. New York: Vintage Books.
- Hisamatsu, Shin'ichi. 1971. *ZEN AND THE FINE ARTS*. first edition. edited by G. Tokiwa. Japan: Kodansha International LTD.
- Hoover, Thomas. 1977. *ZEN CULTURE*. Shashwords Edition. New York: Random House, Inc.
- KKBI. n.d. "Arti Kata Ajaran - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online." Retrieved August 17, 2022 (<https://kbbi.web.id/ajaran>).
- Library Binus. n.d. "Landasan Teori Zen."

- Madari, Iwan. 2020. "Buddha Nichiren: Sejarah, Doktrin Dan Ritual." *Elsaonline.Com*. Retrieved August 17, 2022 (<https://elsaonline.com/buddha-nichiren-sejarah-doktrin-dan-ritual/>).
- Nyoman Ardika. 2009. "Agama Buddha Di Jepang." *Keranjangkecil.Jp*. Retrieved August 17, 2022 (http://www.eonet.ne.jp/~limadaki/budaya/jepang/artikel/utama/agama_buddha.html).
- Onuma, Hideharu, 小沼英治, Dan. DeProspero, and Jackie. DeProspero. 1993. *Kyudo : The Essence and Practice of Japanese Archery*. 1st ed. Japan: Kodansha International.
- Parinduri, Ellys. 2009. "Analisis Konsep Zen Dalam Novel 'The Harsh Cry of The Heron' Karya Lian Hearn." *Universitas Sumatera Utara Medan*.
- Rati. 2021. "Gaya Hidup Hemat Orang Jepang Hilangkan Kebiasaan Konsumtif." *Ajaib.Co.Id*. Retrieved January 24, 2023 (<https://ajaib.co.id/gaya-hidup-hemat-orang-jepang-hilangkan-kebiasaan-konsumtif/>).
- Restu. n.d. "Pengertian Kerangka Pemikiran: Cara Membuat Dan Contoh." *Gramedia.Com*. Retrieved August 19, 2022 (<https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-kerangka-pemikiran/>).
- Rittenhouse, Magdalena. n.d. "Kyudo: From a Beautiful Heart." *Magdarittenhouse.Com*.
- Rosyanari, Agita. 2018. "KYUDO DI JEPANG NIHON NO KYUDO TAMBUN." *Universitas Sumatera Utara*.
- Schulz, Rinus. 2010. "Ritsu Zen (Standing Zen)." *Martrix Org*. Retrieved August 17, 2022 (http://www.martrix.org/ritsu_zen1.html).
- Setyorakhmadi, Kardono. 2003. "Konsep Zen Tentang Pikiran." *Filsafat* 34(2).
- Sun. 2020. "Mengenal Kyudo, Seni Panahan Para Samurai." *Kendoka*. Retrieved August 17, 2022 (<https://www.kendo.web.id/mengenal-kyudo-seni-panahan-para-samurai/>).
- Syarif, Ahmad. 2016. "Filsafat Zen Dan Jalan Hidup Terbaik Sebagai Mahluk Alam Semesta." *Filsafat Pendidikan*. Retrieved August 17, 2022 (<https://syariffilsafat.wordpress.com/2016/10/03/filsafat-zen-dan-jalan-hidup-terbaik-sebagai-mahluk-alam-semesta/>).
- Wikipedia. 2022. "Buddhisme Shingon - Wikipedia Bahasa Indonesia, Ensiklopedia Bebas." *Wikipedia.Org*. Retrieved August 17, 2022 (https://id.wikipedia.org/wiki/Buddhisme_Shingon).

- Wikipedia. n.d.-a. "Buddhisme Di Jepang - Wikipedia Bahasa Indonesia, Ensiklopedia Bebas." Retrieved August 17, 2022 (https://id.wikipedia.org/wiki/Buddhisme_di_Jepang).
- Wikipedia. n.d.-b. "Jōdo Shinshū - Wikipedia Bahasa Indonesia, Ensiklopedia Bebas." Retrieved August 17, 2022 (https://id.wikipedia.org/wiki/J%C5%8Ddo_Shinsh%C5%AB).
- Wikipedia. n.d.-c. "Zazen - Wikipedia Bahasa Indonesia, Ensiklopedia Bebas." Retrieved August 17, 2022 (<https://id.wikipedia.org/wiki/Zazen>).
- Wikipedia. n.d.-d. "Zen - Wikipedia Bahasa Indonesia, Ensiklopedia Bebas." Retrieved August 17, 2022 (<https://id.wikipedia.org/wiki/Zen>).
- Wong Kiew Kit. 2004. *The Complete Book of ZEN*. edited by A. Wiriadi. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Yokoyama, Yukari. 2020. "Kapan Agama Buddha Datang Ke Jepang? Ada Berapa Aliran Agama Buddha Yang Ada Di Jepang?" *Fun!Japan*. Retrieved August 17, 2022 (<https://www.fun-japan.jp/id/articles/11023>).