

Abstrak

SeftiyaWulandari. 2019. Skripsi. “Motivasi dalam Memenuhi Kebutuhan Bertingkat Tokoh Utama dalam Novel *Bidadari Untuk Dewa* Karya Asma Nadia.” Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta, Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan motivasi tokoh dalam memenuhi kebutuhan bertingkat dalam novel *Bidadari untuk Dewa* karya Asma Nadia. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah (1) novel dan unsur-unsur novel yang dikemukakan oleh Burhan Nurgiyantoro (2010), (2) motivasi yang dikemukakan oleh Hamzah Uno (2015), dan kebutuhan bertingkat yang dikemukakan oleh Maslow melalui Albertine Minderop (2011). Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Data penelitian ini berupa kutipan di dalam novel *Bidadari untuk Dewa* yang berkaitan dengan motivasi dalam memenuhi kebutuhan bertingkat. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Bidadari untuk Dewa* karya Asma Nadia. Teknik analisis data yang digunakan sebagai berikut: (1) mengidentifikasi data yang berkaitan dengan motivasi untuk memenuhi kebutuhan bertingkat (2) mengklasifikasi data yang menggambarkan dengan motivasi untuk memenuhi kebutuhan bertingkat dan (3) menginterpretasi data yang sudah dikelompokkan sesuai dengan konsep teoritis, dan (4) membuat kesimpulan tentang motivasi untuk memenuhi kebutuhan bertingkat. Berdasarkan analisis data dapat disimpulkan bahwa alur yang digunakan adalah alur maju mundur, tokoh yang sering muncul adalah Dewa dan Haura. Tokoh-tokoh tersebut bekerja keras, sabar, dan pantang menyerah. Latar tempat dalam novel ini terdapat di Bandung, Kampus, dan tempat bimbingan belajar. Latar waktu yaitu 2008, pagi dan malam hari. Latar suasana yaitu bahagia, haru, kecewa, dan sedih. Dalam novel ini juga ditemukan motivasi untuk memenuhi kebutuhan bertingkat. *Pertama*, untuk memenuhi kebutuhan fisiologis, tokoh berusaha berbagai cara seperti berjualan ceker ayam. *Kedua*, untuk memenuhi kebutuhan rasa aman, tokoh berusaha berbagai cara seperti berlindung kepada Tuhan Yang Maha Esa. *Ketiga*, untuk memenuhi kebutuhan rasa sayang, tokoh berusaha berbagai cara seperti menyakinkan hati Haura untuk menerimanya sebagai suaminya. *Keempat*, untuk memenuhi kebutuhan penghargaan, dengan kemampuan yang dimilikinya Dewa berusaha untuk memenuhi kebutuhan penghargaan. *Kelima*, untuk memenuhi kebutuhan aktualisasi diri, tokoh berusaha berbagai cara seperti menjual bukunya sendiri dan hal itu membuat Dewa bahagia. Dengan demikian, disimpulkan bahwa terdapat berbagai motivasi untuk memenuhi kebutuhan bertingkat dalam novel *Bidadari untuk Dewa* karya Asma Nadia..

Kata Kunci: Motivasi, kebutuhan bertingkat dalam novel *Bidadari untuk Dewa*