# DAFTAR PUSTAKA

1. **Buku**

Abbas, Syahrizal, 2011, *Mediasi : Dalam Hukum Syariah, Hukum adat, dan   
 Hukum Nasional,* Kencana, Jakarta

Bambang Sunggono, 2015, *Metode Penelitian Hukum*, Raja Grafindo, Jakarta

Bambang Kesowo,1995*,Pengaturan Umum Mengenai Hak Atas Kekayaan   
 Intelektual (HAKI) di Indonesia*,Penerbit Sinar Harapan, Yogyakarta

Budi Agus Riswandi. 2009. *Hak Cipta Di Internet, Aspek Hukum Dan   
 Permasalahan Di Indonesia.* FH UII Press. Yogyakarta.

David I. Brainbridge. 1993*. Komputer Dan Hukum*. Sinar Grafika. Jakarta

Doly Denico, 2020, *Penegakan Hukum Terhadap pembuat situs streaming film   
 bajakan,* Pusat penelitian badan keahlian DPR RI, Vol, XII, NO1 1

Donandi, Sujana, 2019, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia,* Deepublish, Yogyakarta,

Ermansyah Djaja, 2009, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual,* Sinar Grafika,   
 Jakarta

Haris Munandar dan Sally Sitanggang. 2008. *Mengenal HAKI Hak Kekayaan   
 Intelektual (Hak Cipta, Paten, Merek dan Seluk-Beluknya).* Penerbit   
 Erlangga. Jakarta.

Harsono Adisumarto, 1990*, Hak Milik Intelektual Khususnya Hak Cipta*,   
 Penerbit Akademika Pressindo, Jakarta.

Henry Soelistyo Budi, 2011, *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*, PT. Raja Grafindo   
 Persada, Jakarta

Idy Subandy Ibrahim, 2011, *Budaya Populer sebagai Komunikas : Dinamika   
 Popscape dan Mediascape di Indonesia Konteporer,* Jalasutra, Yogyakarta

Khoirul Hidayah, 2017, *Hukum HKI Hak Kekayaan Intelektual,* Jatim, Setara   
 Press

Moh. Nazir, 2003, *Metodologi Penelitian*, Ghalia Indonesia, Jakarta

Ningsih, Ayup Suran dan Maharani, Balqis Hediyati, 2019, *Penegakan Hukum   
 Hak Cipta terhadap pembajakan film secara daring,* Jurnal Meta-Yuridis   
 Vol. 2 No 1

OK Saidin, 2004,*Aspek Hukum Kekayaan Intelektual*,Penerbit PT Raja   
 Grafindo Persada, Jakarta

Rahmadi, Takdir, 2011, *Mediasi : Penyelesaian Sengketa Melalui Pendekatan   
 Mufakat,* Rajawali Pers, Jakarta

Robby Noviandy, *Naskah Publikasi: Perlindungan Hukum Bagi Pencipta Film   
 Terhadap Situs Penyedia Jasa Unduh Film Gratis Di Media Internet*.   
 Yogyakarta: Universitas Atma Jaya, 2016.

Satjipto Rahardjo. 2000. Ilmu Hukum. Citra Aditya Bakti. Bandung.

Tomatsu Hozumi,2004,*Asian Copy Right Handbook*, penerbit Aia/Pasific   
 Cultural Centre For UNESCO

Umar Purba Ahmad Zen, 2005*, Hak Kekayaan Intelektual Pasca TRIPs*,   
 Penerbit PT Alumni, Bandung.

Winarta, Frans, Hendra, 2011, *Hukum Penyelesaian Sengketa-Arbitrase   
 Nasional Indonesia & Internasional*, Sinar Grafika Offset, Jakarta

**Peraturan Perundang-Undangan**

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Undang-Undang Nomor 11 Pasal 25 Tahun 2008 Tentang Informasi dan   
 Transaksi Eletronik

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royatil Hak   
 Cipta Lagu atau Musik

1. **Sumber Lainnya**

Devy Octafiani, “Singgung Penonton di Situs Ilegal, Joko Anwar Ungkap Dampak Pembajakan Film”, DetikHot, 26 Mei 202, diakses 10 November 2022, [https://hot.detik.com/movie/d5028422/singgung- penonton-di-situs-ilegal-joko-anwar-ungkap-dampak-](https://hot.detik.com/movie/d5028422/singgung-%20penonton-di-situs-ilegal-joko-anwar-ungkap-dampak-)

Ida Nurcahyani, “Babak baru perlawanan industri film Indonesia terhadap pembajakan”Antaranews, 7 November 2020, diakses 11 November 2022,<https://m.antaranews.com/amp/berita/1826376/babak-baruperlawanan-industri-film-> indonesiaterhadap-pembajakan

Kristianto Purnomo, “*Di balik layer : bagaimana pembajakan digital melukai industri perfilman di Indonesia”,* Kompas.com,09 Maret 2022, diakses 24 Januari 2023, https://tekno.kompas.com/read/2022/03/09/10020057/di-balik-layar-bagaimana-pembajakan-digital-melukai-industri-film-indonesia?page=all