

## **BAB V**

### **KESIMPULAN**

Berdasarkan hasil analisis unsur kebudayaan Jepang dalam anime berjudul *Hotaru no Haka* Karya Akiyuki Nosaka yang telah dipaparkan pada bab IV, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

Manusia diciptakan mitos-mitos dengan tujuan menjaga keseimbangan hidup secara vertical dan horizontal. Secara vertical berhubungan dengan tuhan yang dikaitkan dengan system religi suatu masyarakat. Sedangkan secara horizontal berhubungan dengan alam sekitar yang ditunjukkan dalam system sosial yang menghubungkan satu individu dengan individu lain dengan berkomunikasi menggunakan Bahasa mereka.

Selain itu, hal yang tidak kalah penting dalam menjaga keseimbangan hidup manusia adalah tercukupinya bahan makanan yang merupakan kebutuhan primer manusia. Untuk menghasikan makanan tersebut manusia seringkali menggunakan pengetahuan tentang alam sekitarnya untuk menciptakan peralatan dan teknologi untuk mengolah sumber daya alam tersebut. Lalu system ekonomi juga merupakan perilaku masyarakat untuk meningkatkan derajat hidup yang lebih layak dengan pemenuhan kebutuhan manusia berupa makanan, pakaian, tempat tinggal dan sebagainya.

Dalam anime ini sistem religi yang berkaitan dengan hubungan vertikal manusia dan Tuhan saat berkaitan erat dengan kepercayaan masyarakat Jepang pada saat itu. Hal itu ditunjuk kan ketika seita membeli arang dan sekam untuk kremasi setsuko adik seita yang telah meninggal. Sedangkan sistem sosial yang terdapat dalam anime ini merujuk pada

masyarakat Jepang yang digambarkan dalam interaksi antara seita, setsuko, bibi dan masyarakat lain nya.

Sistem mata pencaharian dalam anime ini berpusat pada kegiatan ekonomi didalam anime Hotaru no haka yaitu bertani. Kegiatan ekonomi ini merupakan kegiatan dalam sektor bertanam tanaman pokok untuk kehidupan sehari hari. Sedangkan sistem pengetahuannya ditunjukkan dengan adanya pengetahuan pembuatan garam dari air laut.

Peralatan hidup dan teknologi yang digunakan dalam anime Hotaru no haka berupa peralatan tradisional. Teknologi modern yang digunakan pada saat itu berupa kereta api, helikopter dan kapal.

Kesimpulan terakhir yang dapat penulis tarik dari penelitian tentang anime Hotaru no haka tersebut adalah karya Akiyuki Bisaka ini bersifat mimesis. Secara sederhana, karya tersebut adalah tiruan dari suatu yang nyata seperti bentuk bentuk asli dari bermacam macam unsur alam, keindahan, perilaku, situasi, dan ide ide. Karya ini juga sangat tergantung pada konteks sosial dan sejarah dimana sebuah karya dilahirkan dan dibuat.

## DAFTAR PUSTAKA

Rahmawati, Yeni. 2017. "Unsur Kebudayaan dalam anime berjudul Sen to Chihiro no Kamikakushi" karya Miyazaki Hayao.

Budianto, Firman. 2015. "Tinjauan Buku Anime, Cool Japan, dan Globalisasi Budaya Populer Jepang" . Ejournal Lipi. [ejournal.lipi.go.id/index.php/jkw/article/download/339/pdf](http://ejournal.lipi.go.id/index.php/jkw/article/download/339/pdf).

Hayao, Miyazaki. 2001. Sen to Chihiro no Kamikakushi. [Lk21.org/spiritedaway](http://Lk21.org/spiritedaway).

<http://journal.unair.ac.id/konsep-uchi-soto-dalam-interaksi-sosial-orangjepang-di-surabaya-article/4229-media-44-category-8.html>.

Jenks, Chris. 2013. Culture: Studi Kebudayaan. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Juhrodin, Udin. 2013. "Model Model Teknik Analisis Data Penelitian Kualitatif" .  
<http://www.atcontent.com/Publication/869668844195999av.text/-/Model-Model-Teknik-Analisis-Data-Penelitian-Kualitatif>.

Sumiko. 2013. Cool Japan. United States: Museyon Inc. Katz, Lothar. 2008. "Negotiating International Business" . Japan: Booksurge Publishing.

[http://instruction2.mtsac.edu/rjagodka/BUSM\\_51\\_Project/Negotiating/Japan.pdf](http://instruction2.mtsac.edu/rjagodka/BUSM_51_Project/Negotiating/Japan.pdf).

Koentjaraningrat. 1983. Pengantar Antropologi. Jakarta: Aksara Bahasa.

\_\_\_\_\_.1982. Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan. Jakarta: PT Gramedia.

\_\_\_\_\_.1985. Persepsi Masyarakat tentang Kebudayaan. Jakarta: PT Gramedia.

Rahmah, Yuliani. 2013. “ Unsur Budaya Masyarakat Jepang dalam Sanmai no Ofuda” . Jurnal Universitas Diponegoro. [ejournal.undip.ac.id/index.php/izumi/article/download/6233/5267](http://ejournal.undip.ac.id/index.php/izumi/article/download/6233/5267).

Resphaty, Ria Aditya. 2013. “ Kritik Sosial dalam Anime Sen to Chihiro no Kamikakushi Karya Hayao Miyazaki” . Skripsi S-1 Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya. [https://books.google.co.id/books?id=qK3g\\_Hq06zQC&pg=PR2&lpg=PR2&dq=ilmu+kejepangan+hamzon+situmorang&source=bl&ot](https://books.google.co.id/books?id=qK3g_Hq06zQC&pg=PR2&lpg=PR2&dq=ilmu+kejepangan+hamzon+situmorang&source=bl&ot).