

BAB V

PENUTUP

Pada Bab lima ini dalam penelitian yang berjudul Analisis Diksi pada Akun Media Sosial *Instagram* oleh Panji Ramdana *Official*, dapat diuraikan tentang simpulan dan saran sebagai berikut.

5.1 Simpulan

Berdasarkan analisis penelitian ini, disimpulkan tiga jenis diksi dari sepuluh jenis syarat ketepatan diksi, yaitu, (1) membedakan dengan cermat denotasi dan konotasi; a. denotasi: *masa*, b. konotasi: *pulang, diam, mengejarnya, langitkan, melajulah, runtuhkan, kacamata, bersinar, semampai, habis, titik, sekeras, unik, sepakat, arah, dunia, menyapamu, habisnya, istirahat, dititik, pondasi, obat, tanamkan, megah, mewah, ngetawain, lepas, terpancar, penjuru, mengukir, H, kemewahan, mengukir, sayatan, berat, puncak, membenamkan, terbang, menganga, tengah, harga, dibayar, gahar, kejarlah, menghalalkan, sekeras, berat, baru, sudut, kadar, pintu*. (2) diksi yang menggunakan kata-kata *slang*: *eksis, layar maya, receh, move on*, (3) diksi yang menggunakan kata-kata indria: *manis*.

Berdasarkan simpulan di atas dapat dijelaskan bahwa penggunaan diksi yang banyak ditemukan pada judul analisis diksi pada akun media sosial Panji Ramdana *Official* adalah diksi yang bermakna konotasi, sedangkan diksi yang paling sedikit ditemukan yaitu diksi yang bermakna denotasi dan diksi yang menggunakan kata-kata indria.

5.2 Saran

Berdasarkan skripsi yang penulis buat bermaksud memberikan saran yang mudah-mudahan dapat bermanfaat dan menjadi referensi bagi pembaca atau pun menjadi panduan untuk penelitian selanjutnya yang sejenis. Penulis juga menyarankan agar meneliti tentang diksi pada akun media sosial instagram dengan teori dan kajian yang berbeda supaya mendapatkan diksi yang lebih beragam lagi.

DAFTAR PUSTAKA

- Amri, Yusni Khairul, dan Sri Handayani. 2021. “Analisis Diksi dalam Postingan: Market Place Medan di Facebook”. *Jurnal*. Sumatera Utara: Universitas Muhammadiyah
- Effendi, Syahrin M. 2012. *Linguistik Sebagai Ilmu Bahasa*. *Jurnal*. Lubuk Linggau: STKIP PGRI
- Finoza, Lamuddin. 2010. *Komposisi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Diksi insan Mulia.
- Keraf, Gorys. 2010. “Diksi dan Gaya Bahasa”. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Reky. 2020 “ Penggunaan Diksi pada Surat Kabar Padang Ekspres”. *Skripsi*. Padang : Universitas Bung Hatta.
- Ramdana, Panji. *Berdamai dengan Luka dan Menata Hati, Membahagiakan diri*. <https://instagram.com/panjiramdanaofficial?igshid=MDM4ZDc5MmU=>. Diakses pada 1 Januari 2022
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.