

**PENGEMBANGAN *E-MODUL* IPA BERBASIS BUDAYA MINANGKABAU
PADA MATERI SIFAT SIFAT BUNYI KELAS IV
SDN 04 KAMPUNG OLO PADANG**

SKRIPSI

*Ditulis untuk memenuhi sebahagian persyaratan
Guna memperoleh gelar sarjana Pendidikan*

Oleh :
ALFI RIZKIANRA
NPM : 1810013411139



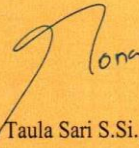
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2023**

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING

Nama Mahasiswa : Alfi Rizkianra
NPM : 1810013411139
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan *E-modul* IPA Berbasis Budaya
Minangkabau pada Materi Sifat Sifat Bunyi
Kelas IV SDN 04 Kampung Olo Padang

Disetujui untuk di ujikan oleh:

Pembimbing



Rona Taula Sari S.Si., M.Pd

Mengetahui

Dekan FKIP



Dr. Yetty Morelent, M.Hum

Ketua Prodi PGSD



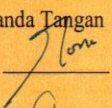
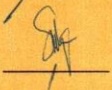

Dr. Enjoni, S.P., M.P.

HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI


Telah dilaksanakan ujian skripsi pada hari **Jumat** tanggal **Dua Puluh Empat** bulan **Februari** tahun **Dua Ribu Dua Duluh Tiga** bagi:

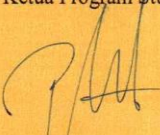
Nama Mahasiswa : Alfi Rizkianra
NPM : 1810013411139
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Skripsi : Pengembangan *E-modul* IPA Berbasis Budaya Minangkabau pada Materi Sifat Sifat Bunyi Kelas IV SDN 04 Kampung Olo Padang

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Rona Taula Sari, S.Si., M.Pd (Ketua)	1. 
2. Siska Angreni, S.Pd., M.Pd (Anggota)	2. 
3. Ashabul Khairi., S.T., M.Kom (Anggota)	3. 

Mengetahui,

Dekan FKIP

Dr. Yetty Morelent. M.Hum

Ketua Program Studi

Dr. Enjoni, S.P., M.P

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Alfi Rizkianra
NPM : 1810013411139
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Skripsi : Pengembangan *E-modul* IPA Berbasis Budaya
Minangkabau pada Materi Sifat Sifat Bunyi Kelas
IV SDN 04 Kampung Olo Padang

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan *E-modul* IPA Berbasis Budaya Minangkabau pada Materi Sifat Sifat Bunyi Kelas IV SDN 04 Kampung Olo Padang” adalah benar hasil karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti ketentuan penulisan karya ilmiah yang sudah ditetapkan.

Dengan demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Padang, Januari 2023

Saya yang menyatakan :



Alfi Rizkianra

NPM.1810013411139

**PENGEMBANGAN *E-MODUL* IPA BERBASIS BUDAYA
MINANGKABAU PADA MATERI SIFAT SIFAT BUNYI
KELAS IV SDN 04 KAMPUNG OLO PADANG**

Alfi Rizkianra¹, Rona Taula Sari¹

**¹Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta
Email : alfiriskianra@gmail.com**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan bahan ajar berupa *E-modul* berbasis budaya minangkabau pada tema 1 indahny kebersamaan kelas IV SDN 04 Kampung Olo Padang yang memenuhi kriteria valid dan praktis. Jenis penelitian ini adalah penelitian pengembangan (*Research and Development*) yang dibatasi pada 3-D yaitu *define*, *design*, dan *develop*. Instrument penelitian meliputi lembar validitas dan lembar praktikalitas. Validator terdiri dari 3 orang dosen ahli yaitu validator materi, bahasa, desain. Berdasarkan *E-modul* yang telah dikembangkan, dinyatakan termasuk kriteria sangat valid dengan rata-rata validas adalah 3,71 dari aspek materi 3,65 aspek bahasa 3,72 dan aspek media 3,76. Selanjutnya, praktikalitas *E-modul* berbasis Budaya Minangkabau pada tema 1 indahny kebarsamaan yang diperoleh dengan rata-rata 89,68% dengan kriteria sangat praktis. Dari guru 92,8% dengan kriteria sangat praktis dan aspek siswa 86,56% dengan kriteria sangat praktis. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa *E-modul* berbasis budaya minangkabau pada tema 1 indahny kebersamaan memenuhi kriteria sangat valid dan sangat praktis. *E-modul* berbasis budaya minangkabau diharapkan dapat digunakan dalam proses pembelajaran dikelas serta dapat mengetahui tata cara dalam penggunaan media yang baik dan benar.

Kata Kunci : *E-modul* , Budaya Minangkabau, IPA.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada kehadiran ALLAH SWT yang telah memberikan rahmat, nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengembangan *E-modul* IPA Berbasis Budaya Minangkabau pada Materi Sifat Sifat Bunyi Kelas IV SDN 04 Kampung Olo Padang”. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana pendidikan di program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Rona Taula Sari, S.Si., M.Pd., sebagai pembimbing skripsi dan pembimbing Akademik yang telah memberikan saran dan masukan sehingga skripsi ini bisa selesai dengan baik.
2. Ibu Siska Angreni, S.Pd., M.Pd., sebagai penguji I dan sekaligus sebagai validator ahli materi memberikan saran dan komentar untuk penyempurnaan dalam pembuatan dan penulisan skripsi.
3. Bapak Ashabul Khairi, S.T., M.Kom., sebagai penguji II dan sekaligus validator media yang telah memberikan saran dan pengetahuan baru untuk lebih menyempurnakan dalam pembuatan dan penulisan skripsi.
4. Bapak Romi Isnanda, S.Pd., M.Pd., sebagai validator bahasa yang telah membantu dalam memvalidasi media sehingga dapat digunakan dalam penelitian dengan baik.

5. Ketua Prodi dan Sekretaris Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta telah memfasilitasi sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik.
6. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memfasilitasi sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik.
7. Ibu Tia Marcelina, S.Pd., sebagai guru kelas IV Kampung Olo Padang yang telah membantu proses penelitian baik waktu, tenaga dan pikiran sehingga penelitian ini berjalan dengan dengan baik dan dapat tepat pada waktunya.
8. Ibu Sari Murni, S.Pd., selaku Kepala Sekolah SDN 04 Kampung Olo Padang yang telah memberikan fasilitas dan izin penulis untuk melakukan penelitian sehingga skripsi penulis terlaksana dengan baik.
9. Siswa kelas IV SDN 04 Kampung Olo Padang, sehingga *E-modul* berbasis budaya minangkabau yang dikembangkan ini dapat digunakan dalam penelitian dengan baik.
10. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.
11. Kedua orang tua, Ayah dan Ibu tercinta yang telah memberikan dukungan baik moril maupun materil serta do'a yang tidak hentinya kepada peneliti.
12. Kepada para sahabat "The Yuppi Geng" yang telah menemani suka duka peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga bimbingan, bantuan dan dorongan yang diberikan kepada peneliti akan mendapat limpahan rahmat dari Allah SWT. Peneliti menyadari bahwa peneliti masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini , oleh karena itu diperlukan kritik dan saran untuk peneliti mengetahui kesalahan dan kekurangan peneliti dalam penulisan skripsi ini. Disamping itu dengan adanya kritik dan saran guna untuk membangun kesempurnaan skripsi ini pada masa yang akan datang.

Akhir kata peneliti ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu peneliti. Semoga skripsi ini bermanfaat untuk peneliti dan pembaca.



Padang, Maret 2023
Saya yang menyatakan :

Alfi Rizkianra
NPM. 1810013411139

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	i
HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
G. Spesifikasi Produk Yang Dihasilkan	7
BAB II LANDASAN TEORITIS	
A. Kajian Teoritis	9
1. Pembelajaran IPA	9
2. <i>E-modul</i>	14

a. Pengertian <i>E-modul</i>	14
b. Tujuan dan Manfaat <i>E-modul</i>	15
c. Karakteristik <i>E-modul</i>	16
d. Komponen <i>E-modul</i>	17
e. Langkah-langkah Penyusunan <i>E-modul</i>	18
f. Kelebihan dan Kekurangan <i>E-modul</i>	20
3. Budaya Alam Minangkabau	21
a. Talempong	22
b. Saluang	23
c. Bansi	24
4. Canva.....	24
B. Penelitian Relevan	26
C. Kerangka Kerfikir	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Model Pengembangan	29
B. Prosedur Pengembangan	30
1. Tahap pendefenisian (<i>difene</i>)	31
2. Tahap Perancangan (<i>design</i>)	34
3. Tahap Pengembangan (<i>develop</i>)	42
C. Waktu dan Tempat penelitian	43
D. Subjek Uji Coba	44

E. Jenis Data	44
F. Instrumen Penelitian	44
G. Teknik Analisis Data	48

BAB IV HASIL PENGEMBANGAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Pengembangan	50
1. Penyajian Data Uji Coba	50
a. Tahap Pendefinisian (<i>define</i>)	50
b. Tahap Perancangan (<i>design</i>)	54
c. Tahap Pengembangan (<i>develop</i>)	62
2. Hasil Analisis Data	64
a. Hasil Analisis Data Validasi	64
b. Hasil Analisi Validasi dari Parah Ahli	65
3. Hasil Analisis Data Praktikalitas	66
a. Hasil Praktikalitas Oleh Guru	66
b. Hasil Praktikalitas Oleh Siswa	67
4. Revisi Produk	69
B. Pembahasan	70

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	73
B. Saran	74

DAFTAR PUSTAKA	75
-----------------------------	----

LAMPIRAN	79
-----------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Kompetensi Inti	31
2. Kompetensi Dasar	32
3. Indikator	32
4. <i>Storyboard E-modul</i>	35
5. Daftar Nama Dosen Validator <i>E-modul</i>	42
6. Kisi-kisi Validasi <i>E-modul</i> IPA Parah Ahli	44
7. Kisi-kisi Lembaran Praktikalitas E-modul IPA Oleh Guru dan Siswa	47
8. Kriteria Penilaian Validasi	49
9. Persentase Penilaian Praktikalitas	49
10. Kompetensi Inti	51
11. Kompetensi Dasar	51
12. Indikator	51
13. <i>Storyboard E-modul</i>	55
14. Daftar Nama Dosen Validator <i>E-modul</i>	63
15. Saran dan Masukan dari Validator	63
16. Hasil Validasi <i>E-modul</i> Oleh Validator	66
17. Hasil Praktikalitas <i>E-modul</i> Oleh Guru	67
18. Hasil Praktikalitas <i>E-modul</i> Oleh Siswa	68
19. Hasil Analisis Praktikalitas <i>E-modul</i> Oleh Guru dan Siswa.....	68
20. Revisi dan Perbaikan yang dilakukan	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Kerangka Konseptual	28
2. Prosedur Pelaksanaan Penelitian	30



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
I. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	80
II. Kisi-kisi Lembar Validasi <i>E-modul</i> IPA oleh Parah Ahli	88
III. Kisi-kisi Lembar Validasi <i>E-modul</i> IPA oleh Ahli Materi	90
IV. Hasil Angket Validasi <i>E-modul</i> IPA oleh Validator Ahli Materi ...	91
V. Hasil Analisis Validasi <i>E-modul</i> IPA oleh Ahli Materi	95
VI. Kisi-kisi Lembar Validasi <i>E-modul</i> IPA oleh Ahli Bahasa	98
VII. Hasil Angket Validasi <i>E-modul</i> IPA oleh Validator Ahli Bahasa ..	99
VIII. Hasil Analisis Validasi <i>E-modul</i> IPA oleh Ahli Bahasa	102
IX. Kisi-kisi Lembar Validasi <i>E-modul</i> IPA oleh Ahli Desain	104
X. Hasil Angket Validasi <i>E-modul</i> IPA oleh Validator Ahli Desain...	105
XI. Hasil Analisis Validasi <i>E-modul</i> IPA oleh Ahli Desain	108
XII. Rekapitulasi Hasil Analisis <i>E-modul</i> IPA oleh Validator	110
XIII. Kisi-kisi Lembaran Praktikalitas <i>E-modul</i> IPA oleh Guru dan Siswa	111
XIV. Kisi-kisi Lembar Praktikalitas <i>E-modul</i> IPA oleh Guru	112
XV. Hasil Angket Praktikalitas <i>E-modul</i> IPA oleh Guru	113
XVI. Hasil Analisis Praktikalitas <i>E-modul</i> IPA oleh Guru	116
XVII. Kisi-kisi Lembar Praktikalitas <i>E-modul</i> IPA oleh Siswa	118
XVIII. Hasil Angket Praktikalitas <i>E-modul</i> IPA oleh Siswa	119
XIX. Hasil Analisis Praktikalitas <i>E-modul</i> IPA oleh Siswa	129
XX. Rekapitulasi Hasil Analisis Praktikalitas <i>E-modul</i> IPA oleh Guru dan Siswa	130
XXI. Dokumentasi Penelitian	131
XXII. Surat Izin Penelitian dari Kampus	132
XXIII. Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan	133
XXIV. Surat Keterangan Selesai Penelitian	134

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan adalah suatu kegiatan interaksi yang dilakukan antara guru dan siswa yang memiliki tujuan untuk memandirikan siswa. Semua kegiatan itu mencerminkan bahwa proses selama pembelajaran berperan penting dalam mencapai tujuan yang kompleks tidak hanya kecerdasan tetapi juga sikap spiritual. Dalam dunia pendidikan diperlukan guru yang profesional dalam melaksanakan tugasnya sebagai guru serta bisa membuat suasana belajar lebih menarik sehingga siswa aktif dan tidak cepat merasa bosan. Menurut Bulan (2020:18-19), profesionalitas guru terlihat melalui upayanya untuk meningkatkan pengetahuan yang dimiliki, kemampuan dalam pengelolaan proses pembelajaran, memahami keadaan dan kondisi siswanya, kemampuan menerapkan berbagai metode mengajar serta terjalinnya kerja sama yang baik dengan pihak terkait, selain itu guru harus mampu merancang serta menerapkan bahan ajar dikelas.

Menurut Kosasih (2021:1) bahan ajar merupakan segala bentuk bahan yang digunakan dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar. Bahan ajar di dalamnya dapat berupa materi tentang pengetahuan, keterampilan dan sikap yang harus dicapai siswa terkait kompetensi dasar tertentu. Kosasih (2021:1) mengungkapkan bahan ajar adalah sesuatu yang digunakan oleh guru atau siswa untuk memudahkan proses pembelajaran. Bentuknya dapat berupa buku bacaan, buku kerja (LKS). Selain itu, juga berupa surat kabar, bahan digital elearning,

intruksi-intruksi yang diberikan oleh guru (tugas / PR). Dengan demikian, banyak hal yang dinilai dalam upaya peningkatan pengetahuan.

Sementara, bahan ajar yang berkembang saat ini yaitu bahan ajar digital atau *online*. Menurut Kosasih (2021:251) bahan ajar digital adalah bahan ajar yang menggunakan perangkat digital, seperti komputer, *smartphone* (HP, laptop dan sejenisnya) yang dilengkapi perangkat multimedia lainnya, sehingga bersifat mobile. Adapun dari segi konten utamanya, bahan ajar digital tidak jauh berbeda dengan bahan ajar cetak (konvensional), yang komponen utamanya mencakup tujuan, materi kegiatan atau latihan, perangkat evaluasi dan umpan balik atau refleksi disamping pelengkap lainnya seperti kata pengantar, daftar isi dan daftar pustaka. Bahan ajar digital dianggap efisien dalam pembelajaran era global saat ini. Menurut Violadini (2021:3), sebelum mengembangkan *E-modul*, dari hasil pencarian sumber yang terkait mengenal *E-modul* masih sangat sedikit tersedia dilapangan dikarenakan kurangnya penelitian dalam pengembangan yang dilakukan. Apalagi *E-modul* yang memiliki tahap demi tahapan dalam proses pembelajaran, seperti menggunakan berbasis budaya minangkabau dalam pengembangan *E-modul* sangat sedikit ditemukan dilapangan.

Upaya peningkatan pengetahuan siswa di era global saat ini menurut Yuniseffendri, Y. (2014:1) Falsafah “*Alam Berkembang Jadi Guru*” menyiratkan bahwa segala sesuatu yang tersaji di alam semesta ini merupakan anugerah Tuhan yang dapat dijadikan sebagai pedoman dalam tatanan hidup bermasyarakat. Dengan menggunakan alam sebagai sumber belajar maka suasana dalam pembelajaran akan berubah menjadi lebih menyenangkan bagi guru dan siswa,

terutama budaya minangkabau yang kaya dengan wisata alamnya yang indah yang bisa dijadikan sebagai sumber ilmu pengetahuan, karena pengetahuan dan pengalaman langsung yang diperoleh siswa dari daerah tempat mereka tinggal yaitu budaya minangkabau.

Kenyataan yang terjadi saat ini adalah mulai hilangnya kesadaran siswa tentang pengetahuan yang disediakan oleh alam. Banyak siswa yang kurang mengenal daerah lingkungannya, melalui *E-modul* berbasis budaya minangkabau ini, siswa dikenalkan dengan alam yang ada ditempat tinggalnya, hal ini perlu dilakukan agar budaya minangkabau yang indah nan asri yang sudah ada dari zaman nenek moyang dulu bisa terjaga dengan baik. Jika hal ini tidak dilakukan maka bisa jadi pengetahuan yang disediakan alam tidak terlihat atau bahkan hilang.

Berdasarkan pelaksanaan PLP yang telah dilaksanakan oleh peneliti di SD Negeri 04 Kampung Olo Padang selama 3 bulan, mulai dari tanggal 3 Agustus 2021 sampai 3 November 2021, peneliti juga melakukan wawancara dengan guru kelas IV. Maka diperoleh informasi bahwa sekolah tersebut sudah menerapkan kurikulum 2013, pelaksanaan pembelajaran di SD Negeri 04 Kampung Olo Padang masih bersifat konvensional dengan menggunakan bahan ajar berupa buku tematik. Pada masa observasi yang saya laksanakan di SD Negeri 04 Kampung Olo Padang, pembelajaran dilaksanakan secara daring dan luring yang dibagi menjadi dua sifit, satu hari *online* dan satu hari tatap muka secara langsung dikelas. Dalam melaksanakan pembelajaran *online* (daring) guru hanya mengirimkan *link* video pembelajaran yang ada di *youtube*, serta nomor halaman

buku tematik materi yang akan diajarkan hari itu di grup *whatsapp*, kemudian tidak beberapa lama guru langsung mengirimkan nomor halaman beserta foto-foto soal yang harus dikerjakan oleh siswa sebagai tugas harian. Guru hanya memberikan penjelasan terkait materi yang diajarkan melalui video pembelajaran *youtube*, sehingga pemahaman konsep pembelajaran tidak tersampaikan dengan baik kepada siswa. Guru belum menggunakan / memanfaatkan alam sekitar sumber ilmu terkhusus pada budaya minangkabau. Guru belum menggunakan bahan ajar berupa *E-modul* berbasis budaya minangkabau, hal itu dikarenakan keterbatasan kemampuan yang dimiliki guru dalam pembuatan *E-modul* yang cukup memakan waktu dan biaya.

Oleh karena itu perlu dirancang *E-modul* berbasis budaya minangkabau pada materi sifat-sifat bunyi dengan menggunakan aplikasi *canva*. *Canva* adalah suatu aplikasi editor yang memiliki kelebihan yang tidak dimiliki PDF yaitu tersedianya perintah menyisipkan video, link, teks, audio, gambar dan lainnya (Wilujeng, 2021:263). *Canva* merupakan aplikasi desain yang tidak harus memakai laptop untuk mendesain tetapi dapat menggunakan *Smartphone* dan juga praktis dalam penggunaannya.

Berdasarkan uraian yang dikemukakan oleh peneliti, maka peneliti telah melakukan penelitian dengan judul “Pengembangan *E-modul* IPA Berbasis Budaya Minangkabau pada Materi Sifat Sifat Bunyi Kelas 4 di SDN 04 Kampung Olo Padang”

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut :

1. Masih banyak guru dan siswa yang belum menjadikan lingkungan budaya minangkabau dan alam sekitar sebagai sumber pembelajaran.
2. Bahan ajar di SDN 04 Kampung Olo Padang masih buku paket seperti buku tematik dan buku kerja (LKS).
3. Buku paket dalam memberikan bahan bacaan pada materi sifat-sifat bunyi yang belum optimal
4. Kurangnya konsentrasi dan perhatian siswa terhadap pembelajaran yang diberikan guru
5. Guru belum menggunakan E-modul berbasis budaya minangkabau khusus materi sifat-sifat bunyi pada kelas IV SDN 04 Kampung Olo Padang.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan penelitian di atas maka penelitian ini dibatasi berupa pengembangan *E-modul* IPA berbasis budaya minangkabau pada materi sifat-sifat bunyi kelas IV SDN 04 Kampung Olo Padang yang valid dan praktis.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah di atas, maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah :

1. Bagaimana validitas *E-modul* IPA berbasis budaya minangkabau pada materi sifat-sifat bunyi kelas IV SDN 04 Kampung Olo Padang yang di kembangkan ?
2. Bagaimana praktikalitas *E-modul* IPA berbasis budaya minangkabau pada materi sifat-sifat bunyi kelas IV SDN 04 Kampung Olo Padang yang di kembangkan ?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dikemukakan, maka tujuan penelitian ini adalah :

1. Menghasilkan *E-modul* IPA berbasis budaya minangkabau pada materi sifat-sifat bunyi kelas IV SDN 04 Kampung Olo Padang memenuhi kriteria valid.
2. Menghasilkan *E-modul* IPA berbasis budaya minangkabau pada materi sifat-sifat bunyi kelas IV SDN 04 Kampung Olo Padang memenuhi kriteria praktis.

F. Manfaat Penelitian

1. Bagi guru dan calon guru, sebagai alternatif bahan ajar yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran bersifat mobile.
2. Bagi siswa, dengan adanya *E-modul* berbasis budaya minangkabau dapat membantu siswa dalam melakukan proses pembelajaran yang menyenangkan dan mengenal budaya tempat tinggal.

3. Bagi sekolah, dengan adanya *E-modul* berbasis budaya minangkabau ini dapat menambah ketersediaan sumber belajar pada pembelajaran tematik terutama pada kelas IV tema 1 Indahnya Kebersamaan subtema I Keberagaman Budayaku.
4. Bagi peneliti lain, dapat dijadikan bahan referensi untuk melakukan penelitian sejenis dan lebih lanjut dalam bidang yang sama.

G. Spesifikasi Produk yang dihasilkan

Penelitian ini diharapkan menghasilkan produk yang spesifik yaitu, *E-modul* berbasis budaya minangkabau pada tema 1 Indahnya kebersamaan kelas IV SDN 04 Kampung Olo Padang. Adapun spesifikasi produk yang dihasilkan sebagai berikut :

1. *E-modul* berbasis budaya minangkabau yang dikembangkan disesuaikan dengan kurikulum 2013 dengan materi IPA kelas IV, tema 1 (Indahnya Kebersamaan), subtema I (Keberagaman Budayaku) yang dilengkapi petunjuk penggunaan *E-modul*, kompetensi inti, kompetensi dasar indikator pembelajaran dan tujuan pembelajaran.
2. *E-modul* di desain dengan menggunakan aplikasi canva pada pembelajaran 1 dan 3.
3. *E-modul* berbasis budaya minangkabau terdapat pada materi alat-alat musik dan gambar alat-alat musik budaya minangkabau, seperti talempong, saluang dan bansi.

4. Terdapat space untuk penjelasan alat-alat musik pada budaya minangkabau.
5. Struktur penulisan bahasa dalam *E-modul* berbasis budaya minangkabau menggunakan bahasa Indonesia yang sesuai dengan karakteristik usia siswa SD yang mudah dipahami dengan khas budaya miangkabau yakni : merah, kuning dan hitam

