

LAPORAN
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN PUSAT AKTIVITAS REMAJA DENGAN PENDEKATAN *SMART SAPCE* DI KOTA PADANG

Tema :
Teknologi

Dosen Koordinator :
Ir. Nasril S., M.T.

Dosen Pembimbing :
Desy Aryanti, S.T.,M.A.
Ir. Nasril S., M.T.

Mahasiswa :
RIZKY PUTRA WANDI
1610015111055



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2022

LEMBAR PENGESAHAN

STUDIO AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANAN PUSAT AKTIVITAS REMAJA DENGAN PENDEKATAN *SMART SPACE* DI KOTA PADANG

Tema :

Smart Space

Disusun oleh :

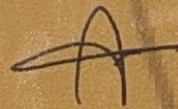
Rizky Putra Wandl

1610015111055

Padang, 28 Juni 2022

Menyetujui:

Dosen Pembimbing I,



(Desy Aryanti, S.T., M.A.)
NIDN : 1024127303

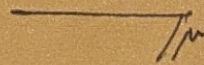
Dosen Pembimbing II,



(Ir. Nasril S., M.T.)
NIDN : 0003026302

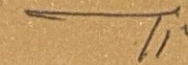
Mengetahui :

Ketua
Program Studi Arsitektur,



(Ir. Nasril S., M.T.)
NIDN : 0003026302

Koordinator
Studio Akhir Arsitektur,



(Ir. Nasril S., M.T.)
NIDN : 0003026302



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR GAMBAR	iviii
DAFTAR TABEL	ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang	I-1
1.2. Data dan Fakta	I-3
1.2.1. Data	I-3
1.2.2. Fakta	I-4
1.3. Rumusan Masalah	I-11
1.3.1. Permasalahan Non Arsitektur	I-11
1.3.2. Permasalahan Arsitektur	I-11
1.4. Ide dan Keterbaruan	I-11
1.5. Ruang Lingkup Pembahasan	I-12
1.5.1. Ruang Lingkup Spasial	I-12
1.5.2. Ruang Lingkup Subtansial	I-13
1.6. Sistematika Pembahasan	I-14

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Tinjauan Umum	II-1
2.1.1. Definisi Pusat Aktivitas	II-1
2.1.2. Definisi Remaja	II-2
2.1.3. Karakteristik Remaja	II-2
2.1.4. Kenakalan Remaja	II-3
2.1.5. Minat dan Bakat	II-4
2.1.5.1. Definisi Minat	II-5
2.1.5.2. Definisi Bakat	II-5
2.2. Tinjauan Teori	II-6
2.2.1. Amphiteater	II-6
2.2.1.1. Fungsi	II-6
2.2.1.2. Ciri-ciri	II-7
2.2.1.3. Fasilitas	II-7
2.2.2. Studio Musik	II-8
2.2.3. Sanggar Tari	II-17
2.2.4. Definisi Galeri	II-17
2.2.4.1. Fungsi Galeri	II-18
2.2.4.2. Jenis-jenis Galeri	II-18
2.2.4.3. Fasilitas Galeri	II-20
2.2.4.4. Prinsip Perancangan Ruang Galeri	II-20
2.2.5. Workshop	II-24
2.2.6. Cafe	II-25
2.2.6.1. Perancangan dan Persaratan Cafe	II-25
2.2.6.2. Sirkulasi, Pencahayaan, dan Perabot Pada Cafe	II-26
2.2.6.3. Efek Warna Pada Cafe	II-27
2.2.6.4. Pencahayaan Pada Ruang Baca	II-28

2.2.6.5. Study Area	II-28
2.2.6.6. Modalitas atau Gaya Belajar.....	II-29
2.2.6.7. Ekologo Grup Kecil	II-30
2.3. Tinjauan Tema.....	II-31
2.4. Tinjauan Jurnal	II-33
2.4.1. Jurnal Lokal 1	II-33
2.4.2. Jurnal Lokal 2	II-34
2.4.3. Jurnal Lokal 3	II-35
2.4.4. Jurnal Internasional 1	II-36
2.4.5. Jurnal Internasional 2	II-36
2.4.6. Jurnal Internasional 3	II-37
2.4.7. Jurnal Internasional 4	II-37
2.4.8. Kriteria Desain Jurnal	II-40
2.5. Tinjauan Preseden.....	II-41
2.5.1. Masonic Amphitheatre Project	II-41
2.5.2. Patom Cafe	II-42
2.5.3. Bamboo Amphiteater Space Structure	II-43
2.5.4. The Loop Gallery.....	II-44
2.5.5. Wterlo Youth Center	II-45
2.5.6. Artcor Creative Center	II-46
2.5.7. Prinsip Desain	II-47
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan dan Penelusuran Data.....	III-1
3.2 Subyek Penelitian	III-2
3.3 Waktu dan Lokasi.....	III-2
3.3.1. Waktu	III-2
3.3.2. Lokasi	III-3
3.4. Sumber dan Jenis Data.....	III-3
3.4.1. Sumber Data	III-3
3.5. Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data	III-4
3.5.1. Data Primer.....	III-4
3.5.2. Data Sekunder.....	III-5
3.6. Teknik Analisa Data	III-7
BAB IV TINJAUAN KAWASAN PERENCANAAN	
4.1. Kriteria Pemilihan Tapak	IV-1
4.1.1. Kriteria Tapak 1	IV-2
4.1.2. Kriteria Tapak 2	IV-3
4.1.3. Kriteria Tapak 3	IV-4
4.1.4. Pemilihan Tapak	IV-5
4.2. Tapak Terpilih	IV-6
4.2.1. Deskripsi Tapak	IV-7
4.2.2. Batasan dan Tautan Lingkungan.....	IV-7
4.2.3. Potensi Tapak	IV-14
4.2.4. Permasalahan Tapak	IV-14
4.2.5. Peraturan Terkait Dengan Tapak	IV-15

BAB V PROGRAM ARSITEKTUR

5.1. Analisis Ruang Dalam	V-1
5.1.1. Analisis Pelaku	V-1
5.1.2. Analisis Aktifitas	V-3
5.1.2.1. Pengelola	V-4
5.1.2.1. Pengunjung	V-8
5.1.3. Analisa Kebutuhan Ruang	V-11
5.1.3.1. Kebutuhan Ruang Pengelola	V-11
5.1.3.2. Kebutuhan Ruang Pengunjung	V-15
5.1.3.3. Kebutuhan Ruang Pada Fungsi	V-17
5.1.3.4. Pengelompokan Sifat Ruang	V-19
5.1.4. Layout	V-20
5.1.4.1. Layout Ruang Pada Fungsi Utama	V-20
5.1.4.2. Layout Ruang Pada Fungsi Pendukung	V-22
5.1.5. Besaran Ruang	V-38
5.1.5.1. Perhitungan Besaran Ruang	V-40
5.1.5.2. Total Besaran Ruang	V-44
5.1.6. Persyaratan Ruang	V-45
5.1.7. Hubungan Ruang	V-47
5.1.8. Konsep Pendekatan Ruang Dalam	V-50
5.2. Zoning Ruang Dalam	V-56
5.3. Analisis Ruang Luar	V-57
5.3.1. Analisa dan Tanggapan	V-57
5.3.2. Konsep Pendekatan Ruang Luar	V-72
5.4. Zoning Ruang Luar	V-75
5.5. Draft Site Plan	V-78

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR PUSTAKA

- Agus. F, Watung.E.L,Suganda.H,Tala,ohu.S.H,Sutono.WS, Setiyanto,Mayrowani, Nurmanaf A.R, Kundarto M. 2004, Multifungsi Lingkungan Sistem Padi Sawah di DAS Citarum Jawa Barat Indonesia. dalam Seminar Nasional Multifungsi dan Konversi Lahan Pertanian, Pusat Penelitian dan Pengembangan Sosial Ekonomi Pertanian, Bogor.
- Chiarrar, Joseph de. 1983. Time Saver Standards for Building Types 2nd Edition. Singapore: Singapore National Printers, Ltd. p.377-378.
- Crow, L.Crow. 1989. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta:Nur Cahaya.
- Emmanuel Pandu. 2014. *Memahami Arah Kecendrungan Karir Sesuai Dengan Bakat dan Minat*. Makalah.
- Poerwadarminta. W.J.S. 2003. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Elizabeth B. Hurlock, 2003. *Psikologi Perkembangan Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Erlangga. Jakarta.
- Endar, Sugiarto dan Sri Sulartiningrum, 1996,*Pengantar Industri Akomodasi dan. Restoran*, Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Health and Safety Executive (HSE) (2011) Musculoskeletal Disorders (MSDs) in Great Britain. Tersedia di <http://www.hse.gov.uk/statistic/causdis/musculoskeletal/index.htm>. Diakses 23 Februari 2012.
- Hurlock, Elizabeth B. 1997. *Psikologi Perkembangan Suatu pendekatan rentang kehidupan*. Edisi kelima, Erlangga.
- Isaac, S & Michael, W.B. 1981. *Handbook in research and evaluation*. California. Edits Publishers.
- Kartono, Kartini, 2008 : *Pemimpin dan Kepemimpinan*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- Krori. 201. *Developmental Psychology, Homeopathic Journal 4 (3)*. [Online]. Diakses dari <http://www.homeorizon.com/homeopathicarticles/psychology/developmental-psychology>.
- Merriam, Alan. P. 1964. *The Anthropology of Music*. Chicago: North Western University Press.
- Munandar, S.C. Utami, 2003, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, Jakarta:

- Gramedia Pustaka Utama.
- Neufert, Ernst. 2002 .*Data Arsitek (Jilid 2)*. Jakarta: Erlangga.
- Purwanto, Ngalim. (2006). *Psikologi Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Paramita Nadia. Evaluasi Pengelolaan Sampah Rumah Sakit Pusat Angkatan Darat Gatot Soebroto. Universitas Diponegoro. 2007.
- Said. 2003. *Reformasi Pendidikan Muhammadiyah Suatu Keniscayaan*. Yogyakarta: Pustaka Suara Muhammadiyah.
- Santrock. John W. (2003). Adolescence. *Perkembangan Remaja*. (Alih Bahasa: Shinto B. Adelar. Sherly Saragih). Jakarta: Erlangga.
- Sarwono, S. (2011). *Psikologi Remaja*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Syaiful Bahri Djamarah. *Psikologi Belajar*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), hlm. 122.
- A M, Sardiman. 1990. *Interaksi Dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Aktifitas Bermain Musik Remaja Kota Padang	I-9
Gambar 1.2. Aktifitas Membuat Tugas Remaja Kota Padang	I-10
Gambar 1.3. Aktifitas Berdiskusi Remaja Kota Padang	I-10
Gambar 1.4. Peta Kota Padang	I-13
Gambar 2.1. Model Pemasangan Lantai Studio	II-10
Gambar 2.2. Model Pemasangan Plafon Ruang Studio	II-11
Gambar 2.3. Pemasangan Kaca Ganda Ruang Studio	II-12
Gambar 2.4. Model Saluran Pengudaraan Ruang Studio.....	II-13
Gambar 2.5. Skematis Pemakaian Pintu Ganda Pada Ruang Studio.....	II-14
Gambar 2.6. Ruang Antara Studio	II-14
Gambar 2.7. Jarak Display	II-23
Gambar 2.8. Jarak dan Sudut Pandang Pengamat	II-23
Gambar 2.9. Konsep Smart Space	II-32
Gambar 2.10. Data Preseden	II-47
Gambar 2.11. Data Preseden	II-47
Gambar 2.12. Data Preseden	II-48
Gambar 2.13. Data Preseden	II-48
Gambar 2.14. Data Preseden	II-49
Gambar 3.1. Skema Metoda Perancangan.....	III-7
Gambar 4.1. Alternatif Tapak.....	IV-1
Gambar 4.2. Lokasi Tapak 1	IV-2
Gambar 4.3. Lokasi Tapak 2	IV-3
Gambar 4.4. Lokasi Tapak 3	IV-4
Gambar 4.5. Tapak Terpilih	IV-6
Gambar 4.6. Tapak Terpilih	IV-7
Gambar 4.7. Tautan Lingkungan	IV-9
Gambar 4.8. View Tapak	IV-10
Gambar 4.9. Kebisingan.....	IV-11
Gambar 4.10. Sirkulasi Tapak	IV-12
Gambar 4.11. Vegetasi Tapak	IV-13
Gambar 4.12. Rencana Pola Tata Ruang Wilayah.....	IV-15
Gambar 5.1. Hubungan Ruang Pengunjung Pusat Aktivitas Remaja	V-47
Gambar 5.2. Hubungan Ruang Pengunjung Pusat Aktivitas Remaja	V-48
Gambar 5.3. Konsep Pendekatan Ruang Dalam.....	V-50
Gambar 5.4. Konsep Pendekatan Ruang Dalam.....	V-50
Gambar 5.5. Konsep Pendekatan Ruang Dalam.....	V-51
Gambar 5.6. Konsep Pendekatan Ruang Dalam.....	V-51
Gambar 5.7. Konsep Pendekatan Ruang Dalam.....	V-52
Gambar 5.8. Konsep Pendekatan Ruang Dalam.....	V-53
Gambar 5.9. Konsep Pendekatan Ruang Dalam.....	V-53
Gambar 5.10. Konsep Pendekatan Ruang Dalam.....	V-54
Gambar 5.11. Konsep Pendekatan Ruang Dalam.....	V-54
Gambar 5.12. Konsep Pendekatan Ruang Dalam.....	V-55
Gambar 5.13. Zoning Ruang Dalam Pusat Aktivitas Remaja	V-56

Gambar 5.14. Eksisting Tapak Ukuran dan Wilayah.....	V-58
Gambar 5.15. Analisa Tapak Ukuran dan Wilayah	V-59
Gambar 5.16. Eksisting Tapak Sirkulasi.....	V-60
Gambar 5.17. Analisa Tapak Sirkulasi.....	V-61
Gambar 5.18. Eksisting Tapak View	V-62
Gambar 5.19. Analisa Tapak View.....	V-63
Gambar 5.20. Analisa Tapak View	V-63
Gambar 5.21. Eksisting Tapak Kebisingan	V-64
Gambar 5.22. Analisa Tapak Kebisingan.....	V-65
Gambar 5.23. Analisa Tapak Kebisingan	V-65
Gambar 5.24. Eksisting Tapak Sirkulasi Udara	V-66
Gambar 5.25. Analisa Tapak Sirkulasi Udara	V-67
Gambar 5.26. Analisa Tapak Sirkulasi Udara	V-67
Gambar 5.27. Eksisting Tapak Matahari.....	V-68
Gambar 5.28. Analisa Tapak Matahari.	V-69
Gambar 5.29. Analisa Tapak Matahari	V-69
Gambar 5.30. Eksisting Tapak Air Hujan	V-70
Gambar 5.31. Analisa Pemanfaatan Air Hujan	V-71
Gambar 5.32. Analisa Tapak Air Hujan.....	V-71
Gambar 5.33. Konsep Pendekatan Ruang Luar	V-72
Gambar 5.34. Konsep Pendekatan Ruang Luar	V-73
Gambar 5.35. Konsep Pendekatan Ruang Luar	V-74
Gambar 5.36. Zoning Ruang Luar	V-75
Gambar 5.37. Alternatif 1 Zoning Ruang Luar	V-76
Gambar 5.38. Alternatif 2 Zoning Ruang Luar	V-77
Gambar 5.39. Draft Site Plan.....	V-78

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Penduduk Remaja Kota Padang	I-5
Tabel 1.2. Data Anak Penyandang Masalah Kesejahteraan Sosial.....	I-5
Tabel 1.3. Kasus Pelanggaran Ketertiban dan Ketentraman Remaja	I-6
Tabel 1.4. Pelajar Yang Berhasil Diamankan Akibat Kasus Tawuran	I-6
Tabel 1.5. Data kasus Narkoba Polresta Padang dan jajaran	I-6
Tabel 1.6. Hasil Kuisisioner Dari 10 Remaja di Kota Padang	I-7
Tabel 1.7. : Kegiatan Ekstrakurikuler SMP Negeri 12 Padang	I-7
Tabel 1.8. : Kegiatan Ekstrakurikuler SMA Negeri 3 Padang	I-8
Tabel 1.9. : Komunitas Kreatif Remaja Kota Padang	I-8
Tabel 2.1. Kesimpulan Jurnal Lokal	II-38
Tabel 2.2. Kesimpulan Jurnal Internasional	II-39
Tabel 2.3. Kriteria Desain	II-40
Tabel 3.1 Jadwal penelitian	III-3
Tabel 3.2. Bobot Lokasi	IV-5
Tabel 3.2 Rencana Pola Ruang Darat Kota Padang Tahun 2028	IV-16
Tabel 5.1. Analisa Kebutuhan Ruang	V-4
Tabel 5.2. Analisa Kebutuhan Ruang Pengelola	V-4
Tabel 5.3. Analisa Kebutuhan Ruang Pengelola	V-5
Tabel 5.4. Analisa Kebutuhan Ruang Pengelola	V-5
Tabel 5.5. Analisa Kebutuhan Ruang Pengelola	V-6
Tabel 5.6. Analisa Kebutuhan Ruang Pengelola	V-6
Tabel 5.7. Analisa Kebutuhan Ruang Pengelola	V-7
Tabel 5.8. Analisa Kebutuhan Ruang Pengelola	V-7
Tabel 5.9. Analisa Kebutuhan Ruang Pengelola	V-8
Tabel 5.10. Analisa Kebutuhan Ruang Pengunjung	V-8
Tabel 5.11. Analisa Kebutuhan Ruang Pengunjung	V-9
Tabel 5.12. Analisa Kebutuhan Ruang Pengunjung	V-10
Tabel 5.13. Analisa Kebutuhan Ruang Pengelola	V-11
Tabel 5.14. Analisa Kebutuhan Ruang Pengelola	V-11
Tabel 5.15. Analisa Kebutuhan Ruang Pengelola	V-12
Tabel 5.16. Analisa Kebutuhan Ruang Pengelola	V-12
Tabel 5.17. Analisa Kebutuhan Ruang Pengelola	V-13
Tabel 5.18. Analisa Kebutuhan Ruang Pengelola	V-13
Tabel 5.19. Analisa Kebutuhan Ruang Pengelola	V-14
Tabel 5.20. Analisa Kebutuhan Ruang Pengelola	V-14
Tabel 5.21. Analisa Kebutuhan Ruang Pengelola	V-15
Tabel 5.22. Analisa Kebutuhan Ruang Pengunjung	V-15
Tabel 5.23. Analisa Kebutuhan Ruang Pengunjung	V-16
Tabel 5.24. Analisa Kebutuhan Ruang Pengunjung	V-16
Tabel 5.25. Kebutuhan Ruang Pada Fungsi Utama	V-17
Tabel 5.26. Kebutuhan Ruang Pada Fungsi Pendukung	V-17
Tabel 5.27. Pengelompokan Sifat Ruang	V-19
Tabel 5.28. Layout Pada Fungsi Utama	V-20

Tabel 5.29. layout Pada Fungsi Pendukung	V-22
Tabel 5.30. Layout Amphiteater	V-24
Tabel 5.31. Layout Caffé.....	V-27
Tabel 5.32. Layout Pos SATPAM	V-30
Tabel 5.33. Layout Kantor Staff (office).....	V-31
Tabel 5.34. Layout Tempat Membuat Tugas	V-33
Tabel 5.35. Layout Musholla.....	V-34
Tabel 5.36. Layout Parkir	V-35
Tabel 5.37. Layout Gallery	V-36
Tabel 5.39. Analisa Jumlah Pengelola	V-39
Tabel 5.40. Analisa Jumlah Pengunjung	V-39
Tabel 5.41. Persentase Kenyamanan Sirkulasi	V-40
Tabel 5.42. Analisis Besaran Ruang Amphiteater	V-40
Tabel 5.43. Analisis Besaran Ruang Gallery.....	V-41
Tabel 5.44. Analisis Besaran Ruang Caffé.....	V-41
Tabel 5.45. Analisis Besaran Ruang Pos Jaga.....	V-42
Tabel 5.46. Analisis Besaran Ruang Kantor Staff (office).....	V-42
Tabel 5.47. Analisis Besaran Ruang Publik Space	V-42
Tabel 5.48. Analisis Besaran Ruang Tempat Membuat Tugas	V-43
Tabel 5.49. Analisis Besaran Ruang Musholla.....	V-43
Tabel 5.50. Analisis Besaran Ruang Parkir	V-43
Tabel 5.51. Analisis Besaran Ruang ME	V-43
Tabel 5.52. Total Besaran Ruang Perencanaan Pusat Aktivitas Remaja	V-44
Tabel 5.53. Analisa Persyaratan Ruang Pada Perencanaan Pusat Aktivitas Remaja.....	V-45
Tabel 5.54. Hubungan Ruang Pengunjung Pusat Aktivitas Remaja.....	V-49
Tabel 5.55. Hubungan Ruang Pengelola Pusat Aktivitas Remaja	V-49
Tabel 5.56. Perhitungan Pemanfaatan zonasi	V-59