

**CAMPUR KODE DALAM TUTURAN RAPAT HIMPUNAN
MASYARAKAT MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN
BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
UNIVERSITAS BUNG HATTA**



Oleh:

Meta Aprilia Sonata

1410013111026

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S1)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA**



Dan seandainya semua pohon yang ada di bumi dijadikan pena dan lautan dijadikan tinta, ditambah lagi tujuh lautan sesudah itu, maka belum akan habislah kalimat-kalimat Allah yang akan dituliskan, sesungguhnya Allah maha perkasa lagi maha bijaksana.

Al-Luqman 31 : 27

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan maka apabila telah selesai (dari suatu urusan) kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain dan hanya kepada Tuhanlah hendaknya kamu berharap

Al-Insyrah 94 : 7 – 8

Yang Utama Dari Segalanya

*Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT
Taburan cinta dan kasih sayang –Mu telah memberikan ku kekuatan
Membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta
Atas karunia serta kemudahan yang engkau berikan
Akhir skripsi yang sederhana ini dapat diselesaikan
Masih panjang jalan yang harus kulalui
Satu babak dalam perjalananku telah usai
Berbagai peristiwa yang kujalani
Kasih sayang, keindahan, kekecewaan dan penderitaan
Kini segenggam kebahagiaan kuraih
Dan aku sadar perjuanganku belum berakhir
Masih banyak peristiwa duka dan derita
Tapi aku yakin Allah SWT memberikan yang terbaik untukku*

Ibunda dan Ayahanda Tercinta

*Sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terima kasih
Kupersembahkan karya kecil ini kepada ibunda dan ayahandaku tercinta
Yang tiada pernah hentinya selama ini memberiku semangat, doa, dorongan, Nasehat
Cinta dan kasih sayang serta pengorbanan tiada terhingga yang tak mungkin dapat kubalas
Hanya dengan selebar kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan ini*

Ya Allah ya Rahman ya Rahim...

Terima kasih telah kau lahirkan aku diantara kedua malikatmu yang setiap waktu ikhlas menjagaku, mendidikku, membimbingku dengan baik, ya Allah berikanlah balasan setimpal syurga firdaus untuk mereka dan jauhkanlah mereka nanti dari panasnya sengat hawa api nerakamu.

Terima kasih untuk Alm. papa yang setia menjaga dan menafkahi ku sampai usia 24 tahun ku. Pa, ketahuilah dalam hening sepi ku rindu tapi kerinduan hanya tinggal kerinduan hanya

doa ku ucapkan dalam setiap sujud dan langkah ku. Mungkin awal kesuksesan yang ku raih sekarang terlalu hambar tanpa kesaksian dari mu, Miss you Daddy.

Terima kasih untuk mama yang sampai saat ini masih setia memberiku Doa, Nafkah, Didikan, Agama. Sulit rasanya ma untuk menuangkan semua dalam tulisan ini. Love you Ma'.

Untukmu ayahanda (Alm. Zainal)...

Ibunda (Satinah)...

Terima kasih My Love Ferry Zainal, Benni Zainal, Tomi Purnama P. Z

Terima kasih untuk Papi dan Mami yang telah membiayai perkuliahan ku, sampai gelar sarjana ku.

Terima kasih kepada Bapak Sofian dan Ibu Handayani Sofian telah menjadi orang tua kedua ku

Teruntuk.....

Dr. Yetty Morelent, M. Hum dan Dra. Dainur Putri, M.Pd Terima kasih yang sebesar-besarnya, telah membimbing, memberikan nasehat dan membantu saya dengan penuh kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini

Tak lupa juga kepada Dra. Syofiani, M.Pd yang telah menjadi penguji nyali dan memberikan saran demi terselesainya skripsi ini

Bagiku.....

Hanya jasmulah yang bisa aku renungkan dalam hidupku

Senyummu akan selalu terbayang dalam benakku

Panjang umurlah dan tetap menjadi yang terbaik

Untuk Fakultas Perikanan dan Ilmu Kelautan

My Partner

Terima kasih kepada Vicky wijaya, S.St telah menjadi orang yang terbaik bagi ku

My Best Friend's

Riri Safni Yuningsih, S.Pi (semoga hidayah menyertai diri mu dengan segera, semoga segera mendapatkan pekerjaan yang baik, pensiunlah dari pekerjaan hari ini beb), Rizka Novita Sari (semoga cepat menyusul untuk mengejar gelar S. H nya bebbby), Riris Suha (ngan suko jo kepolosan pun suha manja) Iqbal Fajri (thanks untuk semua pertolongan mu car semoga dijauhkan dari segi kesulitan dari wanita-wanita kurang iman), Ratno Hansanu (terbaik untuk mu lopeh manjah)

"Miss U Guys"

ABSTRAK

Meta Aprilia Sonata, 2018. Skripsi “ Campur Kode dalam Rapat Himpunan Masyarakat Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Bung Hatta”. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) Jenis campur kode dalam Rapat Himpunan Masyarakat Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Bung Hatta, dan (2) Penyebab terjadinya campur kode dalam Rapat Himpunan Masyarakat Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Bung Hatta. Teori yang digunakan adalah teori yang dikemukakan oleh Chaer, Abdul dan Leonie Agustina (2014). Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Objek penelitian ini adalah peserta dalam rapat Himpunan Masyarakat Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Teknik pengumpulan data penelitian: (1) Teknik rekaman, dan (2) Mentranskripsikan data. Teknik analisis data dilakukan sebagai berikut: (1) mengumpulkan data, (2) menganalisis data, (3) mendeskripsikan data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa, dalam tuturan rapat Himpunan Masyarakat Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Bung Hatta memakai dua jenis campur kode yaitu campur kode ke dalam dan campur kode ke luar, dan terdapat penyebab terjadinya campur kode cenderung kepada identifikasi peran dan identifikasi keinginan untuk menjelaskan dan menafsirkan. Berdasarkan hasil analisis data, dapat disimpulkan dalam tuturan Rapat Himpunan Masyarakat Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Bung Hatta banyak sekali ditemukan campur kode dalam tuturan peserta rapat, hal ini disebabkan karena terjadinya campur kode cenderung kepada identifikasi peran yang mana sipenutur dalam pemilihan bahasa nya dapat memberikan kesan tertentu, baik tentang status sosial kalau sipenutur menggunakan bahasa daerah seperti dialek Betawi, penutur tidak lagi termasuk masyarakat tradisional yang telah keluar dari lingkungan yang sempit, sedangkan identifikasi keinginan untuk menjelaskan dan menafsirkan yang mana penutur bercampur kode dengan unsur-unsur bahasa asing dapat memberikan kesan bahwa sipenutur orang masa kini berpendidikan cukup mempunyai hubungan yang luas.

Kata Kunci: *campur kode, masyarakat, mahasiswa*

Kata Pengantar

Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan ke hadirat Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga kita semua masih bisa beraktifitas sebagaimana biasanya. Shalawat dan salam semoga selalu dicurahkan kepada baginda kita yakni nabi besar Muhammad SAW, karena berkat pertolongannya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Campur Kode dalam Rapat Himpunan Masyarakat Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Bung Hatta”.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan yang terdapat dalam tata cara penulisan maupun dalam tata bahasa didalamnya. Namun berkat bantuan, bimbingan, kerjasama dari berbagai pihak dan berkah dari Allah Swt sehingga berbagai kendala tersebut dapat diatasi.

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Yetty Morelent, M. Hum sebagai pembimbing I dan Dra. Dainur Putri, M.Pd sebagai pembimbing II di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta, yang telah memberikan dukungan, bimbingan, saran, dan motivasi dengan tulus kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Rio Rinaldi, S.Pd, M.Pd selaku Triangulator dalam penelitian ini yang telah memberikan bimbingan dan saran dalam menyelesaikan data pada penelitian ini.

3. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.
4. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.
5. Seluruh Staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis disaat perkuliahan, semoga ilmu yang diberikan bermanfaat dan dibalas oleh Allah Swt. Amin !

Skripsi ini merupakan usaha maksimal penulis semoga semua bantuan yang telah Bapak Ibu berikan bernilai ibadah. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi dunia pendidikan dalam bidang pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia.

Padang, Agustus 2018

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR BAGAN	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
BAB II KERANGKA TEORETIS	
2.1 Kajian Teori	5
2.1.1 Sociolinguistik	5
2.1.2 Campur Kode	8
2.1.2.1 Pengertian Campur Kode	8
2.1.2.2 Jenis Campur Kode	9
2.1.2.3 Penyebab Terjadinya Campur Kode	10
2.2 Kerangka Konseptual	11
2.3 Penelitian Relevan	13
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Jenis Dan Metodologi Penelitian	14
3.2 Sumber Data, Objek Dan Fokus Data	14
3.3 Instrumen Penelitian	15
3.4 Teknik Pengumpulan Data	15
3.5 Teknik Analisis Data	15
3.6 Teknik Pengujian Keabsahan Data	16
BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1 Deskripsi Data	17
4.2 Data Penelitian	18
4.3 Analisis Data	19
4.3.1 Analisis Campur Kode	19
4.3.1.1 Analisis Campur Kode ke Dalam	20
4.3.2.1 Analisis Campur Kode ke Luar	44
4.4 Pembahasan	55
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	57
5.2 Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	60

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Konseptual.....	12
------------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Format Analisis Data	15
Tabel 4.1 Deskripsi Data.....	17

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Bahasa mempunyai peranan yang sangat penting bagi kehidupan manusia dalam bermasyarakat. Manusia berkomunikasi dan berinteraksi dengan manusia lain untuk bermacam-macam keperluan dalam hidupnya, baik secara langsung maupun tidak langsung, ataupun secara lisan maupun tulisan. Bahasa itu beragam, meskipun bahasa mempunyai kaidah atau pola tertentu yang sama, namun bahasa itu digunakan oleh penutur yang heterogen dan mempunyai latar belakang sosial dan kebiasaan yang berbeda.

Setiap bahasa sebenarnya mempunyai ketetapan atau kesamaan dalam hal tata bunyi, tata bentuk, tata kata, tata kalimat, dan tata makna, akan tetapi karena adanya beberapa faktor yang terdapat dalam masyarakat antara lain: usia, pendidikan, agama, profesi, dan latar belakang budaya daerah, maka bahasa itu menjadi beragam. Struktur masyarakat Indonesia merupakan masyarakat yang majemuk dengan keanekaragaman budaya, tidak terkecuali keanekaragaman dalam bidang bahasa. Hampir di setiap daerah atau wilayah yang ada di Indonesia mempunyai bahasa lokal dan memiliki khas gaya bahasa tersendiri. Oleh karena itu, dengan adanya bahasa yang beragam tentunya hal ini akan memberikan peluang terjadinya variasi-variasi bahasa yang digunakan oleh masyarakat.

Pada saat berkomunikasi, seseorang yang menguasai dua bahasa atau lebih harus memilih bahasa mana yang digunakan, terkadang seseorang sering menggunakan percampuran dalam bahasa yang dituturkannya atau sering juga

disebut dengan campur kode, campur kode adalah penggunaan suatu bahasa tertentu dengan dicampuri serpihan bahasa-bahasa lain.

Bahasa merupakan alat yang paling penting bagi manusia dalam berinteraksi dengan sesama, dengan bahasa manusia dapat berkomunikasi dengan baik, sehingga masalah campur kode kerap dilakukan sebagai akibat dari penguasaan bahasa yang lebih dari satu. Campur kode sering terjadi dalam situasi santai dan dalam keadaan berbincang-bincang, penggunaan campur kode ini sering ditemukan dalam kehidupan sehari-hari, baik di sekolah, di kantor, maupun di kampus.

Salah satu penggunaan bahasa di kampus adalah bahasa Indonesia. Mahasiswa sebagai seorang terpelajar telah mendapat kesempatan seluas-luasnya untuk mempelajari penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar. Hal ini memiliki konsekuensi, bahwa mereka harus mampu menggunakan bahasa yang baik dan benar dalam berbagai kepentingan yang bersifat resmi baik lisan maupun tulisan khususnya di lingkungan kampus.

Bahasa yang digunakan dalam rapat pada dasarnya menggunakan bahasa resmi yaitu bahasa Indonesia, tetapi tidak menutup kemungkinan bahasa Indonesia yang digunakan terjadi variasi-variasi bahasa campur kode. Peristiwa campur kode sangat mungkin terjadi dalam kegiatan rapat Himpunan Masyarakat Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Bung Hatta, karena dalam rapat dihadiri berbagai partisipan yang mempunyai tingkat kemampuan berbahasa dan latar belakang budaya yang berbeda.

Rapat merupakan kegiatan pertemuan antar anggota himpunan di instansi Universitas terutama masing-masing program studi untuk membahas hal-hal yang berhubungan dengan pelaksanaan tugas himpunan.

Dalam campur kode sangat mungkin terjadi untuk tujuan tertentu seperti untuk mempermudah dalam berkomunikasi, atau untuk memberikan rasa humor dalam menghadapi ketegangan yang mulai timbul pada saat rapat yang bersifat resmi dan terkesan kaku sehingga sangat diperlukan untuk menyegarkan suasana.

Peristiwa campur kode sangat bagus diteliti untuk mengetahui bagaimana fenomena kebahasaan yang terjadi dalam kegiatan rapat Himpunan Masyarakat Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Bung Hatta. Oleh karena itu, berdasarkan pemikiran tersebut penulis tertarik untuk meneliti lebih lanjut peristiwa sosiolinguistik khususnya campur kode yang digunakan dalam rapat Himpunan Masyarakat Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Bung Hatta Periode 2017/2018.

1.2 Fokus Masalah

Berdasarkan uraian pada latar belakang, maka masalah difokuskan pada jenis campur kode dan penyebab terjadinya campur kode dalam tuturan rapat Himpunan Masyarakat Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Bung Hatta Periode 2017/2018.

1.3. Batasan Masalah

Berdasarkan fokus masalah, maka masalah ini dibatasi pada: “(1) jenis-jenis campur kode, dan (2) penyebab terjadinya campur kode dalam rapat Himpunan Masyarakat Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Bung Hatta Periode 2017/2018.”

1.4. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: “(1) jenis campur kode, dan (2) penyebab terjadinya campur kode dalam rapat Himpunan Masyarakat Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Bung Hatta Periode 2017/2018.”

1.5. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian maka diharapkan penelitian ini “bermanfaat bagi”:

1. “Mahasiswa khususnya Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Bung Hatta, untuk menambah ilmu linguistik terutama di bidang sosiolinguistik.
2. Pembaca secara umum, diharapkan hasil penelitian ini dapat memberikan informasi yang berarti terhadap khasanah bahasa khususnya ilmu bahasa
3. Peneliti lain, kalau ingin mengkaji hal yang sama penelitian ini agar dapat dijadikan bahan referensi atau sebagai salah satu pembanding untuk penelitian dengan menggunakan aspek kajian yang berbeda.”