

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER TOKOH UTAMA  
DAN MOTIVASI DALAM NOVEL *MATA KEDUA*  
KARYA RAMADITYA ADIKARA**



**OLEH:  
PUTRI AYU JAYANTI  
1410013111072**

**SKRIPSI**

*Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
2018**



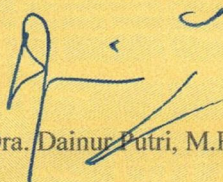
## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Nilai-nilai Pendidikan Karakter Tokoh Utama dan Motivasi dalam Novel *Mata Kedua* karya Ramaditya Adikara  
Nama : Putri Ayu Jayanti  
Npm : 1410013111072  
Jenjang Pendidikan : Sarjana Pendidikan (S1)  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Bung Hatta  
Disahkan pada tanggal : 13 Agustus 2018

Padang, 13 Agustus 2018

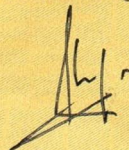
### Disetujui oleh:

Pembimbing I



Dra. Dainur Putri, M.Pd

Pembimbing II



Dra. Gusnetti, M. Pd

### Mengetahui,

Dekan FKIP,



Drs. Khairul, M. Sc.

Ketua Program Studi,  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Hasnul Fikri, M. Pd.



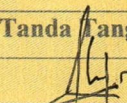
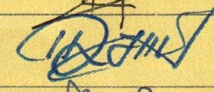

### PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini dinyatakan telah berhasil dipertahankan di depan sidang Dewan Penguji Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, pada:

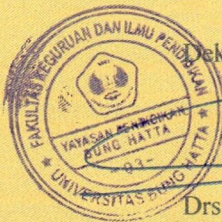
Hari : Selasa  
Tanggal : 14 Agustus 2018  
Pukul : 09.00 WIB -10.00 WIB  
Nama : Putri Ayu Jayanti  
NPM : 1410013111072  
Judul Skripsi : Nilai-nilai Pendidikan Karakter Tokoh Utama dalam Novel *Mata Kedua* Karya Ramaditya Adikara

Padang, 14 Agustus 2018

#### Tim Penguji :

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua/Merangkap Anggota	Dra. Gusnetti, M.Pd.	1. 
Sekretaris/Merangkap Anggota	Romi Isnanda, S.Pd., M.Pd.	2. 
Anggota	Dr. Hasnul Fikri, M.Pd.	3. 

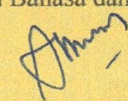
#### Mengetahui,



Dekan FKIP,

Drs. Khairul, M. Sc.

Ketua Program Studi,  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

  
Dr. Hasnul Fikri, M. Pd.



## BERITA ACARA

Pada hari Selasa tanggal empat belas Agustus tahun dua ribu delapan belas telah dilaksanakan ujian skripsi :

Nama : Putri Ayu Jayanti  
NPM : 1410013111072  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Bung Hatta  
Judul Skripsi : Nilai-nilai Pendidikan Karakter Tokoh Utama dalam Novel *Mata Kedua* Karya Ramaditya Adikara

Padang, 14 Agustus 2018

### Tim Penguji :

Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Dra. Gusnetti, M.Pd	Ketua/Merangkap Anggota	1. 
Romi Isnanda, S.Pd., M.Pd.	Sekretaris/Merangkap Anggota	2. 
Dr. Hasnul Fikri, M.Pd.	Anggota	3. 

### Mengetahui,

Dekan FKIP,

Ketua Program Studi,  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Khairul, M. Sc.

Dr. Hasnul Fikri, M. Pd.



## ABSTRAK

**Putri Ayu Jayanti.** 2018. “Nilai-nilai Pendidikan Karakter Tokoh Utama dan Motivasi dalam Novel *Mata Kedua* karya Ramaditya Adikara.” *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Bung Hatta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter tokoh utama dan motivasi yang terdapat dalam novel *Mata Kedua*. Teori yang digunakan adalah teori tentang nilai-nilai pendidikan karakter yang dikemukakan oleh Syamsul Kurniawan (2013), dan konsep motivasi menurut Hamzah.B.Uno. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Teknik analisis data yaitu (1) mengklasifikasi data sesuai dengan aspek nilai-nilai pendidikan karakter dan motivasi, (2) menginterpretasikan data yang menggambarkan nilai-nilai pendidikan karakter dan motivasi, (3) merumuskan kesimpulan hasil analisis tentang nilai-nilai pendidikan karakter tokoh utama dan motivasi. Berdasarkan analisis data dan pembahasan ditemukan hal-hal berikut: *Pertama*, ditemukan nilai-nilai pendidikan karakter 11 aspek berupa (1) religius berupa sikap tokoh Rama yang taat beribadah seperti rajin shalat, selalu bersyukur, berperilaku baik terdapat 6 data, (2) jujur berupa sikap tokoh Rama yang berkata dengan sebenarnya dan tidak pernah berbohong terdapat 2 data, (3) disiplin, seperti selalu datang tepat waktu sesuai dengan ketetapan yang telah diberikan, mentaati aturan sekolah terdapat 3 data, (4) kerja keras dicerminkan oleh tokoh Rama melalui sikap, seperti tidak mudah putus asa, sungguh-sungguh dalam belajar untuk menggapai cita-citanya, menyelesaikan tugas dengan sebaik-baiknya terdapat 5 data, (5) kreatif terlihat ketika tokoh Rama memiliki cara bermain yang berbeda dengan yang lain terdapat 1 data, (6) rasa ingin tahu ketika tokoh Rama, seperti terlihat ingin mengetahui lebih mendalam mengenai perempuan, penasaran dengan apa yang ia dengar terdapat 2 data, (7) menghargai prestasi, seperti terlihat ketika tokoh Rama mengakui dan menghormati prestasi orang lain, ketika berhasil menjadi juara 1, mendapat juara 1 lomba pidato terdapat 6 data, (8) bersahabat/komunikatif, seperti sikap tokoh Rama yang selalu mau berteman dengan siapa saja, suka membantu, terdapat 6 data, (9) cinta damai dicerminkan oleh tokoh Rama, seperti selalu mau memaafkan temannya yang bersalah dan menjahatinya, tidak pernah dendam terdapat 5 data, (10) peduli sosial dicerminkan tokoh Rama, seperti sikap yang memberikan bantuan kepada temannya, membantu teman membuat PR terdapat 9 data, dan (11) tanggung jawab muncul ketika tokoh Rama melaksanakan kewajibannya sebagai anak untuk bisa membanggakan orang tua dengan dapat ranking 1 di kelas Bahasa, dan mendapatkan juara 1 pada lomba pidato bahasa Inggris terdapat 2 data. *Kedua* pada aspek motivasi ditemukan (1) motivasi intrinsik yang muncul akibat adanya dorongan dari dalam diri individu itu sendiri, seperti mempunyai keinginan untuk bersekolah, keinginan untuk mendapatkan juara, keinginan untuk berhasil mencapai cita-cita terdapat 10 data, dan (2) motivasi ekstrinsik yang muncul akibat adanya dorongan dari luar diri individu itu sendiri, seperti adanya dukungan dari orang tua untuk bisa mendapat juara, adanya semangat dari teman untuk bisa memenangkan perlombaan terdapat 14 data. Dapat disimpulkan bahwa nilai-nilai pendidikan karakter yang dominan adalah nilai peduli sosial serta bersahabat dan komunikatif serta pada motivasi yang dominan adalah motivasi eksternal.

**Kata Kunci:** *Pendidikan Karakter, Motivasi, Tokoh Utama, Novel Mata Kedua.*

## KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Nilai-nilai Pendidikan Karakter Tokoh Utama dan Motivasi dalam Novel *Mata Kedua* Karya Ramaditya Adikara”. Skripsi ini merupakan sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Di dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan petunjuk dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis dengan hati yang tulus mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dra. Dainur Putri, M.Pd sebagai pembimbing I sekaligus penasihat akademik, dan Dra. Gusnetti, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi selama proses penulisan skripsi.
2. Ketua dan Sekretaris Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan semangat dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak dan Ibu Dosen yang telah sabar dalam mengajar dan mendidik baik selama perkuliahan berlangsung maupun di luar perkuliahan.

4. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan kesempatan untuk penulis dalam melaksanakan penelitian.

5. Rio Rinaldi, S.Pd, M.Pd. selaku triangulator yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberikan saran dan masukan dalam pengolahan data.

Semoga semua bantuan yang telah bapak dan ibu berikan, bernilai ibadah dan mendapat pahala di sisi Allah SWT. Skripsi ini penulis selesaikan dengan semaksimal mungkin, namun jika dalam skripsi ini masih terdapat kekurangan, hal tersebut merupakan tanggung jawab penulis sepenuhnya. Harapan penulis semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca, khususnya dalam pendidikan dan perkembangan ilmu bahasa dan Sastra Indonesia.

Padang, Agustus 2018

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Fokus Masalah .....	4
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Tujuan Penelitian .....	5
1.5 Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II KERANGKA TEORETIS</b>	
2.1 Kajian Teoritis.....	7
2.1.1 Hakikat Karya Sastra .....	7
2.1.2 Hakikat Novel .....	8
2.1.2.1 Pengertian Novel.....	8
2.1.2.2 Unsur-unsur dalam novel .....	9
2.1.2.2.1 Tema.....	9
2.1.2.2.2 Alur .....	10
2.1.2.2.3 Latar .....	11
2.1.2.2.4 Penokohan .....	12
2.1.2.2.5 Gaya Bahasa.....	13
2.1.2.2.6 Amanat .....	14
2.1.3 Hakikat Karakter .....	14
2.1.4 Nilai Pendidikan Karakter.....	16
2.1.5 Hakikat Motivasi.....	23
2.1.6 Jenis-jenis Motivasi.....	25
2.2 Penelitian yang Relevan.....	27
2.3 Kerangka Konseptual.....	29
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Jenis dan Metode Penelitian.....	31
3.2 Data dan Sumber Data .....	32
3.3 Instrumen Penelitian.....	32
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.5 Teknik Pengujian Keabsahan data .....	34
3.6 Teknik Analisis Data.....	34
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
4.1 Deskripsi Data.....	35



4.1.1 Distrubusi Data .....	35
4.1.2 Sinopsis .....	36
4.1.3 Tokoh yang Terlibat.....	38
4.2 Analisis Data .....	39
4.2.1 Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel .....	39
4.2.1.1 Religius .....	39
4.2.1.2 Jujur.....	43
4.2.1.3 Disiplin.....	45
4.2.1.4 Kerja Keras.....	47
4.2.1.5 Kreatif .....	48
4.2.1.6 Rasa Ingin Tahu .....	51
4.2.1.7 Menghargai Prestasi .....	53
4.2.1.8 Bersahabat dan Komunikatif.....	58
4.2.1.9 Cinta Damai .....	62
4.2.1.10 Peduli Sosial.....	66
4.2.1.11 Tanggung Jawab.....	72
4.2.2 Motivasi Intrinsik dan Ekstrinsik.....	74
4.2.2.1 Motivasi Intrinsik .....	74
4.2.2.2 Motivasi Ekstrinsik .....	79
4.3 Pembahasan.....	85
4.3.1 Nilai Pendidikan Karakter dan Motivasi.....	85
4.3.2 Kaitan Nilai Pendidikan Karakter dan Motivasi .....	86

## **BAB V PENUTUP**

5.1 Kesimpulan .....	88
5.1.1 Nilai Pendidikan Karakter.....	88
5.1.2 Motivasi .....	90
5.2 Saran.....	90

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Format Pengumpulan Data .....	33
Tabel 4.1 Tabel Jumlah Analisis Data .....	36
Tabel 4.3 Tabel Identitas Tokoh .....	38



## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Konseptual.....	30
------------------------------------	----

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Putri Ayu Jayanti  
NPM : 1410013111072  
Jenjang Pendidikan : Sarjana Pendidikan (S1)  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Bung Hatta

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Nilai-nilai Pendidikan Karakter Tokoh Utama dalam Novel *Mata Kedua* Karya Ramaditya Adikara” adalah benar karya sendiri.

Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang lazim.

Padang, Agustus 2018

Yang Menyatakan,



Putri Ayu Jayanti



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Karya sastra merupakan suatu ungkapan, pemikiran, ide seseorang baik lisan maupun tulisan dengan menggunakan imajinatif serta memiliki nilai estetika. Karya Sastra tidak hanya sekedar berbicara tentang keindahan, tetapi karya sastra juga mengandung nilai-nilai kehidupan. Secara umum karya sastra terbagi menjadi tiga, yaitu: prosa, puisi, dan drama.

Dalam sastra prosa disebut juga karya fiksi. Fiksi bercerita tentang masalah kehidupan yang dialami oleh manusia dan lingkungannya. Salah satu bentuk karya sastra yang berbentuk fiksi adalah novel. Seperti diketahui, novel merupakan salah satu bacaan yang sangat digemari oleh masyarakat karena bahasanya yang santai dan mudah untuk dimengerti. Terdapat beberapa pesan positif yang dapat diambil manfaatnya dari cerita dalam novel. Di dalam novel terdapat nilai-nilai, seperti nilai moral, nilai sosial, nilai religius, serta motivasi.

Dalam suatu cerita terdapat tokoh utama dan tokoh pembantu. Tokoh utama merupakan seorang tokoh yang selalu hadir sebagai pelaku ataupun seseorang yang selalu dikenai kejadian dan mengalami konflik dalam cerita. Tokoh utama tersebut tentunya mempunyai nilai karakter tersendiri, sehingga bisa diambil sisi positifnya.

Pendidikan juga berperan penting terhadap karakter dalam diri manusia. Pendidikan karakter merupakan sebuah proses pembudayaan dan pemberdayaan nilai-nilai luhur dalam lingkungan. Proses dalam pengembangan nilai-nilai

tersebut menjadi suatu wadah dari karakter tersebut hingga menjadi suatu proses yang berkelanjutan. Di dalam dunia pendidikan kita bisa memperbaiki karakter yang buruk dengan ilmu-ilmu yang diberikan oleh seorang pendidik salah satu melalui pembelajaran sastra. Ada 18 nilai pendidikan karakter, yaitu religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat dan komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, dan tanggung jawab.

Selanjutnya, menurut Uno (2015:1) motivasi adalah dorongan dasar yang menggerakkan seseorang bertingkah laku. Dorongan ini berada pada diri seseorang yang menggerakkan untuk melakukan sesuatu yang sesuai dengan dorongan dalam dirinya. Motivasi terbagi menjadi dua, yaitu motif intrinsik dan motif ekstrinsik.

Novel *Mata Kedua* karya Ramaditya Adikara merupakan satu di antara beberapa novel yang dikenal dengan motivasi di dalam setiap ceritanya. Hal tersebut tentunya tertuang dan ditampilkan melalui alur cerita berupa kejadian atau konflik yang dialami tokoh dalam cerita. Salah satu karya Ramaditya Adikara novel *Mata Kedua* yang menceritakan dengan adanya nilai pendidikan karakter dari tokoh utama dapat diambil sisi-sisi positifnya dalam motivasi pada dirinya.

Novel ini menceritakan tentang kisah seorang anak tunanetra yang penuh inspiratif dalam kehidupannya. Kisah ini dimulai dari kegigihan seorang anak laki-laki tunanetra bernama Ramaditya Adikara. Ia mengalami kebutaan sejak lahir. Di saat orang lain sepertinya berburu untuk masuk SLB, dia malah berjuang



mati-matian untuk masuk sekolah umum. Dia ingin membuktikan bahwa tidak semua tunanetra itu lemah. Meskipun mereka buta, bukan berarti mereka tidak bisa melihat.

Dengan tekadnya itu, akhirnya dia dapat masuk di salah satu sekolah, yaitu SMA 67. Ketika ia masuk di sana, tak sedikit anak-anak lain yang mengejek, menjahili dan menghardiknya dengan berbagai perkataan. Meskipun belajar harus dengan alat bantu seperti alat perekam, alat penyetak huruf braile, dan harus didiktekan, tapi ia tak pernah mengeluh itu semua juga tidak terlepas dari bantuan Rara. Dia adalah seorang gadis pendiam dan pemikir, namun cerdas dan cantik serta senang menolong.

Meskipun Rama seorang tunanetra, bukan berarti dia tidak bisa melakukan hal yang bisa dilakukan oleh orang normal. Itulah hebatnya Rama. Seperti, mengikuti ekskul karate walaupun sulit baginya tetapi dia tidak pernah menyerah, perlahan-lahan Rama pun sudah bisa memahami teknik beladiri dengan menggunakan konsep jarum jam. Selain itu, Rama dan teman nya juga tak melupakan tentang pelajaran. Mereka sepakat untuk membentuk kelompok belajar *Happy Army*. Pada suatu hari Rama mengikuti lomba pidato bahas Inggris dan akhirnya Rama menerima penghargaan kemenangan meraih juara 1.

Oleh sebab itu, penulis sangat tertarik meneliti permasalahan mengenai Nilai Pendidikan Karakter Tokoh Utama dan Motivasi dalam Novel *Mata Kedua* karya Ramaditya Adikara. Alasan penulis memilih novel ini karena dalam novel *Mata Kedua* ini sangat menyentuh dan dapat termotivasi melalui cerita-ceritanya. Nilai pendidikan karakter tokoh utama yang ditampilkan dalam novel ini memberikan

gambaran bagaimana seseorang memandang kehidupan dan bagaimana seseorang bertindak dan bersikap jika berada di suatu masalah. Selain itu, novel *Mata Kedua* karya Ramaditya Adikara ini juga dapat memberikan motivasi-motivasi terhadap pembaca dengan cerita kehidupan, misalnya kehidupan seorang tunanetra yang tidak pernah putus asa, selalu berjuang, tidak ingin dipandang sebelah mata oleh orang lain dan dapat membuktikan bahwa seorang tunanetra juga bisa melakukan hal yang orang normal lakukan. Jadi, tidak ada yang tidak mungkin jika kita mempunyai tekad yang kuat dan usaha.

Berdasarkan uraian tersebut, penulis memilih novel *Mata Kedua* karya Ramaditya Adikara menjadi objek penelitian ini dengan judul Nilai-nilai Pendidikan Karakter Tokoh Utama dan Motivasi dalam novel *Mata Kedua* karya Ramaditya Adikara.

### **1.2 Fokus Masalah**

Sesuai dengan latar belakang yang telah diuraikan tersebut, penelitian ini akan difokuskan pada nilai-nilai pendidikan karakter tokoh utama dan motivasi dalam novel *Mata Kedua* karya Ramaditya Adikara.

### **1.3 Rumusan Masalah**

Berdasarkan fokus masalah, maka rumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut:

- a. Bagaimanakah nilai-nilai pendidikan karakter tokoh utama dalam novel *Mata Kedua* Karya Ramaditya Adikara?
- b. Bagaimana motivasi intrinsik dan ekstrinsik dalam novel *Mata Kedua* karya Ramaditya Adikara?

#### **1.4 Tujuan Penelitian**

Penelitian ini bertujuan untuk:

- a. Mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter tokoh utama dalam novel *Mata Kedua* Karya Ramaditya Adikara
- b. Mendeskripsikan motivasi intrinsik dan ekstrinsik dalam novel *Mata Kedua* Karya Ramaditya Adikara

#### **1.5 Manfaat Penelitian**

Sesuai dengan permasalahan dan tujuan penelitian, maka manfaat yang terdapat dalam penelitian ini sebagai berikut:

##### 1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan keilmuan sastra Indonesia terutama dalam pengkajian Novel *Mata Kedua* Karya Ramaditya Adikara dengan mengkaji nilai-nilai pendidikan karakter tokoh utama dan motivasi yang terkandung di dalamnya.

##### 2. Manfaat Praktis

###### a. Bagi siswa

Hasil penelitian ini diharapkan mampu mengajak siswa untuk memahami suatu karya sastra dan mencari tahu tentang nilai pendidikan karakter tokoh utama dan motivasi yang terkandung pada Novel *Mata Kedua* Karya Ramaditya Adikara sehingga menimbulkan rasa ingin tahu dan gemar membaca.



b. Bagi guru

Hasil penelitian ini diharapkan menjadi referensi bagi guru untuk mengajar nilai pendidikan karakter tokoh utama dan motivasi pada novel sebagai bahan ajar sastra di sekolah.

c. Penelitian lain

Hasil penelitian ini sebagai perbandingan bagi penelitian lain dalam melakukan penelitian yang sama dengan objek dan subjek yang berbeda.