

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *MEREKA BILANG AKU GILA*
KARYA RY KUSUMANINGTYAS: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA**



Oleh

INA MINDO MAYDA

1410013111002

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan

dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
TAHUN 2018**

ABSTRAK

Ina Mindo Mayda. 2018. Skripsi. “Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Mereka Bilang Aku Gila* Karya Ry Kusumaningtyas: Tinjauan Psikologi Sastra” Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, Padang.

Penelitian ini bertujuan mesdeskripsikan konflik batin apa sajakah yang dialami oleh tokoh utama dalam novel *Mereka Bilang Aku Gila* karya Ry Kusumaningtyas. Teori yang digunakan dalam penelitian konflik batin ini adalah teori yang dikemukakan oleh Emzir. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Sumber data dalam penelitan adalah novel *Mereka Bilang Aku Gila* karya Ry Kusumaningtyas, sedangkan objek penelitian adalah konflik batin tokoh utama dalam novel *Mereka Bilang Aku Gila* karya Ry Kusumaningtyas. Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan, ditemukan hal-hal berikut: Konflik individu dengan dirinya sendiri yakni Yuyun merasakan segala permasalahan antara diri sendiri baik secara perasaan, tingkah laku, hubungan keluarga, dan hubungan sosial Yuyun yang semakin rumit. Keinginan Yuyun yang juga ingin bunuh diri akibat persoalan hidup yang harus ia tanggung sendiri. Konflik individu dengan keluarga yakni Yuyun merasakan perlakuan tidak adil yang didapat dari keluarganya sendiri. Dibuang dan tidak diperdulikan serta hujatan dari keluarga membuat Yuyun semakin menderita. Perlakuan suami yang kasar seringkali melukai hati dan fisik Yuyun, ditambah lagi Mama Yuyun yang sampai kapanpun tidak pernah menganggap Yuyun sebagai anak kandungnya. Konflik individu dengan masyarakat yakni lingkungan kerja Yuyun menjadi momok baginya. Penghianatan dari sahabatnya sangat melukai perasaannya. Yuyun juga harus menanggung pandangan negarig dari lingkungannya, baik cacian, sumpah serapah, rasa takut, luka, putus asa, kecewa dan semua rasa terburuk yang Yuyun alami akibat penyakit bipolar disorder yang Yuyun alami.

Kata Kunci: Konflik Batin, Tokoh Utama, Novel *Mereka Bilang Aku Gila*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, oleh karena anugrah-Nya yang melimpah, kemurahan dan kasih setia yang besar sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Mereka Bilang Aku Gila* Karya Ry Kusumaningtyas Tinjauan dari Psikologi Sastra”. Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta. Banyak hambatan yang ditemukan dalam penyelesaian skripsi ini, namun berkat bantuan, bimbingan, masukan serta dukungan dari berbagai pihak, akhirnya kesulitan tersebut dapat diatasi.

Rasa hormat dan terima kasih yang penulis sampaikan kepada :

1. Dr. M. Sayuti, M.Pd. dan Dra. Dainur Putri, M.Pd. selaku pembimbing I dan pembimbing II yang senantiasa sabar dalam membimbing, memberikan saran, nasihat, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Yetty Morelent, M.Hum., Dra. Hj. Syofiani, M.Pd., serta Romi Isnanda, S.Pd., M.Pd., sebagai dosen penguji skripsi yang memberi kontribusi dalam masukan, kritikan serta arahan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

3. Rio Rinaldi, M.Pd., sebagai triangulator dalam penelitian ini yang telah memberikan bimbingan dan saran dalam menyelesaikan data pada penelitian ini.
4. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.
5. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.
6. Seluruh staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan bekal dan ilmu pengetahuan, sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan.

Semoga bantuan, arahan, dan bimbingan yang Bapak dan Ibu berikan mendapatkan pahala yang berlipat ganda dari Tuhan Yang Maha Esa. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan memberikan sumbangan pikiran untuk perkembangan pendidikan dalam bidang bahasa dan Sastra Indonesia.

Padang, 17 Agustus 2018

Ina Mindo Mayda

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN PENGESAHAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Masalah	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN TEORETIS	
2.1 Kajian Teori	7
2.1.1 Pengertian Sastra.....	7
2.1.2 Hakikat Novel	8
2.1.3 Struktur Novel.....	9
2.1.3.1 Struktur Intrinsik Novel	10
2.1.3.1.1 Tema.....	11
2.1.3.1.2 Alur(<i>plot</i>)	12
2.1.3.1.3 Penokohan	12
2.1.3.1.4 Latar	15
2.1.3.2 Struktur Ekstrinsik	15
2.1.4 Pendekatan Psikologi Sastra	16
2.1.5 Konflik Batin.....	17
2.1.6 Tokoh Utama.....	19
2.2 Penelitian Relevan.....	20
2.3 Kerangka Konseptual	22
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis dan Metode Penelitian.....	24
3.2 Data, Objek, dan Fokus Penelitian.....	24
3.3 Instrumen Penelitian.....	25
3.4 Teknik Pengumpulan Data	25
3.5 Teknik Pengujian Keabsahan Data	24

3.6 Teknik Analisis Data.....	29
-------------------------------	----

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Data.....	30
4.1.1 Sinopsis Novel Mereka Bilang Aku Gila.....	38
4.2 Analisis bentuk-bentuk Konflik Batin	42
4.2.1. Konflik Individu dengan Diri Sendiri	42
4.2.2. Konflik Individu dengan Lingkungan Keluarga	52
4.2.3 Konflik Individu dengan Lingkungan Masyarakat	70
4.3 Pembahasan.....	77

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	79
5.2 Saran.....	80

DAFTAR PUSTAKA	81
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Konseptual	23
--------------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Deskripsi data.....	31
Tabel 4.1.2 Tokoh Novel <i>Mereka Bilang Aku Gila</i>	32

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis Novel *Mereka Bilang Aku Gila* Karya Ry Kusumaningtyas

Lampiran 2 Data Gambaran Konflik Batin Novel *Mereka Bilang Aku Gila* Karya Ry Kusumaningtyas