

STRATEGI PEREMPUAN DALAM MENGHADAPI DESKRIMINASI
GENDER DALAM NOVEL CINTA 2 KODI KARYA ASMA NADIA:
KAJIAN FEMINISME SASTRA



Oleh :

Nirdayanti

NPM 1410013111046

Skripsi

*Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS BUNG HATTA

PADANG

2018

ABSTRAK

Nirdayanti, 2018. Skripsi. “Strategi perempuan dalam menghadapi deskriminasi gender dalam novel *Cinta 2 Kodi* Karya Asma Nadia : Kajian Feminisme Sastra. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, Padang.

Penelitian ini menggunakan dua teori yaitu Nurgiyantoro (2010) menyatakan bahwa struktur novel yaitu, tema, penokohan, latar, dan alur. Ollen Burger dan Moore (2002) menyatakan bahwa ada tiga strategi perempuan dalam menghadapi deskriminasi gender yaitu, (1) bekerja keras, (2) berpikir intelektual tinggi, dan (3) bersikap sosialis. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan deskriptif. Data penelitian ini adalah berupa kata, kalimat, ungkapan yang berkaitan dengan strategi perempuan dalam menghadapi deskriminasi gender dalam novel *cinta 2 kodi* karya Asma Nadia (2017). Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu, (1) Membaca sumber yang merupakan pokok atau pembahasan, (2) Menanda bagian-bagian unsur intrinsik (tema, alur, penokohan, dan latar) dan feminisme pasca struktural terhadap tokoh perempuan, (3) Mencatat data sesuai unsur intrinsik (tema, alur, penokohan, dan latar) dan feminisme pasca struktural terhadap tokoh perempuan, (4) Data dimasukkan ke dalam table yang berhubungan dengan unsur intrinsik dan strategi perempuan dalam menghadapi deskriminasi gender. Analisis data dilakukan dengan cara: (1) menyeleksi data dan mengklasifikasi data, (2) mendeskripsikan data-data penelitian, (3) menganalisis data, (4) menyimpulkan hasil analisis data. Berdasarkan analisis data dan pembahasan ditemukan hasil penelitian sebagai berikut. Pertama, struktur intrinsik dalam novel *cinta 2 kodi*, (1) tema adalah perjuangan dua tokoh perempuan, (2) tokoh utama adalah Aryani dan Kartika, (3) latar waktu adalah pagi, siang, malam, dan setia hari, latar tempat adalah di rumah, di sekolah, di kampus, di kantor, di kereta, di angkot, latar suasana adalah sedih, tegang, cemas, menegangkan, sepi, dan (4) alur adalah alur majamundur. *Kedua*, (1) bekerja keras dan mandiri, yaitu Aryani dan Kartika bekerja keras dan mandiri dalam menghadapi permasalahan ekonomi, (2) berpikir intelektual tinggi, yaitu Aryani dan Kartika memiliki polapikir cerdas dalam mencari solusi permasalahan ekonomi yang sedang dihadapinya, dan (3) bersikap sosialis, yaitu Kartika dan Aryani yang bejiwa social dan dapat diandalkan di masyarakat. Jadi, seorang perempuan harus dapat bekerja keras dan mandiri, cerdas serta memiliki jiwa social di masyarakat.

Kata kunci : *strategi perempuan, unsur intrinsik, tokoh utama, novel*

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	i
PENGESAHAN UJIAN LULUS SKRIPSI	ii
PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	i
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN TEORI	
2.1 Kajian Teori	7
2.1.1 Karya Sastra	7
2.1.2 Novel	8
2.1.2.1 Unsur-Unsur Novel	8
2.1.2.1.1 Tema	9
2.1.2.1.2 Alur (Plot)	11
2.1.2.1.3 Penokohan	14
2.1.2.1.4 Latar	17
2.1.2.1.5 Sudut Pandang	18
2.1.2.1.6 Amanat	20
2.1.2.1.7 Gaya Bahasa	21
2.1.3 Feminisme	22
2.1.3.1 Batasan Feminisme	22
2.1.3.2 Perkembangan Feminisme	23
2.1.3.3 Aspek Feminisme	23
2.1.3.1.1 Feminisme Liberal	24
2.1.3.1.2 Feminisme Abad Keduapuluh	24
2.1.3.1.3 Feminisme Marxis	25
2.1.3.1.4 Feminisme Radikal	25
2.1.3.1.5 Feminisme Sosialis	26
2.1.3.1.6 Feminisme Kultural	26
2.1.3.1.7 Feminisme Pascastrukturalis	27
2.1.4 Deskriminasi Gender	28
2.2 Penelitian yang Relevan	29
2.3 Kerangka Konseptual	31

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Jenis dan Metode Penelitian.....	33
3.2 Data dan Objek Penelitian	33
3.3 Instrumen Penelitian	34
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.5 Teknik Pengujian Keabsahan Data	36
3.6 Teknik Analisis Data.....	37

BAB IV ANALISIS DATA

4.1 Deskripsi data.....	38
4.2 Analisis data.....	37
4.3 Pembahasan Analisis Data.....	93

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	95
5.2 Saran	96

DAFTAR PUSTAKA.....	40
----------------------------	-----------