

**PERKEMBANGAN KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DAN
HUBUNGANNYA DENGAN UNSUR INTRINSIK
NOVEL *TENTANG KAMU* KARYA TERE LIYE**



Oleh

**SEROJA JUHARI
NPM 1410013111076**

SKRIPSI

*Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2018**

ABSTRAK

Seroja Juhari, 2018. Skripsi. “Perkembangan Kepribadian Tokoh Utama dan Hubungannya dengan Unsur Intrinsik Novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye.” Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, Padang.

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan (1) perkembangan kepribadian tokoh utama, (2) unsur intrinsik yang meliputi alur, penokohan dan latar (3) hubungan perkembangan kepribadian dengan unsur intrinsik dalam novel *Tentang Kamu*. Teori sastra yang digunakan sebagai penunjang data penelitian ini dikemukakan oleh Nurgiyantoro (2010) dan Rokmansyah (2014). Sedangkan, teori perkembangan kepribadian dikemukakan oleh Sujanto, dkk (2006). Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik analisis data dengan cara (1) mengidentifikasi data, (2) mengklasifikasi data yang telah dikelompokkan sesuai dengan format pengumpulan data, (3) menginterpretasikan data, (4) menarik kesimpulan, dengan membuat laporan yang terkait dengan perkembangan kepribadian tokoh utama dan hubungannya dengan unsur intrinsik. Hasil penelitian ditemukan hal-hal berikut. *Pertama*, perkembangan kepribadian (1) perubahan dalam variasi dan tingkah laku berkembang dengan baik, latar tempat yang selalu menuntunnya untuk berkembang, (2) perubahan dalam organisasi dan stuktur tingkah laku Sri dengan kecerdasannya mampu beradaptasi dengan lingkungannya, (3) bertambah luasnya arena aktivitas tokoh utama mengingat masa lalunya, merencanakan masa kininya demi menyongsong masa depannya, (4) perubahan dalam taraf realitas Sri menyikapi setiap perkara dengan kenyataan yang ia terima, (5) terdifferensiasinya tingkah laku selalu menunjukkan kepribadian terbaik dalam hidupnya, (6) stratifikasi tokoh utama selalu menyembunyikan isi hati dan pikirannya agar selalu terlihat tegar dan kuat dalam menghadapi setiap persoalan dalam kehidupannya. *Kedua*, unsur intrinsik alur yang terdapat dalam novel *Tentang Kamu* adalah alur campuran, tokoh utama dalam novel *Tentang Kamu* adalah Sri Ningsih, latar dalam novel *Tentang Kamu* latar tempat, waktu, dan suasana. *Ketiga* hubungan perkembangan kepribadian dengan alur, penokohan, dan latar sangat erat hubungannya antara yang satu dengan yang lainnya, yang paling berpengaruh dalam perkembangan kepribadian yaitu latar tempat tokoh itu berada dan perlakuan orang-orang terdekatnya yang menyakitinya hingga dia mengalami perkembangan ke arah yang lebih baik hingga menjadi orang yang sukses.

Kata kunci : *perkembangan kepribadian, unsur intrinsik, novel Tentang Kamu*

KATA PENGANTAR



Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Perkembangan Kepribadian Tokoh Utama dan Hubungannya dengan Unsur Intrinsik Novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye”. Skripsi ini merupakan sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Di dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan petunjuk dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis dengan hati yang tulus mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dra. Dainur Putri, M.Pd. sebagai pembimbing I dan Ibu Dra.Hj. Syofiani, M.Pd. sebagai pembimbing II yang banyak memberikan motivasi, dan telah menyediakan waktu, mulai dari awal penyelesaian proposal sampai penulisan skripsi ini.
2. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.

3. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan kesempatan untuk penulis dalam melaksanakan penelitian.
4. Bapak Rio Rinaldi, S.Pd, M.Pd. sebagai triangulator.
5. Seluruh staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Semoga semua bantuan yang telah Bapak dan Ibu berikan, bernilai ibadah dan mendapat pahala di sisi Allah SWT. Skripsi ini penulis selesaikan dengan semaksimal mungkin, namun jika dalam skripsi ini masih terdapat kekurangan, hal tersebut merupakan tanggung jawab penulis sepenuhnya. Harapan penulis semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca, khususnya dalam pendidikan dan perkembangan ilmu bahasa dan Sastra Indonesia.

Padang, 13 Agustus 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	
HALAMAN PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI	
BERITA ACARA	
SURAT PERNYATAAN	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Masalah	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN TEORI	
2.1 Kajian Teori	7
2.1.1 Karya Sastra	7
2.1.2 Novel	9
2.1.3.1 Unsur Intrinsik Novel.....	11
2.1.3.1.1 Tema.....	11
2.1.3.1.2 Alur (Plot)	13
2.1.3.1.3 Penokohan	15
2.1.3.1.4 Latar	17
2.1.3.1.5 Sudut Pandang.....	19
2.1.3.1.6 Gaya Bahasa.....	19
2.1.3.1.7 Amanat	20
2.1.3.2 Unsur Ekstrinsik Novel.....	21
2.1.4 Perkembangan Kepribadian	22
2.1.4.1 Tahap Perkembangan	23
2.1.5. Hakikat Psikologi Kepribadian	28
2.1.5.1. Stuktur Kepribadian	29
2.2 Penelitian yang Relevan.....	30
2.3 Kerangka Konseptual	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Jenis dan Metode Penelitian.....	33
3.2 Data dan Objek Penelitian	33
3.3 Instrumen Penelitian.....	34
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.5 Teknik Pengujian Keabsahan Data	36
3.5.1 Teknik Analisis Data.....	36

BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1 Deskripsi Data	37
4.1.1 Distribusi Data Novel <i>Tentang Kamu</i>	37
4.2 Analisis Data	39
4.2.1 Perkembangan Kepribadian Tokoh Utama	39
4.2.1.1 Unsur Intrinsik Penokohan dalam Novel <i>Tentang Kamu</i>	39
4.2.1.2 Unsur Intrinsik Alur dalam Novel <i>Tentang Kamu</i>	40
4.2.1.3 Unsur Intrinsik Latar dalam Novel <i>Tentang Kamu</i>	41
4.2.2.1 Perubahan dalam Variasi Tingkah Laku	41
4.2.2.2 Perubahan dalam Organisasi dan Stuktur Tingkah Laku	53
4.2.2.3 Bertambah Luasnya Arena Aktivitas	64
4.2.2.4 Perubahan dalam Taraf Realitas.....	68
4.2.2.5 Semakin Terdifferensiasinya Tingkah Laku	75
4.2.2.6 Stratifikasi	78
4.2.3 Hubungan Perkembangan Kepribadian dengan Unsur Intrinsik	86
4.3 Pembahasan	89
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	93
5.2 Saran	95
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN.....	98