

**ANALISIS STRUKTURAL NOVEL “PERASAANKU TAK  
SEBERCANDA ITU” KARYA NOVA EKA PUTRI**



**Oleh**

**Nama : Suli Arminati**

**Npm : 1110013111091**

**Skripsi**

*Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
PADANG**

**2018**

## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Analisis Struktural Novel *Perasaanku Tak Sebercanda Itu*  
karya Nova Eka Putri

Nama : Suli Arminati

Npm : 1110013111091

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Fakultas : Pendidikan Bahasa dan Seni

Universitas : Bung Hatta

Padang, 20 Agustus 2018

Disetujui Oleh

Pembimbing I

pembimbing II

Dra. Dainur Putri, M.Pd

Dra. Gusnetti, M.Pd

Mengetahui

Dekan Fakultas  
Keguruan dan Ilmu Pendidikan

ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Khairul, M.sc

Dr. Hasnul Fikri, M.P.d

## **BERITA ACARA**

Pada hari Senin tanggal 20 bulan Agustus tahun dua ribu delapan belas dilaksanakan ujian skripsi:

Nama : Suli Arminati  
Npm : 1110013111091  
Jurusan : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Bung Hatta  
Jenjang Program : Sastra Satu (S-1)  
Judul : Analisis Struktural Novel *Persaanku Tak Sebercanda Itu* karya Nova Eka Putri.

Padang, 20 Agustus 2018

Tim Penguji:

<b>Nama</b>	<b>Jabatan</b>	<b>Tanda Tangan</b>
Dra. Dainur Putri, M. Pd.	Ketua / merangkap Anggota	
Dra. Gusnetti, M. Pd.	Sekretaris/merangkap Anggota	
Romi Isnanda, S.Pd., M.Pd	Anggota	

Mengetahui:

Dekan FKIP

Ketua Program Studi

Drs. Khairul, M.Sc.

Dr. Hasnul Fikri, M.Pd.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT yang selalu melimpahkan rahmat, nikmat, dan karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi ini berjudul “ *Analisis Struktural Novel Perasaanku Tak Sebercanda Itu karya Nova Eka Putri*” skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fkultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta.

Peneliti menyadadri dalam menyelesaikan skripsi ini mendapat banyak kesulitan yang disebabkan oleh terbatasnya pengalaman peneliti. Namun, berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya kesulitan tersebut dapat teratasi. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada : (1) Dra. Dainur Putri, M.Pd. selaku pembimbing I dan Dra. Gusnetti, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan, motivasi, dan bimbingan pada penulis, (2) Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah member izin untuk penelitian ini, (3) Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan penulis kesempatan untuk melaksanakan penelitian ini, (4) Bapak dan Ibu Staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa san Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan , Universitas Bung Hatta yang telah

memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis, (5) Teristimewa kepada kedua orangtua dan keluarga besar yang telah memberikan motivasi dan doa yang tulus kepada penulis, dan (6) semua rekan-rekan dan sahabat serta semua pihak yang membantu sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

Penulis menyadari tidak menutup kemungkinan masih terdapat kekurangan dalam skripsi ini. Namun, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan dapat dijadikan bahan rujukan bagi pihak yang memerlukan.

Padang , Agustus 2018

Peneliti

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	
<b>DAFTAR ISI.....</b>	
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Batasan Masalah.....	5
1.3 Rumusan Masalah .....	5
1.4 Tujuan Penelitian .....	5
1.5 Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Kerangka Teori.....	7
2.1.1. Pengertian Sastra .....	7
2.1.2. Pengertian Novel.....	8
2.1.3. Unsur-Unsur yang Membangun Novel.....	9
2.1.3.1. Tema.....	9
2.1.2.2. Alur .....	10
2.1.2.3 Penokohan.....	11
2.2. Penelitian yang Relevan.....	12
2.3 Kerangka Konseptual .....	13
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Jenis Penelitian.....	15
3.2 Objek dan Fokus Penelitian.....	15
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	16
3.4 Teknik Pengujian Keabsahan Data .....	16
3.5 Teknik Analisis Data.....	16
<b>BAB V TEMUAN PENELITIAN</b>	
4.1 Deskripsi Data.....	17
4.2 Analisis Data .....	18
4.2.1 Tema “Perasaanku Tak Sebercanda Itu” .....	18
4.2.2 Alur“Perasaanku Tak Sebercanda Itu” .....	18
4.2.3 Penokohan “Perasaanku Tak Sebercanda Itu” .....	21
4.3 Pembahasan.....	39

4.4 Implikasi dalam pembelajaran .....	40
--	----

**BAB V PENUTUP**

5.1 Kesimpulan .....	42
----------------------	----

5.2 Saran .....	43
-----------------	----

**DAFTAR PUSTAKA .....**

**LAMPIRAN**

## ABSTAK

**Suli Arminati.** 2011. Skripsi Analisis Struktural novel “*Perasaanku Tak Sebercanda Itu*” karya Nova Eka Putri. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, Padang.

Tujuan penelitian ini adalah (1) Mendeskripsikan tema dari novel *Perasaanku Tak Sebercanda Itu* karya Nova Eka Putri (2) Mendeskripsikan alur dari novel “*Perasaanku Tak Sebercanda Itu*” karya Nova Eka Putri, (3) Mendeskripsikan Penokohan dari novel “*Perasaanku Tak Sebercanda Itu*” karya Nova Eka Putri. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori novel dan Apresiasi Kesusastraan yang dikemukakan Endut Ahadiat (2007), Objek penelitian ini adalah novel *Perasaanku Tak Sebercanda Itu*. Jenis penelitian ini adalah jenis penelitian kualitatif yang menghasilkan data deskriptif yang berupa kata-kata tertulis atau lisan dari pelaku yang diamati, sedangkan metode yang digunakan yaitu metode deskriptif. Untuk menyimpulkan data ditempuh langkah-langkah sebagai berikut: (1) membaca dan memahami novel “*Perasaanku Tak Sebercanda Itu*” karya Nova Eka Putri secara keseluruhan,(2) mencatat atau menandai objek penelitian yang ditemukan, (3) mengklasifikasi data yang berhubungan dengan tema, alur dan penokohan dalam novel “*Perasaanku Tak Sebercanda Itu*” karya Nova Eka Putri. Hasil penelitian adalah sebagai berikut, pertama tema, alur dan penokohan. Di dalam novel ini terdapat 28 data diantaranya (1) 1 tema (2) 5 alur dan (3) 25 penokohan.

Berdasarkan hasil analisis dapat disimpulkan bahwa analisis struktural novel “*Perasaanku Tak Sebercanda Itu*” karya Nova Eka Putri adalah (1) tema yaitu memahami dalamnya sebuah persahabatan dengan prinsip “ tidak akan mencintai satu orang yang sama”, (2) alur yaitu Secara struktural, novel *Perasaanku Tak Sebercanda Itu* karya Nova Eka Putri menggunakan alurdeduktif induktif, Karena menceritakan dimasa lampau dan dilanjutkan hingga tahap penyelesaian. Pada saat menceritakan masa lampau, tokoh dalam cerita dikenalkan sehingga saat cerita belum selesai, kembali ke awal cerita. (3) penokohan adalah cara pengarang menggambarkan dan mengembangkan tokoh-tokoh dalam sebuah cerita.

\

**Kata kunci :** *Struktural, tema, alur dan penokohan, novel Perasaanku Tak Sebercanda Itu.*



## **DAFTAR BAGAN**

Kerangka Konseptual.....	14
--------------------------	----

## **DAFTAR TABEL**

Tabel I Perwatakan Novel.....	23
-------------------------------	----

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahadiat, Endut. 2007. *Teori dan apresiasi kesusastraan*. Padang: Bung Hatta Universiti Press
- Elpitri, Revmila. 1999. *Analisis Struktural novel Jangan Ucapkan Cinta karya Mira W*. Padang: Universitas Bung Hatta
- Gusnita, Evi. 1999. *Analisis tema, Alur dan Latar novel Belenggu karya Armijn Pane*. Padang: Universitas Bung Hatta
- Moleong, Lexy J. 2016. *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta:Gadjah Mada University Press.
- Putri, Nova Eka. 2016. *Perasaanku Tak Sebercanda Itu*. Yogyakarta CV.Alif Gemilang Pressindo.
- Widjojoko dan Hidayat. 2006. *Teori dan Sejarah Sastra Indonesia*. Bandung:UPI Press.

## BERITA ACARA

Pada hari Senin tanggal 20 bulan Agustus tahun dua ribu delapan belas dilaksanakan ujian skripsi:

Nama : Suli Arminati  
Npm : 1110013111091  
Jurusan : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Bung Hatta  
Jenjang Program : Sastra Satu (S-1)  
Judul : Analisis Struktural Novel *Persaanku Tak Sebercanda Itu* karya Nova Eka Putri.

Padang, 20 Agustus 2018

Tim Penguji:

<b>Nama</b>	<b>Jabatan</b>	<b>Tanda Tangan</b>
Dra. Dainur Putri, M. Pd.	Ketua / merangkap Anggota	
Dra. Gusnetti, M. Pd.	Sekretaris/merangkap Anggota	
Romi Isnanda, S.Pd., M.Pd	Anggota	

Mengetahui:

Dekan FKIP

Ketua Program Studi

Drs. Khairul, M.Sc.

Dr. Hasnul Fikri, M.Pd.