

**DIKSI DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM LIRIK LAGU EBIET G  
ADE PADA ALBUM *BAHASA LANGIT – 2001***



Oleh

**YULIA SINTA  
NPM 1410013111011**

**SKRIPSI**

*Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan  
Memproleh Gelar Sarjana*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
PADANG  
2018**

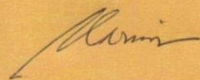
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Diksi dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Lirik Lagu Ebiat G Ade pada Album *Bahasa Langit*-2001  
Nama : Yulia Sinta  
Nomor Pokok Mahasiswa : 1410013111011  
Jenjang Pendidikan : Sarjana Pendidikan ( S1 )  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Bung Hatta  
Disahkan pada Tanggal : 15 Agustus 2018

Padang, 23 Agustus 2018

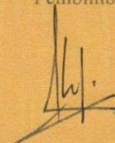
Disetujui Oleh,

Pembimbing I,



Dr. Marsis, M. Pd.

Pembimbing II



Dra. Gusnetti, M. Pd.

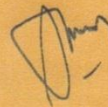
Mengetahui,

Dekan FKIP  
Universitas Bung Hatta



Drs. Khairui, M. Sc.

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



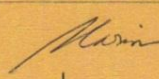
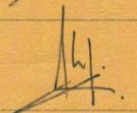
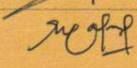
Dr. Hasnui Fikri, M. Pd.

### PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini dinyatakan telah berhasil dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta, pada:

Hari : Rabu  
Tanggal : 15 Agustus 2018  
Pukul : 10.00 WIB – 11.30 WIB  
Nama : Yulia Sinta  
Judul Skripsi : Diksi dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Lirik Lagu Ebiat G Ade pada Album *Bahasa Langit – 2001*"

Tim penguji:

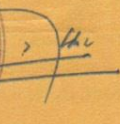
Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Dr. Marsis, M. Pd.	Ketua/ merangkap anggota	1. 
Dra. Gusnetti, M. Pd.	Sekretaris/ merangkap anggota	2. 
Dra. Hj. Syofiani, M. Pd.	Anggota	3. 

Mengetahui,

Dekan FKIP  
Universitas Bung Hatta

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



  
Drs. Khairui, M. Sc.



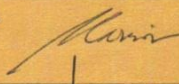
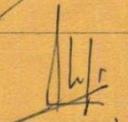
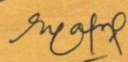
Dr. Hasnui Fikri, M. Pd.

### BERITA ACARA

Pada hari Rabu tanggal lima belas Agustus tahun dua ribu delapan belas telah dilaksanakan ujian skripsi:

Nama : Yulia Sinta  
NPM : 1410013111011  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : Diksi dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Lirik Lagu Ebiel G Ade pada Album *Bahasa Langit – 2001*"

Tim penguji:

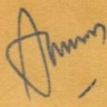
Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Dr. Marsis, M. Pd.	Ketua/ merangkap anggota	1. 
Dra. Gusnetti, M. Pd.	Sekretaris/ merangkap anggota	2. 
Dra. Hj. Syofiani, M. Pd.	Anggota	3. 

Mengetahui,

Dekan FKIP  
Universitas Bung Hatta

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

  
Drs. Khairul, M. Sc.

  
Dr. Hasnui Fikri, M. Pd.

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yulia Sinta  
NPM : 1410013111011  
Jenjang Pendidikan : Sarjana Pendidikan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Bung Hatta

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “ Diksi dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Lirik Lagu Ebiat G Ade pada album *Bahasa Langit-2001*” adalah benar karya saya sendiri. Karya tulis ini murni gagasan, penilain dan rumusan saya sendiri dan arahan dari tim pembimbing.

Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan dengan mengikuti tata cara penulisan karya ilmiah yang lazim.

Dengan demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, 23 Agustus 2018

Yang Menyatakan,



Yulia Sinta

## ABSTRAK

**Yulia Sinta**, 2018. Skripsi. “Diksi dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Lirik Lagu Ebiet G Ade pada Album *Bahasa Langit-2001*”. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, Padang.

Tujuan penelitian adalah: (a) mendeskripsikan diksi yang terdapat dalam lirik lagu Ebiet G Ade pada album *Bahasa Langit-2001*, (b) mendeskripsikan nilai pendidikan karakter dalam lirik lagu Ebiet G Ade pada album *Bahasa Langit-2001*. Teori mengenai diksi dalam penelitian ini adalah pendapat yang dikemukakan Gorys Keraf (2010). Teori mengenai nilai pendidikan karakter dalam penelitian ini adalah pendapat yang dikemukakan oleh Syamsul Kurniawan (2013). Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Data dalam penelitian ini adalah lirik lagu Ebiet G Ade pada album *Bahasa Langit-2001*. Objeknya adalah diksi dan nilai pendidikan karakter. Berdasarkan hasil analisis data dipahami sebagai berikut: *pertama*, diksi dari sembilan lirik lagu Ebiet G Ade, ditemukan diksi yang bermakna konotasi karena dalam lirik tersebut penyair banyak menggunakan kata kiasan, sehingga dalam lirik lagu tersebut banyak terdapat diksi konotasi. *Kedua*, nilai pendidikan karakter, ditemukan sembilan nilai pendidikan karakter yaitu nilai pendidikan karakter disiplin, kerja keras, bersahabat/ komunikatif, religius, tanggung jawab, jujur, peduli sosial, peduli lingkungan, dan demokratis, dari sembilan nilai pendidikan karakter tersebut yang banyak ditemukan adalah nilai pendidikan karakter religius. Disimpulkan bahwa adanya diksi dan nilai pendidikan karakter yang berbeda beda dalam lirik lagu Ebiet G Ade memiliki nilai pendidikan kerja keras karena dalam lirik lagu tersebut menggambarkan kerja keras seorang ayah untuk kebahagiaan keluarga dan anaknya, maka dari itu lirik lagu Ebiet G Ade pada album *Bahasa Langit-2001* memiliki nilai pendidikan karakter yang berbeda sesuai dengan judul lagu yang dimiliki lirik lagu tersebut.

**Kata kunci:** *diksi, nilai pendidikan karakter, lirik lagu Ebiet G Ade.*

## KATA PENGANTAR



Alhamdulillah penulis ucapkan kepada Allah Swt atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat merampungkan skripsi yang berjudul “Diksi dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Lirik Lagu Ebiat G Ade pada Album *Bahasa Langit-200*”. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Serjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta.

Banyak kendala yang penulis temukan dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Alhamdulillah dapat terselesaikan dengan baik. Semua ini tidak lepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Marsis, M. Pd. selaku pembimbing I dan Dra. Gusnetti, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah menyempatkan diri untuk memberikan arahan, bimbingan, saran dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra dan Indonesia, yang telah memberikan saran dan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.
3. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis dalam melaksanakan penelitian.

4. Seluruh staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan bekal dan ilmu pengetahuan, sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan.
5. Rio Rinaldi, S.Pd., M.Pd., selaku triangulator dalam penelitian ini yang telah memberikan bimbingan dan saran dalam menyelesaikan data pada penelitian ini.

Semoga bantuan dan dukungan yang telah Bapak Ibu berikan mendapat pahala dan hikmah di sisi Allah Swt. Penulis menyadari skripsi ini mungkin belum sempurna, namun penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat untuk pengembangan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan dapat menjadi bahan rujukan bagi peneliti selanjutnya.

Padang, Agustus 2018

Penulis



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTARK.</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Masalah .....	4
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Tujuan Penelitian .....	4
1.5 Manfaat Penelitian .....	4
<b>BAB II KERANGKA TEORETIS</b>	
2.1 Kajian Teori .....	5
2.1.1 Pengertian Karya Sastra .....	5
2.1.2 Pengertian Stilistika .....	6
2.1.3 Hakikat Lagu .....	7
2.1.4 Pengertian Diksi .....	8
2.1.5 Jenis Diksi .....	10
2.1.5.1 Makna Denotatif.....	10
2.1.5.2 Makna Konotatif .....	10
2.1.6 Hakikat Pendidikan Karakter .....	10
2.1.7 Nilai Pendidikan Karakter.....	11
2.1.7.1 Religius .....	12
2.1.7.2 Jujur.....	12
2.1.7.3 Toleransi.....	12
2.1.7.4 Disiplin.....	13
2.1.7.5 Kerja Keras.....	13
2.1.7.6 Kreatif .....	13
2.1.7.7 Mandiri.....	13
2.1.7.8 Demoktratis .....	14
2.1.7.9 Rasa Ingin Tahu .....	14
2.1.7.10 Semangat kebangsaan .....	14
2.1.7.11 Cinta Tanah Air.....	14
2.1.7.12 Menghargai Prestasi .....	15
2.1.7.13 Bersahabat/ Komunikatif .....	15
2.1.7.14 Cinta Damai .....	15
2.1.7.15 Gemar Membaca .....	15
2.1.7.16 Peduli Lingkungan .....	16
2.1.7.17 Peduli Sosial.....	16
2.1.7.18 Tanggung Jawab.....	16
2.2 Penelitian Relevan.....	17
2.3 Kerangka Konseptual .....	18

<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Jenis dan Metode Penelitian.....	20
3.2 Sumber Data dan objek Penelitian .....	20
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.4 Teknik Pengujian dan Keabsahaan Data.....	22
3.5 Teknik Analisis Data.....	22
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
4.1 Deskripsi Data.....	23
4.2 Analisi Data.....	23
4.3 Pembahasan.....	117
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1 Kesimpulan. ....	119
5.2 Saran.....	119
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>121</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>122</b>

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Karya sastra merupakan ungkapan perasaan yang bersifat keindahan dan fiksi. Sastra merupakan pencerminan dari kehidupan manusia, permasalahan manusia merupakan ilham bagi pengarang untuk mengungkapkan dirinya dengan media karya sastra. Karya sastra dapat dikatakan berawal dari kehadiran manusia, karena karya sastra tidak terlepas dari manusia, baik manusia sebagai sastrawan maupun sebagai penikmat sastra.

Karya sastra dibagi menjadi tiga yaitu prosa, puisi dan drama. Karya sastra puisi adalah mengekspresikan pemikiran yang membangkitkan perasaan, yang merangsang imajinasi panca indera dalam susunan yang berirama. Puisi terbagi menjadi tiga bagian yaitu puisi epik, puisi lirik, puisi dramatik. Puisi lirik yaitu puisi yang berisi luapan batin individual penyairnya dengan segala endapan pengalaman, sikap, maupun suasana batin yang melingkupinya. Puisi dalam perkembangannya mengalami perluasan dalam hal penyajian. Salah satu perluasan dalam penyajian yaitu dinyanyikan dalam bentuk lirik lagu.

Berdasarkan dari uraian tersebut, maka lirik lagu termasuk ke dalam puisi, perbedaannya hanya terletak pada penyampainya saja. Lirik lagu merupakan sebuah bahasa yang diciptakan oleh penyair tidak lepas dari kaidah-kaidah musik, seperti irama lagu, melodi dan harmoni. Faktor utama lirik lagu adalah sebuah bentuk karya sastra yang diciptakan oleh seseorang pengarang untuk dinikmati oleh setiap orang, karena lagu mempunyai alunan nada dan bunyi yang memiliki

daya pikat dari segi keindahan bahasa, tema, susunan kalimat, dan rangkaian musik, sehingga lagu merupakan karya sastra yang memiliki penikmat sendiri oleh masyarakat.

Salah satu seorang penyair Indonesia yang telah banyak menulis lirik lagu adalah Ebiet G Ade lahir di Wanadadi, Banjarnegara, 21 April 1955, dia dikenal sebagai penyanyi dan penulis lagu yang telah melegenda. Lagu-lagu yang dikeluarkannya memiliki nuansa balada dan berkekuatan pada makna-makna syairnya. Ebiet G Ade yang lebih senang disebut sebagai penyair itu, semula hanya menyanyi dengan konser di Jawa Tengah dan DIY, memusikalisasi puisi-puisi dan hanya menganggapnya sebagai hobi belaka. Namun atas dorongan para sahabat dekatnya akhirnya Ebiet G Ade bersedia juga maju ke dunia belantika musik nusantara. Selama dia berkarya Ebiet G Ade telah mengeluarkan 20 album yang salah satunya album *Bahasa Langit-2001* yang memiliki sembilan lagu yaitu: *Tatkala Letih Menunggu, Kau Rengkuh Mentari Kau Dekap Rembulan, Rindu Kehadiran, Sketsa Wajah Buram, Titip Rindu Buat Ayah, Ingin Kupetik Bintang Kejora, Bias Warna, Bahasa Matahari, Nyanyi Getir Tanah Air*, dengan tema yang berbeda.

Lirik lagu album Ebiet G Ade banyak menggunakan kata-kata kiasan, sehingga lirik lagu Ebiet G Ade lebih menarik dan berbeda dari lirik lagu album penyanyi lainnya, karena dengan kata-kata kiasan yang digunakan oleh Ebiet G Ade memiliki diksi atau pilihan kata yang digunakan untuk penyampaian lirik lagu. Diksi dalam lagu juga berperan sebagai pengungkapan gagasan dan menggugapkan sesuatu yang digunakan penyair untuk pemilihan kata yang tepat,

kaya akan makna, dan suasana, sehingga mampu mengembangkan dan mengajak imajinasi penikmat dari lirik lagu tersebut.

Selain menggunakan diksi, Ebiet G Ade juga menentukan atau menerapkan suatu nilai-nilai yang terkandung dalam lagu, salah satunya yaitu nilai pendidikan karakter. Nilai pendidikan karakter adalah pendidikan untuk membentuk kepribadian seseorang melalui pendidikan budi pekerti, yang hasilnya terlihat dalam tindakan nyata seseorang, yaitu tingkah laku yang baik, jujur bertanggung jawab, menghormati hak orang lain, kerja keras, moral dan sosial, sehingga menjadi manusia yang memiliki kepribadian yang baik. Jadi, lirik lagu bukan hanya sekedar rangkaian kata-kata, musik atau nada tetapi memiliki pesan dan kesan untuk penikmat lirik lagu.

Berdasarkan dari uraian tersebut, maka beberapa lirik lagu album *Bahasa Langit-2001* mengandung nilai pendidikan karakter, salah satunya lirik lagu *Titip Rindu Buat Ayah* yang memiliki nilai pendidikan karakter dimana sosok ayah yang selalu berkerja keras untuk memenuhi kebutuhan keluarganya, yang tergambar dalam lirik keriput tulang pipimu gambaran perjuangan, bahu yang dulu kekar, legam terbakar matahari, kini kurus dan terbungkuk, hmm. Di dalam lirik tersebut penyair itu menggambarkan perjuangan kerja keras seorang ayah, sehingga memiliki nilai atau pesan yang mana seseorang harus bekerja keras dalam melakukan sesuatu pekerjaan dalam kehidupannya.

Berdasarkan uraian tersebut maka peneliti tertarik dan termotivasi untuk melakukan penelitian terhadap lirik lagu Ade dengan judul “Diksi dan

Nilai Pendidikan Karakter dalam Lirik Lagu Ebiet G Ade pada Album *Bahasa Langit-2001*”.

## **1.2 Fokus Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah penelitian ini akan difokuskan pada diksi dan nilai pendidikan karakter dalam lirik lagu Ebiet G Ade pada album *Bahasa Langit- 2001*.

## **1.3 Rumusan Masalah**

Berdasarkan fokus masalah maka rumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut: (1) bagaimana diksi dalam lirik lagu Ebiet G Ade pada album *Bahasa Langit-2001*? dan (2) nilai pendidikan karakter apakah yang terdapat dalam lirik lagu Ebiet G Ade pada album *Bahasa Langit- 2001*?

## **1.4 Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian ini adalah untuk (1) mendeskripsikan diksi dalam lirik lagu Ebiet G Ade pada album *Bahasa Langit-2001* dan (2) mendeskripsikan nilai pendidikan karakter dalam lirik lagu Ebiet G Ade pada album *Bahasa Langit-2001*.

## **1.5 Manfaat Penelitian**

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi: (1) siswa, sebagai pengetahuan terhadap pemahaman diksi, khususnya dalam pembelajaran sastra di sekolah, (2) guru, sebagai bahan ajar dalam pembelajaran pemahaman diksi, khususnya dalam pembelajaran sastra di sekolah, (3) peneliti lain, sebagai bahan perbandingan bagi penelitian lain dalam melakukan penelitian yang sama dengan objek dan subjek yang berbeda.