

**KARAKTER CERDAS TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *PERTEMUAN  
DUA HATI* KARYA NH. DINI**



**Oleh**

**RIDHA PRIHASTUTI  
NPM 1410013111013**

**SKRIPSI**

*Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan  
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
TAHUN  
2018**

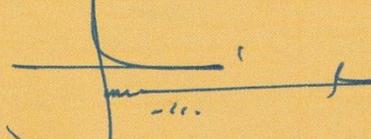
**HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI**

Judul : Karakter Cerdas Tokoh Utama dalam Novel  
*Pertemuan Dua Hati* Karya Nh Dini.  
Nama : Ridha Prihastuti  
NPM : 1410013111013  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Bung Hatta  
Disahkan pada Tanggal : 15 Agustus 2018

Padang, 23 Agustus 2018

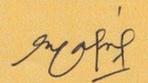
**Disetujui Oleh:**

Pembimbing I



Dr. M. Sayuti, M.Pd.

Pembimbing II



Dra. Hj. Syofiani, M.Pd.

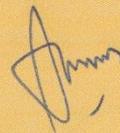
**Mengetahui :**

Dekan FKIP  
Universitas Bung Hatta,



Dr. Khairul, M.Sc.

Ketua Program Studi Pendidikan  
Bahasa Indonesia,



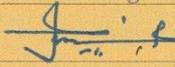
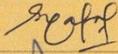
Dr. Hasnul Fikri, M.Pd.

## PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini dinyatakan telah berhasil dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, Padang, pada :

Hari : Rabu  
Tanggal : 15 Agustus 2018  
Pukul : 16.00  
Tempat : Ruang 2113  
Nama : Ridha Prihastuti  
NPM : 1410013111013  
Judul : Karakter Cerdas Tokoh Utama dalam Novel *Pertemuan Dua Hati*  
Karya Nh Dini

### Tim Penguji:

Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Dr. M. Sayuti, M.Pd.	Ketua/ Merangkap Anggota	
Dra. Hj. Syofiani, M.Pd.	Sekretaris/ Merangkap Anggota	
Dr. Hasnul Fikri, M.Pd.	Anggota	

### Mengetahui :

Dekan FKIP  
Universitas Bung Hatta,

Ketua Program Studi Pendidikan  
Bahasa Indonesia,



Dr. Khairul, M.Sc.



Dr. Hasnul Fikri, M.Pd.

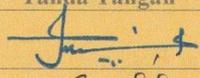
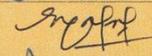
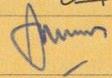
## BERITA ACARA

Pada hari rabu tanggal 15 bulan Agustus tahun dua ribu delapan belas telah dilaksanakan ujian skripsi:

Nama : Ridha prihastuti  
NPM : 1410013111013  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Bung Hatta  
Jenjang Program : Strata Satu (S-1)  
Judul : Karakter Cerdas Tokoh Utama dalam Novel *Pertemuan Dua Hati* Karya Nh Dini.

Padang, 23 Agustus 2018

### Tim Penguji:

Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Dr. M. Sayuti, M.Pd.	Ketua/ Merangkap Anggota	
Dra. Hj. Syofiani, M.Pd.	Sekretaris/ Merangkap Anggota	
Dr. Hasnul Fikri, M.Pd.	Anggota	

### Mengetahui :

Dekan FKIP  
Universitas Bung Hatta,

Ketua Program Studi Pendidikan  
Bahasa Indonesia,



Dr. Khairul, M.Sc.



Dr. Hasnul Fikri, M.Pd.

## SURAT PERYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ridha Prihastuti  
Npm : 1410013111013  
Progam Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Bung Hatta

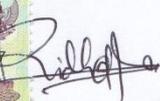
Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Karakter Cerdas Tokoh Utama Salam Novel *Pertemuan Dua Hati* Karya Nh Dini” adalah benar karya saya sendiri.

Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan dengan mengikuti tata penulisan ilmiah yang lazim, apabila dikemudian hari terdapat penyelewengan dan ketidak benaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya berupa sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, 23 Agustus 2018

Yang Menyatakan



  
Ridha Prihastuti

## ABSTRAK

**Ridha Prihastuti**, 2018. Skripsi. “Karakter Cerdas Tokoh Utama dalam Novel *Pertemuan Dua Hati Karya Nh Dini*.” Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan karakter cerdas tokoh utama dalam Novel *Pertemuan Dua Hati Karya Nh Dini*. Teori yang digunakan untuk menganalisis karakter cerdas adalah teori yang dikemukakan oleh Prayitno (2011) dan Gunawan (2012). Jenis penelitian adalah penelitian kualitatif yang menggunakan metode deskriptif. Datanya berupa karakter cerdas pada tokoh utama. Teknik analisis data dengan cara (1) mendeskripsikan permasalahan perilaku tokoh yang dapat dalam novel, (2) mengelompokkan perilaku tokoh berdasarkan karakter cerdas yang terdapat dalam novel, (3) menganalisis data sesuai dengan data yang telah dikelompokkan sesuai dengan aspek yang diteliti, dan (4) menyimpulkan hasil interpretasi. Objek penelitian adalah novel *Pertemuan Dua Hati Karya Nh Dini*. Berdasarkan analisis data terdapat karakter cerdas tokoh utama dalam novel *Pertemuan Dua Hati Karya Nh Dini* maka diperoleh hasil penelitian sebagai berikut: dari 4 karakterter cerdas yang digunakan terdiri dari (1) cerdas dalam kehidupan pada wilayah pribadi sebanyak 6 data, hal ini terlihat dari bagaimana Bu Suci memenuhi kebutuhannya. Salah satunya adalah dengan memilih bekerja sebagai guru merupakan hal yang paling ia senangi, karena menurutnya dengan ia bekerja ia dapat mengetahui karakter siswanya dan dapat meringankan beban suaminya. (2) cerdas dalam kehidupan pada wilayah sosial sebanyak 1 data, hal tersebut terlihat dari Bu Suci sebagai anggota masyarakat, ia mampu menyesuaikan diri di mana pun ia tinggal. (3) cerdas dalam kehidupan pada wilayah keluarga sebanyak 19 data, hal tersebut terlihat dari bagaimana Bu Suci sebagai wanita karir ia juga tidak pernah lupa akan kewajibannya sebagai ibu dan menjadi istri bagi suaminya. dan (4) cerdas dalam kehidupan pada wilayah pekerjaan sebanyak 27 data, hal tersebut terlihat bagaimana Bu Suci sangat mencintai pekerjaannya sebagai guru ia bekerja profesional dan bertanggung jawab atas semua hal yang dilakukannya. Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan bahwa karakter cerdas tokoh utama dalam novel *Pertemuan Dua Hati Karya Nh Dini* yang dominan adalah karakter cerdas dalam kehidupan pada wilayah pekerjaan, yaitu sebanyak 27 data dari 53 data yang ditemukan.

**Kata kunci:** *Karakter Cerdas, Novel Pertemuan Dua Hati Karya Nh Dini.*

## KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, puji dan syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta dengan judul skripsi “Karakter Cerdas Tokoh Utama dalam Novel *Pertemuan Dua Hati* Karya Nh Dini.”

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. M. Sayuti, M. Pd. selaku pembimbing I dan Ibu Dra. Hj. Syofiani M. Pd., selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan, bimbingan, saran, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan saran dan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.
3. Bapak Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis dalam melaksanakan penelitian.

4. Seluruh staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan bekal dan ilmu pengetahuan, sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan.
5. Kedua orang tua yang telah memberikan dukungan baik dari segi moril maupun materi dan semua pihak yang telah memberikan bantuan serta memberi semangat kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebut satu persatu.

Semoga Allah memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Penulis berharap skripsi ini bermanfaat bagi pembaca, khususnya dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia. Amin.

Padang, 7 Agustus 2018

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>ix</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1	Latar Belakang Masalah .....	1
1.2	Fokus Masalah .....	3
1.3	Rumusan Masalah .....	4
1.4	Tujuan Penelitian .....	5
1.5	Manfaat Penelitian .....	5

### **BAB II KERANGKA TEORETIS**

2.1	Kajian Teori .....	6
2.1.1	Pengertian Sastra .....	6
2.1.2	Hakikat Novel .....	7
2.1.3	Unsur- unsur Novel .....	8
2.1.3.1	Tema .....	9
2.1.3.2	Amanat .....	9
<b>2.1.3.3</b>	<b>Cerita dan Plot</b> .....	<b>10</b>
<b>2.1.3.4</b>	<b>Penokohan</b> .....	<b>11</b>
<b>2.1.3.5</b>	<b>Latar</b> .....	<b>13</b>
2.1.4	Hakikat Karakter .....	14
2.1.4.1	Kehidupan Berkarakter Cerdas .....	15
2.2	Penelitian yang Relevan .....	21

2.3	Kerangka Konseptual .....	23
-----	---------------------------	----

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1	Jenis Penelitian .....	26
3.2	Sumber Data dan Objek Penelitian .....	26
3.3	Instrumen Penelitian .....	27
3.4	Teknik Pengumpulan Data .....	27
3.5	Teknik Pengujian Keabsahan Data .....	29
3.6	Teknik Analisis Data .....	29

### **BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN**

4.1	Deskripsi Data .....	31
4.1.1	Sinopsis novel <i>Pertemuan Dua Hati</i> karya Nh Dini .....	32
4.2	Analisis Data .....	33
4.2.1	Unsur Instrinsik Novel .....	33
4.2.1.1	Tokoh Utama .....	35
4.2.1.2	Latar .....	36
4.2.1.2.1	Latar Waktu .....	36
4.2.1.2.2	Latar Tempat .....	38
4.2.1.2.3	Latar Suasana .....	40
4.2.1.3	Plot .....	41
4.2.1.3.1	Tahap Penyituan .....	41
4.2.1.3.2	Tahap Pemunculan Konflik .....	43
4.2.1.3.3	Tahap Penanjakan Konflik .....	45
4.2.1.3.4	Tahap Klimaks .....	46
4.2.1.3.4	Tahap Penyelesaian .....	48
4.2.2	Karakter Cerdas .....	49
4.2.2.1	Cerdas dalam Kehidupan Pada Wilayah Pribadi .....	46
4.2.2.2	Cerdas dalam Kehidupan Pada Wilayah Sosial .....	52

4.2.2.3	Cerdas dalam Kehidupan Pada Wilayah Keluarga .....	52
4.2.2.4	Cerdas dalam Kehidupan Pada Wilayah Pekerjaan .....	66
4.3	Pembahasan Analisis Data .....	80

## **BAB V PENUTUP**

5.1	Kesimpulan .....	87
5.2	Saran .....	88

## **DAFTAR PUSTAKA**

<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>89</b>
-----------------------	-----------

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.1</b>	<b>Format Pengumpulan Data Karakter Tokoh .....</b>	<b>28</b>
<b>Tabel 4.1</b>	<b>Tabulasi Data .....</b>	<b>31</b>
<b>Tabel 4.2</b>	<b>Unsur Instrinsik Tokoh/penokohan dalam Novel <i>Pertemuan Dua Hati</i> Karya Nh Dini .....</b>	<b>34</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1 Kerangka Konseptual .....</b>	<b>25</b>
---	-----------

## DAFTAR LAMPIRAN

**Tabel Data Format Pengumpulan Data Karakter Cerdas**

**Tokoh Utama dalam Novel *Pertemuan Dua Hati* Karya Nh Dini ..... 89**

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1. Latar Belakang Masalah**

Karya sastra merupakan suatu wujud imajinatif yang menggambarkan masyarakat dengan segala macam segi kehidupannya. Sebagai titik tolak proses sastra mampu melahirkan suatu kreasi yang indah dari kreativitas pengarang, dan berusaha menyalurkan keindahan itu. Namun, karya sastra tidak hanya sekadar berbicara tentang keindahan, tetapi karya sastra juga mengandung nilai-nilai yang bertujuan membentuk kualitas pribadi yang baik bagi penikmat sastra itu sendiri.

Secara umum karya sastra terbagi menjadi tiga yaitu: prosa, puisi, dan drama. Prosa merupakan hasil pemaparan dari peristiwa-peristiwa kehidupan yang memerlukan tokoh di dalamnya. Selain itu, sastra juga bercerita tentang masalah kehidupan yang dialami oleh manusia dan lingkungannya serta dengan penciptanya yang dihasilkan dari proses perenungan dan dilakukan dengan sadar oleh seorang pengarang.

Salah satu bentuk karya sastra yang berbentuk fiksi adalah novel. Novel merupakan sebuah karya prosa fiksi yang menceritakan mengenai kehidupan manusia yang bersifat imajinatif serta memiliki nilai estetika. Selain itu novel juga berisi tentang peristiwa ataupun kejadian yang bersangkutan dengan mempresentasikan beberapa karakter tokoh dalam kehidupan sehari-hari. Unsur-unsur pembangun sebuah novel dibedakan menjadi dua bagian, yaitu unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Unsur intrinsik merupakan unsur-unsur yang turut

serta dalam membangun sebuah cerita. Salah satu unsur yang dimaksud adalah penokohan yang di dalamnya terdapat konsep tokoh, watak dan perwatakan, atau karakter dan karakterisasi secara bergantian dengan menunjukkan pengertian yang hampir sama. Dari unsur tersebut dapat mempengaruhi corak karya sastra yang dihasilkannya, seperti mencakup nilai-nilai karakter yang dilihat berdasarkan kehidupan manusia sebagai makhluk sosial.

Salah satu ciri kehidupan yang berkembang dan bermanfaat adalah kehidupan yang dihidupkan oleh manusia-manusia yang berkarakter cerdas yang ada di dalamnya. Karakter merupakan sifat pribadi yang dimiliki seseorang yang menjadi landasan penampilan perilaku dalam standar nilai dan norma. Sedangkan kecerdasan merupakan kemampuan manipulasi unsur-unsur kondisi yang dihadapi untuk sukses mencapai tujuan.

Salah satu novel yang membahas mengenai nilai-nilai berkarakter cerdas adalah novel *Pertemuan Dua Hati* Karya Nh Dini. Novel ini bercerita tentang seorang tokoh bernama Bu Suci ia merupakan seorang istri yang berkewajiban mengurus suami dan anaknya, serta berprofesi sebagai guru. Pada suatu hari ia dihadapkan dengan berbagai masalah yang timbul dari keluarga dan lingkungan sekolahnya. Masalah pertama yang dihadapinya timbul dari keluarga, ketika salah satu anaknya menderita satu penyakit yang langka. Hal tersebut membuat Bu Suci merasa sedih dan terpukul, namun sebagai seorang ibu ia terus bersabar dan bertawakal serta terus berjuang demi kesembuhan anaknya. Di sisi lain ia juga di hadapkan dengan masalah yang timbul dari sekolah, ketika salah satu siswanya tidak pernah masuk sekolah dengan jangka waktu yang cukup lama, dan memiliki

sikap tempramental sehingga membuat pihak sekolah merasa jenuh dan tidak lagi memperdulikanya. Namun lain halnya dengan Bu Suci, hatinya tergerak untuk mencari tahu mengenai masalah yang dihadapi siswanya tersebut. Sebagai seorang guru ia rela mempertaruhkan profesinya sebagai guru demi siswanya agar dapat bersekolah dan diterima oleh lingkungan sekolahnya kembali.

Hal itulah yang menjadi alasan penulis memilih novel *Pertemuan Dua Hati* karya Nh. Dini sebagai bahan penelitian, karena novel ini mencerminkan karakter cerdas yang dimiliki oleh tokoh utama yang meliputi cerdas dalam wilayah pribadi, cerdas dalam wilayah sosial, cerdas dalam wilayah keluarga, dan cerdas dalam wilayah pekerjaan. Di samping itu, dalam novel ini juga diceritakan bagaimana seorang guru dalam mendidik karakter siswa, yang pada dasarnya tugas mulia seorang guru adalah mencerdaskan kehidupan bangsa dan sifatnya dapat diguguh dan ditiru. Novel *Pertemuan Dua Hati* merupakan salah satu novel yang cukup terkenal dari beberapa karya Nh Dini. Nh Dini juga dikatakan sebagai sastrawan Indonesia yang meraih penghargaan *SEA Write Award* di bidang sastra oleh pemerintah Thailand dan digelari sastra feminis.

Berdasarkan pemaparan tersebut, penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “Karakter Cerdas Tokoh Utama dalam Novel *Pertemuan Dua Hati* Karya Nh Dini”.

## **1.2. Fokus Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah dan banyaknya masalah yang dapat diteliti dalam karya sastra, maka penelitian ini difokuskan pada masalah karakter

cerdas yaitu, cerdas dalam wilayah pribadi, cerdas dalam wilayah keluarga, cerdas dalam wilayah sosial dan cerdas dalam wilayah pekerjaan yang dimiliki tokoh utama dalam novel *Pertemuan Dua Hati* Karya Nh. Dini. Pemikiran keempat aspek ini didasarkan atas gambaran cerita yang disampaikan pengarang melalui tokoh utama.

### **1.3. Rumusan masalah**

Berdasarkan fokus masalah yang telah dikemukakan, maka rumusan masalah penelitian ini dapat dirumuskan dalam bentuk pertanyaan “Bagaimanakah karakter cerdas pada tokoh utama dalam novel *Pertemuan Dua Hati* Karya Nh. Dini?

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, pertanyaan penelitian yang diajukan sebagai berikut:

- 1) Bagaimanakah karakter cerdas tokoh utama pada wilayah pribadi dalam novel *Pertemuan Dua Hati* Karya Nh. Dini ?
- 2) Bagaimanakah karakter cerdas tokoh utama pada wilayah sosial dalam novel *Pertemuan Dua Hati* Karya Nh. Dini ?
- 3) Bagaimanakah karakter cerdas tokoh utama pada wilayah keluarga dalam novel *Pertemuan Dua Hati* Karya Nh. Dini ?
- 4) Bagaimanakah karakter cerdas tokoh utama pada wilayah pekerjaan dalam novel *Pertemuan Dua Hati* Karya Nh. Dini ?

#### **1.4. Tujuan penelitian**

Sesuai dengan rumusan masalah tersebut, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan karakter cerdas pada tokoh utama dalam novel *Pertemuan Dua Hati* Karya Nh. Dini

Adapun tujuan khusus dari penelitian ini adalah:

1. Untuk mendeskripsikan karakter cerdas tokoh utama pada wilayah pribadi dalam novel *Pertemuan Dua Hati* Karya Nh. Dini.
2. Untuk mendeskripsikan karakter cerdas tokoh utama pada wilayah sosial dalam novel *Pertemuan Dua Hati* Karya Nh. Dini.
3. Untuk mendeskripsikan karakter cerdas tokoh utama pada wilayah keluarga dalam novel *Pertemuan Dua Hati* Karya Nh. Dini.
4. Untuk mendeskripsikan karakter cerdas tokoh utama pada wilayah pekerjaan dalam novel *Pertemuan Dua Hati* Karya Nh. Dini.

#### **1.5 Manfaat penelitian**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi: (1) Siswa, memperluas ilmu pengetahuan tentang karya sastra khususnya novel. (2) Pendidik, sebagai bahan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia terutama yang berkaitan tentang karakter cerdas pada tokoh utama dalam Novel *Pertemuan Dua Hati Karya Nh Dini*. (3) Peneliti lain, dapat dijadikan sebagai pedoman atau acuan dalam melakukan penelitian selanjutnya, serta dapat dijadikan sebagai bahan perbandingan dalam menganalisis karya sastra di masa yang akan datang.