

*Buku Ajar*

# **STUDI PROFESIONAL ARSITEKTUR**

**Dr.Nengah Tela,S.T.,M.SC**



**LPPM Universitas Bung Hatta**

## **STUDI PROFESIONAL ARSITEKTUR**



**LPPM Universitas Bung Hatta**

**STUDI PROFESIONAL ARSITEKTUR**

**Dr. Nengah Tela, ST., M.Sc**

**Penerbit**

**LPPM Universitas Bung Hatta**

**2022**

**Judul : STUDI PROFESIONAL ARSITEKTUR**

**Penulis : Dr. Nengah Tela, ST., M.Sc**  
**Sampul : Dr. Nengah Tela, ST., M.Sc**

**Perwajahan: LPPM Universitas Bung Hatta**

**Diterbitkan oleh LPPM Universitas Bung Hatta Desember 2022**

**Alamat Penerbit:**

**Badan Penerbit Universitas Bung Hatta**

**LPPM Universitas Bung Hatta Gedung Rektorat Lt.III**

**(LPPM) Universitas Bung Hatta**

**Jl. Sumatra Ulak Karang Padang, Sumbar, Indonesia**

**Telp.(0751) 7051678 Ext.323, Fax. (0751) 7055475**

**e-mail: lppm\_bunghatta@yahoo.co.id**

**Hak Cipta dilindungi Undang-undang**

**Dilarang mengutip atau memperbanyak sebagian atau**

**seluruhnya isi buku ini tanpa izin tertulis penerbit**

**Isi diluar tanggung jawab percetakan**

**Cetakan Pertama : Desember 2022**

**Perpustakaan Nasional RI: Katalog Dalam Terbitan (KDT)**

**Nengah Tela**

**STUDI PROFESIONAL ARSITEKTUR**

**Oleh : Dr. Nengah Tela, ST., M.Sc, LPPM Universitas Bung Hatta,  
Desember 2022**

**202 Hlm + x ; 18,2 cm x 25,7 cm**

**ISBN 978-623-5797-19-9**

## SAMBUTAN REKTOR UNIVERSITAS BUNG HATTA

**V**isi Universitas Bung Hatta adalah menjadikan Universitas Bung Hatta Bermutu dan terkemuka dengan misi utamanya meningkatkan mutu sumberdaya manusia yang berada dalam jangkauan fungsinya. Mencermati betapa beratnya tantangan universitas Bung Hatta terhadap dampak globalisasi, baik yang bersumber dari tuntutan internal dan eksternal dalam meningkatkan daya saing lulusan perguruan tinggi, maka upaya peningkatan kualitas lulusan universitas Bung Hatta adalah suatu hal yang harus dilakukan dengan terencana dan terukur. Untuk mewujudkan hal itu Universitas Bung Hatta melalui Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat merancang program kerja dan memberikan dana kepada dosen untuk menulis buku, karena kompetensi seorang dosen tidak cukup hanya menguasai bidang ilmunya dengan kualifikasi S2 dan S3, kita di tuntut untuk memahami elemen kompetensi yang bisa diaplikasikan dalam proses pembelajaran. Melakukan riset dan menuangkan dalam bentuk buku.

Tantangan kedepan tentu lebih berat lagi, karena kendala yang sering di hadapi dalam penulisan buku ini adalah tidak di punyainya hasil-hasil riset yang bernas. Kesemuanya itu menjadi tantangan kita bersama terutama para dosen di universitas Bung Hatta.

Demikianlah sambutan saya, sekali lagi saya ucapkan selamat atas penerbitan buku ini. Semoga Tuhan Yang Maha Kuasa meridhoi segala upaya yang kita perbuat bagi memajukan pendidikan di Universitas Bung Hatta.

Padang, Desember 2022.  
Rektor

Prof. Dr. Tafdil Husni, S.E., MBA.

## KATA PENGANTAR

**P**uji dan Syukur kami ucapkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena sudah diberi nikmat sehat dan kesempatan, sehingga dapat penyusunan bahan ajar mata kuliah Studi Profesional Arsitektur. Kami berterima kasih kepada para penulis yang tulisannya kami jadikan rujukan dalam penyusunan buku ajar ini.

Tujuan penulisan bahan ajar ini dipergunakan khusus untuk mahasiswa Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan (FTSP) Universitas Bung Hatta. dan buku ajar ini tidak untuk diperjual belikan, tetapi diharapkan mampu untuk menambah pengetahuan tentang Studi Professional Arsitektur.

Kami menyadari sepenuhnya bahwa buku ajar ini jauh dari sempurna. Oleh sebab itu kami selalu terbuka dengan kritikan dan masukan yang positif demi penyempurnaan buku ajar ini. Semoga buku ajar yang sederhana ini berguna bagi kami sendiri maupun bagi mahasiswa prodi Arsitektur yang mengambil mata kuliah Stdi Profesional Arsitektur.

Padang, 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

|   |            |
|---|------------|
| <b>SAMBUTAN REKTOR.....</b>   | <b>V</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>  | <b>VII</b> |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>  | <b>IX</b>  |
| I. DESKRIPSI MATA KULIAH .....  | 1          |
| II. MANFAAT MATA KULIAH.....  | 1          |
| III. TUJUAN MATA KULIAH.....  | 1          |
| IV. CAPAIAN PEMBELAJARAN PROGRAM STUDI.....                                   | 2          |
| V. CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH.....                                      | 3          |
| VI. MATERI PEMBELAJARAN/POKOK PEMBAHASAN.....                                 | 4          |
| <b>MODUL 1 : PENGENALAN TENTANG ARSITEK.....</b>                              | <b>7</b>   |
| Topik 1 : Pengertian dan Istilah .....  | 7          |
| Topik 2 : Peluang Kerja Arsitek.....  | 21         |
| <b>MODUL 2 : PROFESI ARSITEK .....</b>  | <b>29</b>  |
| Topik 3 : Sejarah, <i>Eropa, Amirika, Belanda dan Indonesia</i> .....         | 29         |
| Topik 4 : Profesi dan Profesional .....                                       | 32         |
| <b>MODUL 3 : LAYANAN PRAKTIK ARSITEK .....</b>                                | <b>37</b>  |
| Topik 5 : Lingkup Layanan Arsitek .....                                       | 37         |
| Topik 6 : Luaran Perencanaan.....   | 56         |
| <b>MODUL 4 : PERSYARATAN PRAKTIK ARSITEK .....</b>                            | <b>69</b>  |
| Topik 7 : Memiliki Surat Tanda Registrasi Arsitek (STRA) .....                | 69         |
| Topik 8 : Tata Cara Alih Keahlian Dan Alih Pengetahuan Arsitek<br>Asing ..... | 80         |
| <b>MODUL 5 : KOMPETENSI ARSITEK .....</b>                                     | <b>93</b>  |
| Topik 9 : Kompetensi Arsitek Menurut IAI, UIA, AIA, ASA.....                  | 93         |

|   |            |
|---|------------|
| <b>MODUL 6 : KODE ETIK DAN KAEDAH TATA LAKU</b>   |            |
| <b>ARSITEK .....</b>  | <b>103</b> |
| Topik 10 : Kode Etik Arsitek .....  | 103        |
| Topik 11 : <i>Good Governance</i> " Bagi Profesi Arsitek Ikatan Arsitek<br>Indonesia..... | 122        |
| <b>MODUL 7 : ORGANISASI ARSITEK .....</b>   | <b>107</b> |
| Topik 12 : Sejarah IAI.....   | 107        |

## **DAFTAR PUSTAKA**



## **I. DISKRIPSI MATA KULIAH**

Mata Kuliah ini mengajarkan mengenai proses menjadi seorang arsitek profesional menurut Undang-Undang Arsitek nomor 6 Tahun 2017, praktik arsitek seperti profesionalitas, integritas, etika, keadilan, keselarasan, kemanfaatan, keamanan dan keselamatan, kelestarian dan keberlanjutan. Persyaratan Arsitek menurut undang-undang, Praktek arsitek, dan memahami organisasi arsitek di Indonesia dan di dunia. Hak dan kewajiban seorang arsitek dalam berpraktek.

## **II. MANFAAT MATA KULIAH**

Mahasiswa memahami sejarah arsitek, profesi arsitek, Layanan Praktik Arsitek dan profesi arsitek pada praktik arsitektur, dan mengetahui sumber-sumber yang ada apabila diperlukan dalam mendalami permasalahan yang muncul dalam menjalankan praktik arsitektur.

Mahasiswa mampu melihat, menganalisa dan mengambil keputusan berdasarkan wawasan tentang arsitek pada hal-hal yang berkaitan dengan praktik arsitektur

## **III. TUJUAN MATA KULIAH**

Memberikan pengantar dan wawasan serta mendalami studi arsitektur dan kaidah tata laku keprofesian di bidang arsitektur.

Pada akhir kuliah setiap mahasiswa diharapkan sudah menguasai pemahaman lebih luas tentang profesi arsitek, etika profesi arsitek, undang-undang dan mengetahui berbagai aspek implementasinya pada praktik arsitektur.

Mahasiswa juga diharapkan mengetahui hubungan antara pendidikan formal arsitektur di perguruan tinggi dan proses keprofesian selanjutnya untuk menjadi arsitek, baik itu yang sesuai dengan kesepakatan nasional ataupun internasional.

#### IV. CAPAIAN PEMBELAJARAN PROGRAM STUDI

|         |   |
|---------|---|
| CP S-3  | menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;   |
| CP S-5  | menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;  |
| CP S-7  | Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan.  |
| CP S-8  | Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara.  |
| CP S-10 | Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.   |
| CP S-11 | Etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif.   |
| PP-1    | <b>Menguasai konsep teoritis tentang arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, sistem struktur dan utilitas bangunan dan keamanan serta keselamatan bangunan</b>  |
| KK-1    | <b>Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur</b>   |
| KK-2    | <b>Mampu merancang arsitektur secara mandiri dengan metode perancangan yang berbasis riset, dan menghasilkan karya arsitektur yang kreatif, yang merupakan penyelesaian masalah arsitektur yang kontekstual, dan teruji secara teoretis terhadap kaidah arsitektur;</b> |
| KK-3    | <b>Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital;</b>  |
| KK-4    | <b>Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur;</b>  |
| KU-1    | <b>Mampu menyelesaikan pekerjaan perancangan arsitektur berlingkup luas dan menganalisis data dengan beragam metode yang sesuai, baik yang belum maupun yang sudah baku</b>   |

|      |  |
|------|--|
| KU-2 | Mampu menunjukkan <b>kinerja bermutu dan terukur</b>   |
| KU-3 | Mampu <b>memecahkan masalah pekerjaan dengan sifat dan konteks yang sesuai dengan bidang keahlian terapan</b> nya didasarkan pada <b>pemikiran logis, inovatif, dan bertanggung jawab atas hasilnya secara mandiri</b> |
| KU-4 | Mampu <b>menyusun laporan hasil dan proses kerja secara akurat dan sah serta mengomunikasikannya secara efektif kepada pihak lain yang membutuhkan</b>   |
| KU-5 | Mampu <b>bekerja sama, berkomunikasi, dan berinovatif</b> dalam pekerjaannya   |
| KU-6 | Mampu <b>bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya</b>          |
| KU-7 | Mampu <b>melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mengelola pengembangan kompetensi kerja secara mandiri</b>  |
| KU-8 | Mampu <b>mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi</b>  |

## V. CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

|    |   |
|----|---|
| M1 | Mahasiswa mampu mematuhi peraturan yang diterapkan selama proses belajar mengajar (PBM) (CP S-3, CP S-5)                    |
| M2 | Mahasiswa mampu menunjukkan sikap bertanggungjawab atas tugas-tugas yang diberikan secara mandiri (CP S-7, CP S-8, CP S-10) |
| M3 | Mahasiswa mampu menunjukkan Etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan   |
| M4 | Mahasiswa mampu memahami memahami tentang istilah istiah dalam praktek professional arsitek (KU-1, KU-2, KU,5).             |
| M5 | Mahasiswa mampu memahami Profesi Arsitek, yang tertuang dalam Undang-Undang Arsitek (KU-1, KU-2, KU-3, KU-4)                |

|    |   |
|----|---|
| M6 | Mahasiswa mampu Memahami prosedur dan syarat-syarat untuk menjadi seorang arsitek, mulai dari arsitek Muda, arsitek Madaya dan arsitek Utama (PP-1, KK-1)         |
| M7 | Mahasiswa mampu memahami standar paraktek arsitek seperti yang tercantum dalam 13 butir standar paraktek IAI dan 36 butir standart praktek UIA (KK-1, KU-3, KU-6} |

## VI. MATERI PEMBELAJARAN/POKOK PEMBAHASAN

### A. Pengenalan Tentang Arsitek

1. Pengertian dan Istilah, Peran dan Tanggungjawab Arsitek
2. Peluang Kerja Arsitek

### B. Profesi Arsitek

3. Sejarah, Eropa, Amirika, Belanda dan Indonesia
4. Memahami Profesi dan Profeional Arsitek

### C. Layanan Praktik Arsitek

5. Lingkup Lanyanan Arsitek
6. Luaran Perencanaan Arsitek

### D. Persyaratan Praktik Arsitek

7. Memiliki Surat Tanda Registrasi Arsitek (STRA)
8. Tata Cara Alih Keahlian Dan Alih Pengetahuan Arsitek Asing

### E. Kompetensi Arsitek

9. Kompetensi Arsitek Menurut IAI, UIA, AIA, ASA

### F. Kode Etik Dan Kaedah Tata Laku Arsitek

10. Kode Etik Arsitek dan Tata Laku Arsitek
11. *Good Governance*" Bagi Profesi Arsitek Ikatan Arsitek Indonesia

## **G. ORGANISASI PROFESI ARSITEK**

12. Sejarah Ikatan Arsitek Indonesia

13. Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga IAI

## **H. UNDANG - UNDANG ARSITEK**

14. Memahami Undang-Undang Arsitek No. 6 Tahun 2017

## PUSTAKA PUSTAKA

- Andy Pressman, AIA, 1997. *Professional Practice 101*, New York: John Wiley & Sons, Inc
- Barry Wasserman, Patrick Sullivan, Gregory Palermo, 2000. *Ethics and the Practice of Architecture*, New York: John Wiley & Sons, Inc
- Ikatan Arsitek Indonesia, 2007. *Kode Etik Arsitek dan Kaidah Tata Laku Profesi Arsitek*, Jakarta: Badan Sistem Informasi Arsitektur IAI
- Pemerintah RI, 2017. Peraturan Menteri Pekerjaan Umum Dan Perumahan Rakyat Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2017 Tentang Standar Dan Pedoman Pengadaan Pekerjaan Konstruksi Terintegrasi Rancang Dan Bangun (Design And Build).
- Pemerintah RI, 2017. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 2 Tahun 2017 Tentang Jasa Konstruksi.
- Pemerintah RI, 2017. Undang-Undang nomor 7 Tahun 2017 tentang Arsitek.
- The American Institute of Architects, 1996, *The Architect's Handbook of Professional Practice*, Washington, D.C.: The American Institute of Architects Press
- Thomas Fisher, 2010. *Ethics for Architects*, New York: Princeton Architectural Press.

## Tentang Penulis



**Dr. Nengah Tela, S.T., M.Sc., IAI.**

Lahir di Bali pada tanggal 07 Maret 1966, sebagai dosen tetap di Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan (FTSP), Universitas Bung Hatta. Selama menjadi dosen pernah sebagai Dekan FTSP dari tahun 2017 sampai tahun 202, sebagai Wakil Dekan dari tahun 2000 sampai tahun 2009. Aktif mengajar di program studi

Arsitektur (S1) sejak tahun 1997 dan sekarang juga sebagai dosen pada program studi Arsitektur (S2), pada program studi Teknologi Rekayasa Perawatan dan Pemeliharaan Bangunan Sipil (D4). Pernah juga mengajar pada program Studi Teknik Sipil (S1) dan program studi Teknik Ekonomi Konstruksi (D3). Disamping sebagai dosen juga aktif dibidang jasa Konsruksi, yaitu sebagai konsultan Perencana, sebagai arsitek Profesional yang berhimpun pada Ikatan Arsitek Indonesia dari tahun 1997 hingga sekarang. Buku yanG sudah pernah diterbitkan dengan judul **Konsep Manajemen Warisan Budaya Untuk Pariwisata**. Sarjana Arsitektur diraih pada tahun 1994 di Universitas Bung Hatta, Magister Arsitektur *Engineering* (S2), diraih pada tahun 2000 di Universiti Teknologi Malaysia, dan gelar Doktor dalam *Ecotourism*, juga di University Teknologi Malaysia pada tahun 2017. Kekhususan atau konsentrasi bidang keahlian pada bidang arsitektur dan Pariwisata (*Ecotourism*).

ISBN 978-623-5797-19-9 (PDF)



9 786235 797199