

ABSTRAK

Pada skripsi ini penulis meneliti tentang fenomena *gogatsubyo* terhadap etos kerja pegawai baru di Jepang. Alasan penulis mengambil judul ini adalah karena penulis ingin mengetahui apa itu fenomena *gogatsubyo*, bagaimana pengaruh fenomena *gogatsubyo* terhadap etos kerja pegawai baru di Jepang, dan upaya apa yang dilakukan dalam menanggulangi fenomena *gogatsubyo* tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang fenomena *gogatsubyo*, bagaimana pengaruh dari fenomena *gogatsubyo* terhadap etos kerja pegawai baru di Jepang, dan upaya seperti apa yang dilakukan dalam menanggulangi fenomena *gogatsubyo* tersebut. Metode yang penulis gunakan adalah metode deskriptif. Untuk menganalisis data, penulis menggunakan teori kebudayaan, teori perubahan sosial dan teori kepribadian (*personality*).

Dari hasil penelitian yang penulis temukan bahwa *gogatsubyo* berpengaruh pada penurunan semangat dan etos kerja pegawai baru di Jepang. *Gogatsubyo* terjadi pada pegawai baru pada saat minggu kedua bulan Mei, yaitu setelah libur *goldenweek*. Di Jepang tahun ajaran baru sekolah maupun administrasi perusahaan di mulai pada awal bulan April. Setelah satu bulan berlalu menjalani kehidupan baru sebagai seorang pegawai baru, lalu masuklah libur *goldenweek*. Setelah libur *goldenweek* berakhir, tidak sedikit dari pegawai baru tersebut yang mulai merasa kehilangan semangat dan motivasinya untuk kembali bekerja, bahkan sampai ada yang berfikir dengan segera ingin mengganti pekerjaannya. Hal ini tentu saja sangat bertentangan sekali dengan prinsip etos kerja *bushido* yang selama ini mengakar kuat dalam diri masyarakat Jepang. Rendahnya sikap loyalitas, sikap *makoto* atau sungguh-sungguh dan rasa tanggungjawab yang dimiliki generasi muda Jepang saat ini, tentu saja menjadi perhatian berbagai pihak di Jepang, seperti pemerintah, perusahaan dan pihak lainnya.

Kata kunci : *gogatsubyo*, etos kerja, pegawai baru, *goldenweek*, generasi muda, loyalitas, *makoto* dan tanggungjawab.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah rabbil'alamiin, segala puji bagi Allah Subhanahu wa Ta'ala yang telah mengkaruniakan berkah dan kasih sayang-Nya sehingga atas izin-Nya penulis akhirnya dapat menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul “Fenomena *Gogatsubyo* Terhadap Etos Kerja Pegawai Baru Di Jepang” dengan penuh ketercapaian lainnya. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta.

Dalam penyelesaian skripsi ini, tak terlepas dari campur tangan berbagai pihak, karena keterbatasan pengetahuan yang penulis miliki. Untuk itu penulis ingin berterima kasih sebesar-besarnya dan memberikan penghargaan setinggi-tingginya kepada pihak-pihak terkait yang telah banyak memberikan bantuan dan masukan kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Dengan selesainya penulisan Skripsi ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Elfiondri. Dr. M.Hum., S.S. sebagai Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta;
2. Bapak Oslan Amril, S.S., M.Si. Selaku Ketua Jurusan dan sekaligus sebagai penguji yang telah memberikan banyak saran kepada penulis;
3. Ibu Dra. Irma M.Hum. sebagai Wakil Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta sekaligus sebagai pembimbing I yang telah meluangkan waktunya dengan kesabaran untuk membimbing, baik

membimbing secara langsung maupun dengan perantara e-mail atau Whatsapp, memberikan masukan-masukan, serta memberikan arahan dalam penyusunan skripsi ini;

4. Ibu Dra. Dewi Kania Izmayanti, M.Hum. sebagai pembimbing II yang telah meluangkan waktu dengan kesabaran memberikan bimbingan, memberikan masukan-masukan, serta memberikan arahan dalam penyusunan skripsi ini;
5. Ibu Dr. Diana Kartika, M.Pd. selaku Penasehat Akademik yang selalu memberikan semangat dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini;
6. Takamatsu Noriko san yang telah meluangkan waktu dalam memeriksa *ronbun* penulis yang masih jauh dari sempurna;
7. Bapak dan Ibu dosen beserta Staf Tata Usaha Jurusan Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta yang telah memberikan motivasi dan mengajarkan banyak hal kepada penulis;
8. Teristimewa kepada suami (Ricky Elson), Mama (Zilda), Papa (Wahidduddin), bang Idonk, Da Ote, da Wil, Topan, Tania yang selalu meberikan limpahan kasih sayang yang tak terhingga, pengorbanan, perhatian dan limpahan doa yang selalu mengiringi langkah penulis;
9. Kepada teman-teman seperjuangan Sastra Jepang 2013, senior-junior Sastra Jepang yang selalu menghibur dan memberi semangat;
10. Kepada seluruh guru-guru SMPN 24 Padang, khususnya mama Eni, ibu Ade, Widya, ibu Eva, dan guru-guru yang mengajar di Yuko Tesa Mirai, kak Welly, kak Rita, Tina, bang Dian, bang David, yang selalu menghibur, memberikan doa dan dukungannya;

11. Kepada murid-murid ku di SMP 24 Padang dan di PT. Yuko Tesa Mirai, Yoko, Yuda, Yesi, Dinda, Dika, Ade, Veni, Muyes, Rina, Arif, Raka, Cacha, Sukri, yang selalu menghibur dan memberikan semangat;

Penulis juga menyampaikan maaf yang setulusnya apabila terdapat kesalahan, baik yang disadari maupun yang tidak disadari. Serta kepada pihak-pihak yang tidak disebutkan tetapi cukup berperan dalam penyusunan skripsi ini. Mudah-mudahan ketulusannya mendapat balasan pahala dari Allah SWT.

Kemudian, sebagai manusia biasa yang jauh dari kesempurnaan dan penuh kekhilafan, penulis mengharapkan berbagai kritik dan saran yang bersifat membangun, karena skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Semoga skripsi ini bermanfaat dan dapat menambah pengetahuan seputar Jepang, khususnya bagi mahasiswa Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta.

Padang, Agustus 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I	PENDAHULUAN
1.1	Latar Belakang.....1
1.2	Rumusan Masalah.....5
1.3	Tujuan Penelitian.....5
1.4	Kontribusi Penelitian.....5
1.5	Metodologi Penelitian.....6
1.5.1	Metode Penelitian.....6
1.5.2	Sumber Data.....7
1.5.3	Teknik Pengumpulan Data.....7
1.5.4	Teknik Analisis Data.....8
1.6	Kerangka Konseptual.....9
BAB II	TINJAUAN PUSTAKA
2.1	Penelitian Terdahulu.....10
2.2	Kajian Teori.....12
BAB III	GAMBARAN UMUM ETOS KERJA MASYARAKAT
	JEPANG
3.1	Pengertian Etos Kerja.....15
3.2	Etos Kerja Masyarakat Jepang.....15

3.2.1	Prinsip Etos Kerja Bangsa Jepang.....	17
3.2.2	Budaya Senioritas dalam Perusahaan Jepang.....	20
3.2.3	Pegawai Seumur Hidup.....	21
3.2.4	Prinsip Kerja dalam Perusahaan Jepang.....	22
3.3	Perubahan yang Terjadi dalam Masyarakat Jepang.....	24
3.4	Generasi Muda dan Etos Kerja.....	28
3.5	Pengenalan Etos Kerja Perusahaan Jepang pada Generasi Muda	30

**BAB IV FENOMENA *GOGATSUBYO* TERHADAP ETOS KERJA
PEGAWAI BARU JEPANG**

4.1	Pengertian <i>Gogatsubyo</i>	35
4.1.1	Sejarah Lahirnya Istilah <i>Gogatsubyo</i>	37
4.1.2	Penyebab Terjadinya <i>Gogatsubyo</i>	39
4.2	Fenomena <i>Gogatsubyo</i> terhadap Etos Kerja Pegawai Baru Jepang.....	44
4.2.1	<i>Gogatsubyo</i> dan Hilangnya Semangat dalam Bekerja.....	45
4.2.2	<i>Gogatsubyo</i> sebagai Penyebab Pegawai Baru Ingin Berhenti Kerja.....	50
4.3	Upaya yang Dilakukan dalam Menangani Permasalahan <i>Gogatsubyo</i>	57

BAB V KESIMPULAN.....64

DAFTAR PUSTAKA

RONBUN

BIODATA PENULIS