



**BENTUK FUNGSI DAN MAKNA *GIYOUGO* DALAM NOVEL  
*BOONASU TORAKKU* KARYA KOSHIGAYA OSAMU**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**MARINI  
NPM 1210014321012**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
PADANG  
2017**



**BENTUK FUNGSI DAN MAKNA *GIYOUGO* DALAM NOVEL  
*BOONASU TORAKKUKARYA* KOSHIGAYA OSAMU**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Humaniora pada Program Studi Sastra Jepang  
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta

**Oleh:**

**MARINI  
NPM 1210014321012**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
PADANG  
2017**

## ABSTRAK

Pada penelitian ini peneliti menganalisis bentuk, fungsi dan makna *giyougo* dalam novel *Boonasu Torakku* karya Koshigaya Osamu. *Giyougo* merupakan onomatope yang menggambarkan keadaan tingkah laku makhluk hidup. Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode deskriptif. Dalam menganalisis data penulis menggunakan teori bentuk onomatope menurut Hiroko Fukuda (2012), teori fungsi onomatope menurut Hinata Hibiya (dalam Dafenny, 2006:9-10), dan teori makna onomatope menurut Akimoto Miharuru (dalam Supangat, 2015:15) Hasil penelitian dalam novel *Boonasu Torakku* dari 21 data, bentuk *giyougo* yaitu: 1) pengulangan, 2) akhiran *Ri*, akhiran *tsu*, akhiran *N*, dan suku kata+*tsu*+suku kata+*Ri*. Masing-masing bentuk mewakili arti tertentu yang menunjukkan kondisi, keadaan, gerakan. *Giyougo* berfungsi menggambarkan secara jelas keadaan tingkah laku manusia. Berdasarkan 10 pembagian makna onomatope, makna *giyougo*, yaitu a) *hito no dousa* (makna yang menunjukkan aktivitas/perbuatan manusia dan pergerakan); b) *hito no kenkou joutai* (makna yang menunjukkan kesehatan manusia); c) *hito no shintaiteki tokuchou* (makna yang menunjukkan ciri fisik).

**Kata Kunci :** *giyougo, bentuk, fungsi, makna*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PENGESAHAN

SURAT PERNYATAAN

ABSTRAK ..... i

KATA PENGANTAR..... ii

DAFTAR ISI..... v

### BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang ..... 1

1.2 Batasan Masalah.....4

1.3 Rumusan Masalah .....4

1.4 Tujuan Penelitian .....4

1.5 Manfaat Penelitian .....4

1.6 Metodologi Penelitian .....5

### BAB II KERANGKA TEORITIS

2.1 Tinjauan Pustaka .....8

2.2 Kajian Teori .....9

2.2.1 Onomatope Bahasa Jepang .....9

2.3 Bentuk Onomatope.....13

2.4 Fungsi Onomatope .....20

2.5 Makna Onomatope .....22

### BAB III HASIL PENELITIAN

3.1 Onomatope *Giyougo*“Kata yang Menggambarkan Keadaan Tingkah Laku Makhluk Hidup” dalam Novel *Boonasu Torakku* karya *Koshigaya Osamu* .....24

3.1.1 <i>Giyougo Jougo</i> (Pengulangan) .....	24
3.2.1 <i>Giyougo Gobion</i> (Bunyi Akhir Kata) .....	30
3.2.1.1 <i>Giyougo</i> Akhiran <i>tsu</i> (っ) .....	31
3.2.1.2 <i>Giyougo</i> Akhiran <i>Ri</i> (り).....	33
3.2.1.3 <i>Giyougo</i> Akhiran <i>N</i> (ん) .....	35
3.2.1.4 <i>Giyougo</i> Vokal Panjang .....	37
3.2.1.5 <i>Giyougo</i> Suku kata+ (っ)+suku kata+ (り atau ん).....	37

#### **BAB IV PENUTUP**

4.1 Kesimpulan .....	41
4.2 Saran .....	42

#### **DAFTAR PUSTAKA**

#### **BIODATA PENULIS**

#### **RONBUN**