



**HARAPAN DALAM DUA LIRIK LAGU
IIDA AYAKA ALBUM *FIRST MESSAGE*:
KAJIAN HAKIKAT PUISI**

SKRIPSI

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Humaniorapada Program Studi Sastra Jepang
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta

Oleh :

**RIFIANOVKA
1210014321013**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2018**

**HARAPAN DALAM DUA LIRIK LAGU
IIDA AYAKAALBUM *FIRST MESSAGE*:
KAJIAN HAKIKAT PUISI**

Rifianovika¹, Tienn Immerry², Aimifrina³

¹Mahasiswa Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta
E-mail: Rifianovika@gmail.com

²Dosen Jurusan Sastra Asia Timur, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

³Dosen Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

ABSTRAK

Pada skripsi ini penulis menganalisis harapan dari dua lirik lagu Lida Ayaka dalam album *First Message*, 三日月 (*Mikazuki*) dan *I believe*. Penulis tertarik menganalisis lirik lagu tersebut karena pada lirik lagu termasuk terfavorit dan menduduki posisi tayangan teratas di *youtube* hingga tahun 2017. Kedua lirik lagu itu dirilis pada album yang sama dan memiliki keterkaitan harapan. Untuk menganalisis harapan pada kedua lirik lagu, penulis menggunakan teori hakikat puisi berupa tema, perasaan, nada dan suasana, serta amanat. Langkah akhir menganalisis keterkaitan harapan dengan dua lirik lagu.

Kesimpulan dari penelitian ini, pada lirik lagu 三日月 (*Mikazuki*) penulis menemukan harapan dalam tema, perasaan, nada dan suasana berupa sesuatu yang (dapat) diharapkan yaitu berharap bisa bersama kembali dengan kekasihnya, keinginan yang menjadi kenyataan yaitu berharap bisa bertemu dengan kekasihnya dan orang yang diharapkan/dipercaya yaitu kekasihnya. Aku lirik yang awalnya bersama kemudian terpisah oleh jarak dan berharap bersama kembali. Pada lirik lagu *I Believe* penulis menemukan harapan dalam tema, perasaan, nada dan suasana berupa sesuatu yang (dapat) diharapkan yaitu berharap bisa berubah menjadi yang lebih baik, keinginan yang menjadi kenyataan yaitu menginginkan perubahan pada dirinya sendiri dan orang yang diharapkan/dipercaya yaitu dirinya sendiri. Aku lirik yang berharap bisa merubah dirinya sendiri menjadi lebih baik.

Kata Kunci : Harapan, lirik lagu, dan hakikat puisi

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PENGESAHAN

SURAT PERNYATAAN

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN	7
1.1 LatarBelakang Penelitian.....	7
1.2 Identifikasi Masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Kegunaan Penelitian.....	12
1.5 Kerangka Pemikiran	12
1.6 Metodologi Penelitian	14
1.7 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	16
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	18
2.1 Teori Penelitian	18
2.1.1 Tema (<i>Sense</i>)	18
2.1.2 Perasaan (<i>Feeling</i>).....	20
2.1.3 NadadanSuasana (<i>Tone</i>).....	21
2.1.4 Amanat (<i>Intention</i>)	21
2.2 PenelitianTerdahulu.....	22

BAB III TEMA, PERASAAN, NADA DAN SUASANA PADA DUA LIRIK

LAGU	24
3.1 三日月 (<i>Mikazuki</i>)	24
3.1.1 Tema (<i>Sense</i>)	24
3.1.1.1 Suka Sekali	25
3.1.1.2 Ingin Sekali	25
3.1.1.3 Susah Hati	26
3.1.2 Perasaan (<i>Feeling</i>)	27
3.1.3 Nada dan Suasana (<i>Tone</i>)	28
3.2 <i>I Believe</i>	32
3.2.1 Tema (<i>Sense</i>)	33
3.2.2 Perasaan (<i>Feeling</i>)	34
3.2.3 Nada dan Suasana (<i>Tone</i>)	35
BAB IV AMANAT DAN HARAPAN	40
4.1 三日月 (<i>Mikazuki</i>)	40
4.1.1 Keterkaitan Temadengan Harapan	43
4.1.1.1 Suka sekali	44
4.1.1.2 Ingin sekali	45
4.1.2 KeterkaitanPerasaandengan Harapan	48
4.1.3 Keterkaitan Nada dan Suasana dengan Harapan	49
4.2 <i>I Believe</i>	50
4.2.1 Keterkaitan Temadengan Harapan	53
4.2.2 Keterkaitan Perasaandengan Harapan	55

4.2.3	Keterkaitan Nada dan Suasana dengan Harapan	57
4.3	Harapan dalam Lirik Lagu 三日月 (<i>Mikazuki</i>) dan <i>I Believe</i>	58
4.3.1	三日月 (<i>Mikazuki</i>)	58
4.3.2	<i>I Believe</i>	59
BAB V PENUTUP		62
5.1	Kesimpulan	62
5.2	Saran	65
DAFTAR PUSTAKA		68
BIODATA PENULIS		
<i>RONBUN</i>		