



KASUS *IJIME* MELALUI MEDIA SOSIAL DI JEPANG

SKRIPSI

Oleh:

**REZKI YUZA
NPM 1210014321029**

**JURUSAN SASTRA ASIA TIMUR
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2017**



SKRIPSI

KASUS *IJIME* MELALUI MEDIA SOSIAL DI JEPANG

*Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Humaniora pada Jurusan Sastra Asia Timur
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta*

Oleh:

**REZKI YUZA
1210014321029**

**JURUSAN SASTRA ASIA TIMUR
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2017**

ABSTRAK

Pada skripsi ini penulis meneliti tentang Kasus Ijime Melalui Media Sosial di Jepang. Penelitian ini membahas tentang meningkatnya kasus *ijime* pada remaja di Jepang seiring dengan perkembangan teknologi dalam lingkup interaksi media sosial yang memperluas hubungan pada jaringan sosial. Dari hasil penelitian yang penulis temukan bahwa *ijime* selalu terjadi dari tahun ke tahunnya akibat dari maju dan berkembangnya sebuah negara. Dimulai dari *ijime* yang biasa dilakukan oleh siswa atau remaja seperti, menghina, mencaci atau memukuli temannya secara langsung, dengan berkembangnya teknologi, *ijime* dapat dilakukan secara tidak langsung oleh oknum-oknum yang tidak bertanggung jawab yang mengakibatkan korban *ijime* menjadi takut bahkan mengambil tindakan bunuh diri. Adapun usaha dari pemerintah untuk menghapuskan kasus *ijime* dikalangan remaja maupun orang dewasa, tetapi tidak menghilangkan atau mengurangi kasus *ijime* diseluruh negara terutama di Jepang. Semakin canggihnya teknologi yang berhubungan dengan komunikasi sosial yang ada, semakin banyak terjadinya kasus *ijime* yang menghancurkan atau merusak nama baik seseorang.

Kata kunci: *ijime*, bully, pengaruh berkembangnya media sosial, medsos, dampak negatif media sosial.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillahhirabbil'alamin, segala puji bagi Allah Subhanahu wa Ta'ala yang telah mengkaruniakan berkah dan kasih sayang-Nya sehingga atas izin-Nya penulis akhirnya dapat menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul “Kasus *Ijime* Melalui Media Sosial di Jepang” dengan penuh ketercapaian lainnya.

Penulis menyusun skripsi ini dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Sastra Asia Timur Jurusan Sastra Jepang, FIB Universitas Bung Hatta. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tak terlepas dari campur tangan berbagai pihak. Untuk itu penulis ingin berterima kasih sebesar-besarnya dan memberikan penghargaan setinggi-tingginya kepada pihak-pihak terkait. Dengan selesainya penulisan Skripsi ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Elfiondri, M.Hum. sebagai Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta;
2. Ibu Dra. Dewi Kania Izmayanti, M.Hum sebagai Ketua Jurusan Sastra Asia Timur Universitas Bung Hatta;
3. Ibu Dra. Irma, M.Hum sebagai pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan masukan-masukan, serta memberikan arahan dalam penyusunan skripsi ini;

4. Ibu Dra. Dewi Kania Izmayanti, M. Hum sebagai pembimbing II yang telah meluangkan waktu, memberikan masukan-masukan, serta memberikan arahan dalam penyusunan skripsi ini;
5. Bapak Oslan Amril, S.S., M.Si sebagai penguji yang telah memberikan banyak saran kepada penulis;
6. Fakultas Program Studi dan Tata Usaha Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta;
7. Teristimewa kepada kedua orangtuaku tercinta, Mama (Zurhaima, S. Pd) dan Papa (Yulianus) yang telah memberikan dukungan moril maupun materil serta limpahan kasih sayang yang tak terhingga, pengorbanan, motivasi, perhatian dan limpahan doa yang selalu mengiringi langkah penulis;
8. Teristimewa terimakasih untuk kakak pertamaku alm. Rahmayuna Yuza yang selalu menjadi motivasi, yang selalu aku banggakan, dan selalu memberikan nasihat yang membuat aku tegar dan sabar sampai saat ini. Dan terimakasih untuk kakak-kakakku tercinta Retha Yulia Sari Yuza, Mirna Yuza, Rahmayuliasari Yuza, yang selalu memanjakanku, memenuhi kebutuhanku, menasehatiku, dan selalu memberikan semangat dan dukungan;
9. Kepada seluruh teman-teman seperjuangan Sastra Jepang 2012 yang selalu kompak dan seluruh senior-senior Sastra Jepang yang selalu memberi dukungan semangat dan motivasi;

Kemudian tidak lupa pula kepada semua pihak yang telah memberi semangat dan masukan dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis mengharapkan berbagai kritik

dan saran yang bersifat membangun, karena skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Semoga skripsi ini bermanfaat dan dapat menambah pengetahuan tentang Jepang.

10 April 2017

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PENGESAHAN

SURAT PERNYATAAN

ABSTRAK..... I

KATA PENGANTARII

DAFTAR ISI V

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang..... 1

1.2 Rumusan Masalah6

1.3 Tujuan Penelitian.....6

1.4 Kontribusi Penelitian6

1.5 Kerangka Pemikiran 7

1.6 Metode Penelitian8

1.7 Kerangka Konseptual 11

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1. PenelitianTerdahulu..... 12

2.2. Kajian Teori..... 13

BAB III PERKEMBANGAN MEDIA SOSIAL

3.1. Media Sosial 15

3.1.1.Komunikasi Satu Arah 16

3.1.2. KomunikasiDuaArah 17

3.2. Jenis-jenis Media Sosial	19
3.3. Perkembangan Media Sosial	21
3.4. Media Sosial yang Banyak digunakan Masyarakat Jepang	25
3.4.1. Facebook	26
3.4.2. Instagram	29
3.4.3. Line	32

BAB IV FENOMENA TERJADINYA IJIME MELALUI MEDIA SOSIAL DI JEPANG

4.1. Ijime	34
4.1.1. Faktor Terjadinya Ijime	37
4.1.1.1. Perkembangan Teknologi	37
4.1.1.2. Pendidikan Sekolah	38
4.1.1.3. Keluarga	40
4.1.2. Budaya Malu dan Ijime	42
4.2. Ijime dan Media Sosial	47
4.3. Usaha-usaha Penanggulangan Ijime di Kalangan siswa di Jepang	56

BAB V KESIMPULAN	60
-------------------------------	-----------

DAFTAR PUSTAKA

RONBUN

BIODATA PENULIS