



**PENGGUNAAN *KANDOU* DILIHAT DARI SEGI
HUBUNGAN *POWER* DAN *SOLIDARITY***

SKRIPSI

Oleh:

**INTAN LESTARI
NPM 1310014321028**

**JURUSAN SASTRA ASIA TIMUR FAKULTAS ILMU
BUDAYA UNIVERSITAS BUNG HATTA PADANG 2018**

*PENGGUNAAN KANDOUSHI DILIHAT DARI SEGI HUBUNGAN POWER
DAN SOLIDARITY*

Intan Lestari¹, Syahrial², Diana Kartika²

¹Mahasiswa Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

Email: intanlestari94@icloud.com

²Dosen Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

Abstrak

Padapenelitianinimembahastentang*kandoushi* yangdituturkanolehpenuturwanitadilihtdarisegihubungan*power* dan*solidarity*.*Kandoushi* merupakan kelas kata yang dapat berdiri sendiri dan memiliki makna tanpa ada kalimat atau kelas kata lainnya yang mengiringi *kandoushi* tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana penggunaan*kandoushi* yang dituturkanolehpenuturwanita dilihat dari segi situasi hubungan *power* dan *solidarity* dalam anime*Boruto; Next Generation* dan anime *K-On*.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif, sumber data yang akan digunakan dalam penelitian berupa anime yang berjudul *Boruto; Next Generation* dan anime *K-On*. Data dikumpulkan dengan metode simak dan teknik catat, untuk menganalisis data menggunakan konsep Miler dan Huberman. Teori yang digunakan untuk menganalisis data yakni teori Namatame, Masuoka dan Takubo untuk teori *kandoushi* serta teori Ron Scollon, Suzune Wong Scollon, dan Rodney H. Jones untuk teori situasi hubungan *power* dan *solidarity*.

Berdasarkan hasil penelitian, penggunaan *kandoushi* yang dituturkanolehpenuturwanitadilihtdarisegihubungan *power* dan *solidarity* menyatakan bahwa konteks atau situasi sangat dipengaruhi oleh hubungan antara penutur dan petutur.

Kata kunci: *Kandoushi*, Hubungan Power dan Solidarity

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PENGESAHAN

SURAT PERNYATAAN

ABSTRAK i

KATA PENGANTAR..... ii

DAFTAR ISI..... vi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah..... 1

1.2 Batasan Masalah..... 3

1.3 Rumusan Masalah 3

1.4 Tujuan Penelitian 3

1.5 Manfaat Penelitian 3

1.6 Metodologi Penelitian 4

 1.6.1 Sumber Data 4

 1.6.2 Metode Penelitian 5

 1.6.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data..... 6

 1.6.4 Metode dan Teknik Analisis Data..... 6

BAB II KAJIAN TEORETIS

2.1 Tinjauan Pustaka 9

2.2 Kerangka Teori..... 9

 2.2.1 Pragmatik 10

 2.2.2 Kandoushi 12

2.2.2.1 Jenis-jenis Kandoushi	13
2.2.3 Teori Power and Solidarity	17
BAB III HASIL PENELITIAN	
3.1 Situasi Hubungan <i>Power</i> (+P) dan <i>Solidarity</i> (+S)	19
3.1.1 <i>Kandoushi</i> yang menunjukkan perasaan terkejut	19
3.1.2 <i>Kandoushi</i> yang menunjukkan perasaan gembira	20
3.1.3 <i>Kandoushi</i> yang menunjukkan saat memanggil	22
3.1.4 <i>Kandoushi</i> yang menunjukkan jawaban	23
3.2 Situasi Hubungan <i>Power</i> (+P) dan <i>Solidarity</i> (-S)	26
3.2.1 <i>Kandoushi</i> yang menunjukkan perasaan terkejut	26
3.2.2 <i>Kandoushi</i> yang menunjukkan saat memanggil	27
3.2.3 <i>Kandoushi</i> yang menunjukkan jawaban	29
3.3 Situasi Hubungan <i>Power</i> (=P) dan <i>Solidarity</i> (+S)	31
3.3.1 <i>Kandoushi</i> yang menunjukkan perasaan terkejut	31
3.3.2 <i>Kandoushi</i> yang menunjukkan perasaan gembira	34
3.3.3 <i>Kandoushi</i> yang menunjukkan saat memanggil	35
3.3.4 <i>Kandoushi</i> yang menunjukkan jawaban	38
3.4 Situasi Hubungan <i>Power</i> (=P) dan <i>Solidarity</i> (-S)	40
3.4.1 <i>Kandoushi</i> yang menunjukkan saat berfikir	40
3.4.2 <i>Kandoushi</i> yang menunjukkan saat memanggil	41
3.4.3 <i>Kandoushi</i> yang menunjukkan jawaban	44

3.5 Situasi Hubungan <i>Power</i> (-P) dan <i>Solidarity</i> (+S).....	45
3.5.1 <i>Kandoushi</i> yang menunjukkan saat terkejut	45
3.5.2 <i>Kandoushi</i> yang menunjukkan saat berfikir	46
3.5.3 <i>Kandoushi</i> yang menunjukkan saat memanggil	48
3.5.4 <i>Kandoushi</i> yang menunjukkan jawaban	51
3.6 Situasi Hubungan <i>Power</i> (-P) dan <i>Solidarity</i> (-S).....	54
3.6.1 <i>Kandoushi</i> yang menunjukkan saat mengawali pembicaraan	54
3.6.2 <i>Kandoushi</i> yang menunjukkan saat mendesak	55
3.6.3 <i>Kandoushi</i> yang menunjukkan saat memanggil	57
3.6.4 <i>Kandoushi</i> yang menunjukkan jawaban	58

BAB IV PENUTUP

4.1 kesimpulan.....	60
4.2 Saran	61

DAFTAR PUSTAKA

BIODATA PENULIS

SINOPSIS

RONBUN