

**PENGARUH TEKNIK PENGAMATAN OBJEK LANGSUNG
TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA
KELAS V SDN 05 MANINJAU KECAMATAN
TANJUNG RAYA KABUPATEN AGAM**

SKRIPSI

*Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)*

Oleh:

**PUTRI SUCI RAHMADANI
NPM 1410013411033**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2018**

UNIVERSITAS BUNG HATTA

ABSTRAK

Putri Suci Rahmadani, 2018. “Pengaruh Teknik Pengamatan Objek Langsung terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas V SDN 05 Maninjau Kecamatan Tanjung Raya Kabupaten Agam”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta. Padang.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh teknik pengamatan objek langsung terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas V SDN 05 Maninjau Kecamatan Tanjung Raya Kabupaten Agam tahun pelajaran 2017/2018. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Tarigan (2008) pembelajaran menulis, Rokhmansyah (2014) pembelajaran puisi, dan Suyatno (2014) teknik pengamatan objek secara langsung. Metode penelitian ini termasuk penelitian eksperimen dengan rancangan penelitian *Costest-only Control Design*. Populasi dan sampel dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas V SDN 05 Maninjau Kecamatan Tanjung Raya Kabupaten Agam yang berjumlah 34 orang. Dalam penelitian ini terdapat dua kelas yaitu kelas eksperimen terdiri dari 18 orang dan kelas kontrol terdiri dari 16 orang. Teknik pengumpulan data menggunakan tes yang berbentuk tes menulis puisi. Instrumen penelitian ini diperoleh melalui rubrik dalam menulis puisi. Uji hipotesis dilakukan dengan uji-t karena data berdistribusi normal dan varians homogen. Berdasarkan analisis data diperoleh hasil bahwa nilai rata-rata siswa kelas eksperimen dengan menggunakan teknik pengamatan objek langsung adalah 80,56 dan siswa pada kelas kontrol dengan menggunakan pembelajaran konvensional dengan rata-rata adalah 72,37 dengan taraf uji statistik ($\alpha = 0,05$) sehingga diperoleh $t_{hitung} 2,47 > t_{tabel} 2,04$ maka H_1 diterima dan H_0 ditolak. Berdasarkan hasil dari pembahasan yang telah diuraikan maka dapat disimpulkan bahwa teknik pengamatan objek langsung memiliki pengaruh yang signifikan sehingga nilai rata-rata siswa meningkat keterampilan menulis puisi siswa kelas V SDN 05 Maninjau Kec. Tanjung Raya Kab. Agam.

Kata kunci: teknik pengamatan objek langsung, kemampuan menulis puisi

KATA PENGANTAR



Alhamdulillahirabbil'alamin penulis ucapkan kehadiran Allah S.W.T, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Pengaruh Teknik Pengamatan Objek Langsung terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas V SDN Negeri 05 Maninjau Kecamatan Tanjung Raya Kabupaten Agam". Selanjutnya, shalawat dan salam kepada junjungan Nabi besar Muhammad S.A.W, yang telah membawa umatnya dari alam kebodohan sampai ke alam berilmu pengetahuan seperti yang dirasakan saat sekarang ini. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta.

Skripsi ini diselesaikan berkat adanya bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Yetty Morelent, M.Hum, selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam penulisan skripsi ini, dan Hidayati Azkiya, S.Pd, M.Pd, selaku pembimbing II sekaligus penasehat akademik yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam penulisan skripsi ini.
2. Dra. Hj.Syofiani, M. Pd., selaku dosen pembahas I sekaligus dosen pengujian skripsi.
3. Ketua dan sekretaris Program Studi PGSD FKIP Universitas Bung Hatta.
4. Dekan dan Wakil Dekan FKIP Universitas Bung Hatta
5. Seluruh Bapak/Ibu staf pengajar Program Studi PGSD FKIP Universitas Bung Hatta yang telah membimbing dan mendidik peneliti selama di bangku perkuliahan.

6. Efnis, S.Pd M.Pd., selaku Kepala Sekolah SD Negeri 05 Maninjau Kec. Tanjung Raya Kab. Agam.
7. Faulia, S.Pd., selaku wali kelas V-A SD Negeri 05 Maninjau Kec. Tanjung Raya Kab. Agam.
8. Rahma Fitria A.Ma PD. SD, selaku wali kelas V-B SD Negeri 05 Maninjau Kec. Tanjung Raya Kab. Agam.
9. Bapak/Ibu guru staf pengajar serta pegawai SD Negeri 05 Maninjau Kec. Tanjung Raya Kab. Agam.
10. Seluruh siswa Kelas VA dan VB SD Negeri 05 Maninjau Kec. Tanjung Raya Kab. Agam.

Akhir kata, peneliti mendoakan semoga amal kebaikan Bapak-Ibuk mendapat balasan yang setimpal dari Allah Swt, *Aamiin Ya Rabbal'alamin*. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermamfaat bagi pembaca terutama bagi Program Studi PGSD di dalam pengembangan ilmu pengetahuan dan dapat dijadikan sebagai penelitian lanjutan pada masalah yang sama dan objek yang berbeda. *Aamiin Ya Rabbal'alamin*.

Padang, 12 Juli 2018

Peneliti

Putri Suci Rahmadani

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian.	5
F. Manfaat Penelitian.	5

BAB II KERANGKA TEORETIS

A. Kajian Teori.	7
1. Pembelajaran Menulis	7
a. Pengertian Menulis.....	7
b. Tujuan Menulis.....	8
c. Fungsi Menulis	8
d. Manfaat Menulis.....	9
2. Pembelajaran Puisi	10
a. Pengertian Puisi	10
b. Unsur-unsur Puisi	11
c. Judul dan Tema Puisi.....	12
d. Diksi	13
e. Kata Konkret	14
f. Pencitraan	15

3. Teknik Pengamatan Objek Langsung.....	15
a. Pengertian Teknik Pengamatan Objek Langsung.....	15
b. Teknik Pembelajaran Menulis Puisi dengan Teknik Pengamatan Objek Langsung.....	17
c. Langkah-langkah Pembelajaran Menulis Puisi dengan Teknik Pengamatan Objek Langsung.....	18
4. Pembelajaran Konvensional.....	20
a. Pengertian Metode Ceramah.....	20
b. Langkah-langkah Pembelajaran Konvensional.....	21
B. Penelitian yang Relevan.....	22
C. Kerangka Konseptual.....	24
D. Hipotesisi Penelitian.....	27

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	28
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	29
C. Populasi dan Sampel.....	29
1. Populasi.....	29
2. Sampel.....	30
D. Variabel dan Data Penelitian.....	32
1. Variabel.....	32
2. Data.....	32
E. Prosedur Pelaksanaan Penelitian.....	33
1. Tahap Persiapan.....	33
2. Tahap Pelaksanaan.....	33
3. Tahap Penyelesaian.....	36
F. Instrumen Penelitian.....	36
G. Teknik Pengumpulan Data.....	36
1. Observasi.....	36
2. Tes.....	37
H. Teknik Analisis Data.....	37

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data.....	46
1. Deskripsi Data Kelas Eksperimen.....	46
2. Deskripsi Data Kelas Kontrol.....	47
B. Analisis Data Kemampuan Menulis Puisi.....	47
1. Analisis Data Kelas Eksperimen Tes Akhir.....	47
2. Analisis Data Kelas Kontrol Tes Akhir.....	53
C. Analisis Data Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	59
D. Pembahasan.....	60

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan..... 65
B. Penutup..... 65

DAFTAR PUSTAKA..... 67

LAMPIRAN..... 68

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Nilai Ulangan Harian Semester 1 Bahasa Indonesia Tahun Ajaran 2017/2018 siswa kelas V SDN 05 Maninjau Kecamatan Tanjung Raya Kabupaten Agam	3
2. <i>Posttest-only Control Design</i>	29
3. Jumlah siswa kelas V SDN 05 Maninjau Kecamatan Tanjung Raya	30
2. Populasi dan Sampel Penelitian	32
3. Rancangan Pelaksanaan Penelitian Pada Kedua Kelas Eksperimen dan KontrolTabel Kriteria Penilaian	38
4. Tabel Keterangan	38
5. Pedoman Konversi Skala.....	
6. Daftar Nilai Kelas Eksperimen dalam Menulis Puisi Tahap Akhir	49
7. Daftar Nilai Rata-rata Kelas Eksperimen Pada Tes Akhir.....	50
10. Daftar Nilai Siswa Frekuensi Pada Tes Akhir	51
11. Daftar Nilai Kelas Eksperimen Pada Tes Akhir	52
12. Daftar Nilai Perhitungan Nilai di Kelas Eksperimen Pada Tes Akhir.....	53
13. Daftar Nilai di Kelas Kontrol dalam Menulis Puisi Tes Akhir	55
14. Daftar Nilai Siswa Rata-rata Kelas Kontrol dalam Menulis Puisi Tes Akhir	55
15. Daftar Nilai Frekuensi di Kelas Kontrol dalam Menulis Puisi Tes Akhir	56
16. Daftar Nilai Siswa di Kelas Kontrol	58
17. Daftar Perhitungan Nilai Siswa di Kelas KontrolTes Akhir.....	59
18. Perbandingan Rata-rata Kelas Eksperimen.....	61
19. Data Hasil Belajar Kelas Sampel	62
20. Hasil Uji Normalitas Kemampuan Menulis Puisi.....	63
21. Hasil Uji Homogenitas Kelas Sampel.....	64
22. Hasil Uji Hipotesis Kelas Sampel.....	66

Daftar Bagan

Bagan	Halaman
1. Kerangka Konseptual	26

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Rekapitulasi Nilai Mid Semester 1 kelas V SDN 05 Maninjau Kec. Tanjung Raya Kab.Agam.....	68
2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen	77
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol	84
4. Bahan Ajar.....	101
5. Uji Normalitas	102
6. Uji Homogenitas.....	103
7. Uji Hipotesis.....	104
8. Rubrik Penilaian Menulis Puisi Kelas Eksperimen	106
9. Rubrik Penilaian Menulis Puisi Kelas Kontrol	109
10. Data Penelitian Tes Akhir di Kelas Eksperimen.....	114
11. Data Penelitian Tes Akhir di Kelas Kontrol	119
12. Hasil Menulis Puisi Siswa Eksperimen	121
13. Hasil Menulis Puisi Siswa Kelas Kontrol	138
14. Rumus Statistik atau Kurva.....	153
15. Dokumentasi Penelitian	159
16. Surat Izin Observasi	163
17. Surat Izin Penelitian	164
18. Surat Izin Penelitian dari Camat	165
19. Balasan Surat Izin Penelitian dari Sekolah	166

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Disetiap jenjang pendidikan ada pemebelajaran wajib salah satunya adalah pembelajaran Bahasa Indonesia. Pembelajaran Bahasa Indonesia, sebenarnya memiliki hubungan yang saling berkaitan “antara empat keterampilan berbahasa, yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis”. Didalam praktiknya penguasaan kemahiran berbahasa itu cenderung berurutan, artinya untuk terampil berbicara seseorang harus mampu menyimak, untuk pandai menulis seseorang harus pandai membaca. Salah satu keterampilan berbahasa yang diajarkan dari SD hingga SMA, yaitu keterampilan menulis.

Keterampilan terakhir yang dikuasai di dalam suatu pembelajaran Bahasa Indonesiamerupakan keterampilan menulis. Keterampilan menulis sebenarnya diajarkan bertujuan untukmenemukan ide, gagasan, pikiran dan, pengalaman, serta pendapatnya yang benar. Keterampilan menulis merupakan keterampilan yang dapat mengemabangkan kreativitas siswa artinya kemahiran menulis tidak akan muncul dengan sendirinya.

Keterampilan menulis merupakan salah satu kegiatan aktif yang hendak dikembangkan dalam satu pembelajaran. Keterampilan menulis memerlukan latihan yang berhubungan sampai pada suatu kondisi dimana pembelajar menguasai bidang itu.

Didalam Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar terdapat pembelajaran menulis, yaitu keterampilan menulis puisi. Pembelajaran menulis puisi ini merupakan bagian dari pembelajaran sastra yang dipelajari selain drama dan cerpen. Walaupun, pembelajaran menulis sudah sering diajarkan, tetapi siswa masih saja kesulitan dalam menulis. Kesulitan ini diakibatkan karena selama ini guru lebih sering mengajarkan siswa dalam menulis puisi banyak menggunakan secara langsung. Sebenarnya, dengan mengajarkan secara langsung akan memerlukan keseriusan didalam belajar dan kita harus bisa fokus saat pembelajaran berlangsung dengan itu pembelajaran mersa dibatasi siswa sehingga siswamulai merasa bosan. Setelah itu, maka siswa akan disruh mengumpulkan tanpa dibahas satu persatu.

Setelah dilakukan observasi dengan wali kelas V.A yaitu Ibu Faulia, S.Pd dan V.B yaitu Ibu Rahma Fitria A, Ma Pd.SD di SDN 05 Maninjau, pada tanggal 12 Oktober 2017, diperoleh informasi bahwa di dalam pembelajaran menulis, khususnya pembelajaran menulis puisi itu termasuk pelajaran yang sangat susah dicermati dan kurang menarik oleh siswa. Oleh karena itu, siswa kurang mampu menulis puisi karena terhambat dalam pemilihan kata-kata yang hendak digunakan guru adalah metode ceramah. Dengan pemberian pembelajaran dengan metode ceramah guru berasumsi bahwa siswa lebih cepat paham dengan materi apa yang disampaikan guru. Sebaiknya, guru memberikan subjek yang muadah dipahami siswa didalam proses belajar. Untuk mencapai pembelajaran yang yang mudah dipahami oelh siswa guru

perlu menggunakan teknik, metode atau model pembelajaran yang di rancang dengan baik. Melalui teknik, metode atau model tersebut dapat menciptakan suasana belajar yang kondusif. Untuk memecahkan masalah tersebut, teknik yang digunakan didalam pemecahan tersebut adalah teknik pengamatan objek secara langsung.

Dengan adanya hasil wawancara tersebut peneliti memperoleh informasi bahwa hasil belajar Bahasa Indonesia siswa masih ada beberapa siswa yang rendah atau masih di bawah KKM yang ditetapkan tersebut yaitu 75. Penyebabnya adalah karena siswa kurang paham dengan materi yang diajarkan. Hasil belajar Bahasa Indonesia siswa yang masih rendah terlihat pada nilai ulangan Bahasa Indonesia Tahun Ajaran 2017/2018 yaitu sebagai berikut:

Tabel 1. Nilai Ulangan Harian Semester 1 Pada pembelajaran Bahasa Indonesia Tahun Ajaran 2017/2018 Siswa Kelas V.A dan Kelas V.B di SDN 05 Maninjau Kec.Tanjung Raya Kab.Agam

No	Kelas	Jumlah Siswa	Tuntas	Tidak Tuntas	KKM
1	V.A	20	12	8	75
2	V.B	18	15	3	75

Sumber : Guru Kelas V SDN 05 Maninjau Kecamatan Tanjung Raya

Dari beberapa pernyataan diatas, penelitian ini beranggapan dengan menggunakan teknik pembelajaran yaitu teknik pengamatan objek langsung yaitu siswa dibawa keluar ruangan untuk melihat sebuah objek, lalu dituangkan dengan kata-kata, maka siswa lebih mudah tertarik dalam menulis puisi. Didalam lingkungan sekitar sekolah dapat ditemukan objek-objek atau gambaran-gambaran, yang dapat di sampaikan melalui puisi, dengan

menggunakan bahasa yang indah dan menarik. Berdasarkan paparan tersebut, peneliti mengadakan penelitian dengan judul “Pengaruh Teknik Pengamatan Objek Langsung terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas V SD Maninjau, Kecamatan Tanjung Raya Kab. Agam”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian tersebut, dalam proses belajar mengajar diantaranya: (1) Kurangnya ketertarikan siswa didalam menulis, (2) siswa kurang tepat dalam pemilihan kata-kata dan menuangkan ide, (3) kurang menariknya penggunaan media di dalam pembelajaran sehingga membuat siswa bosan dan jenuh, (4) teknik pembelajaran dalam menulis puisi kurang optima”.

C. Batasan Masalah

Melalui identifikasi yang dijelaskan, peneliti ini dibatasi pada kemampuan siswa dalam menulis puisi yang dilihat dari kesesuaian isi dengan judul, diksi, dan penggunaan citraan berdasarkan teknik pengamatan objek langsung.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi yang terdapat dilatar belakang, maka dapat suatu rumusan masalah yaitu adanya permasalahan bagaimana perbedaan dari keterampilan menulis puisi antara kelas yang akan diberikan perlakuan dengan

teknik pembelajaran yaitu teknik pengamatan objek langsung dengan metode konvensional di SDN 05 Maninjau Kecamatan Tanjung Raya Kab. Agam.

E. Tujuan Penelitian

Diharapkan dalam pencapaian di dalam penelitian ini yaitu melihat bagaimana perbedaan keterampilan menulis puisi siswa yang diajarkan dengan teknik pengamatan objek langsung dengan siswa yang akan diajarkan dengan metode konvensional pada pembelajaran menulis puisi siswa kelas V SD 05 Maninjau Kecamatan Tanjung Raya.

F. Manfaat Penelitian

Ada beberapa manfaat dari penelitian ini yaitu sebagai berikut:

1. Manfaat Teoretis

Manfaat peneliti ini secara teoretis adalah “sebagai berikut: (a) Manfaat dari penelitian ini bisa menambah perbendaharaan pustaka dan memberikan wawasan bagi pembaca, serta dapat digunakan sebagai literatur dalam pelaksanaan penelitian dimasa yang akan datang, (b) Dengan adanya penelitian ini dapat memperkaya konsep atau teori yang membantu perkembangan ilmu pengetahuan bidang pendidikan khususnya terkait dengan pengaruh dari penerapan motivasi belajar terhadap hasil belajar Bahasa Indonesia siswa, (c) Dengan adanya penelitian ini hendaknya dapat dijadikan bahan acuan untuk melakukan penelitian dengan variabel yang berbeda”

2. Manfaat Praktis

Manfaat praktis ini dapat diperoleh yaitu “sebagai berikut: (a) Manfaat penelitian ini bagi guru dapat sebagai bahan informasi dan pertimbangan guru dalam upaya meningkatkan keterampilan menulis puisi dengan teknik pengamatan objek secara langsung, (b) Bagi kepala sekolah, memberi masukan tentang perlunya peningkatan kemampuan guru dalam penggunaan Teknik Pengamatan Objek Secara Langsung”.