



**PENGORBANAN SEORANG ANAK TERHADAP ORANG TUA
DALAM CERPEN *TEN MADE TODOKE* KARYA YOSHIDA GENJIRO**

SKRIPSI

OLEH :

**LUCHYANA ALTIN
NPM : 1110014321014**

**JURUSAN SASTRA ASIA TIMUR
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2018**



**PENGORBANAN SEORANG ANAK TERHADAP ORANG TUA
DALAM CERPEN *TEN MADE TODOKE* KARYA YOSHIDA GENJIRO**

Skripsi

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Humaniora Pada Jurusan Sastra Asia Timur
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta**

Oleh :

**LUCHYANA ALTIN
NPM : 1110014321014**

**JURUSAN SASTRA ASIA TIMUR
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2018**

**PENGORBANAN SEORANG ANAK TERHADAP ORANG TUA
DALAM CERPEN *TEN MADE TODOKE*
KARYA YOSHIDA GENJIRO**

Luchyana Altin¹, Tienn Immerry², Irma²

E-mail: luchyanaaltin20@gmail.com

¹Mahasiswa Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

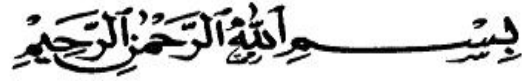
²Dosen Jurusan Sastra Asia Timur, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

Abstrak

Penulis memilih cerpen *Ten Made Todoke* sebagai objek penelitian karena di dalam cerpen ini mengandung pesan moral yang dialami oleh Yaichi. Yaichi memiliki rasa kasih sayang terhadap orang tuanya. Rasa sayangnya terhadap ayahnya menyebabkannya rela berkorban hingga ayahnya pulang. Untuk analisis awal, penulis menggunakan unsur fiksi plot dan latar. Selanjutnya pengorbanan sebagai pesan moral cerpen, pengorbanan terbagi menjadi dua menurut Raymond, yaitu pengorbanan material dan pengorbanan immaterial. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Tahapan plot pada cerpen, yaitu tahap awal, tahap tengah, dan tahap akhir. Latar juga terbagi tiga bagian, yaitu latar tempat, latar waktu, dan latar sosial. Hasil penelitian menyimpulkan bahwa pengorbanan Yaichi kepada ayahnya berupa pengorbanan material dan immaterial. Pengorbanan material Yaichi adalah pengorbanan harta benda dan tenaga dengan menghancurkan kemudian membakar habis rumahnya untuk menyalakan api penunjuk jalan bagi ayahnya pulang. Sedangkan pengorbanan immaterial berupa pengorbanan perasaan dan pengorbanan pikiran. Pengorbanan immaterial ini berkaitan dengan latar sosial jugabudaya *on dangiri* dalam masyarakat Jepang. *On* yang diterima oleh seorang anak diikutidengang *iridari* anak kepada orang tua.

Kata Kunci : cerpen, plot, latar, pengorbanan.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah rabbil ‘alamin, segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, atas rahmat dan karunia-Nya serta petunjuk yang telah dilimpahkan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora. Dalam penulisan skripsi ini, penulis merasa masih banyak kekurangan baik pada teknis penulisan maupun materi, mengingat akan kemampuan yang dimiliki penulis. Namun, berkat doa dan bantuan, baik moril maupun materil dari berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat penulis selesaikan. Dalam penulisan skripsi ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak berikut yang telah membantu dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Bapak Dr. Elfiondri, M.Hum sebagai Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta, Bapak Oslan Amril, S.S., M.SI., sebagai Ketua Jurusan Sastra Asia Timur. Seluruh staf pengajar Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta, dan seluruh karyawan Tata Usaha Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta.

Ibu Tienn Immerry, S.S, M.Hum. sebagai pembimbing I dan pembimbing akademik yang telah meluangkan waktu, membimbing, dan memberikan masukan-masukan dalam penyusunan skripsi ini, juga banyak memberikan bantuan, dan masukan dari awal sampai selesai kuliah, Ibu Dra. Irma, M.Hum. sebagai pembimbing II yang telah meluangkan waktu, membimbing, dan memberikan masukan-masukan hingga skripsi ini selesai, Ibu Dra. Aimifrina, M.Hum. sebagai

penguji sidang skripsi penulis yang telah banyak memberi masukan, kritik, dan saran bagi penulis dalam memperbaiki kekurangan skripsi ini.

Teristimewa untuk kedua orang tua tercinta, Nurtini, S.Pd. Mama tersayang dan Papa Alkafi Sukra, S.P. yang telah memberikan dukungan moril maupun materil dan limpahan kasih sayang yang tak terhingga, pengorbanan, perhatian, dukungan serta doa yang tak pernah putus yang selalu mengiringi langkah penulis. Kemudian adik-adikku tersayang Mifta dan Nafisah yang menyuruh cepat tamat kuliah. Terimakasih kepada suami tercinta Ade Chandra, S.E. yang menerus menyuruh cepat tamat kuliah dan terus mendukung penulis mengerjakan skripsi ini, dan terimakasih juga kepada putri kecilku Zalika yang selalu memberikan semangat dalam penyelesaian skripsi ini. Terima kasih atas doa, dukungan dan kasih sayang dari keluarga selama ini.

Rekan-rekan seperjuangan mahasiswa saje 2011 terutama kepada Khaizatin Neltia, Syerli, Lusi Novita Sari, febriani, Vivit, dan anggota saje 11 yang tak dapat disebutkan namanya, yang telah banyak menghabiskan waktu bersama-sama, terimakasih untuk pengalamannya, dan perjuangan kita bersama, senior-senior Sastra Jepang 2009 dan 2010, junior-junior Sastra Jepang 2012 dan 2013. Kemudian tidak lupa kepada semua pihak yang telah memberikan semangat. Penulis mengharapkan berbagai kritik dan saran yang bersifat membangun. Semoga skripsi ini bermanfaat

Padang, Februari 2018

Luchyana Altin

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
SURAT PERNYATAAN	
ABSTRAK	
KATA PENGANTAR	
DAFTAR ISI	
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LatarBelakangPenelitian	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Kegunaan Penelitian.....	3
1.5 Kerangka Pemikiran.....	4
1.6 Metodologi Penelitian	8
1.7 Lokasi danWaktu Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Teori Penelitian	11
2.1.1 Plot dan Latar	11
2.1.1.1 Plot	11
2.1.1.2 Latar.....	13
2.1.2 Pengorbanan	14
2.1.3 Penelitian Terdahulu	15

BAB III PLOT DAN LATAR	17
1.1 Plot.....	17
1.1.1 Tahap Awal	17
1.1.2 Tahap Tengah	20
1.1.3 Tahap Akhir	25
1.2 Latar	28
1.2.1 Latar Tempat	28
1.2.2 Latar Waktu	32
1.2.3 Latar Sosial	35
BAB IV PENGORBANAN SEORANGANAK TERHADAP ORANG TUA.....	42
4.1 Pengorbanan Material	42
4.1.1 Pengorbanan Harta Benda.....	42
4.1.2 Pengorbanan Tenaga	47
4.2 Pengorbanan Immaterial	53
4.2.1 Pengorbanan Perasaan.....	53
4.2.1.1 Pengorbanan Pikiran	61
BAB V PENUTUP	63
5.1 Kesimpulan	63
5.2 Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA	65
BIODATA PENULIS	
<i>RONBUN</i>	