

LAPORAN
Studio Akhir Arsitektur

Judul
PERANCANGAN APARTEMEN LAJANG BERKONSEP LUAS UNIT 8 M²
DI KAWASAN BELANTI PERMAI

Tema
Perumahan Perkotaan

Koordinator
Ir. Yaddi Sumitra, MTP
Desy Aryanti, S.T., M.A

Pembimbing
Ir. Elfida Agus, M.T
Desy Aryanti, S.T., M.A
Duddy Fajriansyah, ST., MT

Disusun oleh
ZESDIMADE HANESTY
0910015111044



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2018

**SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN TUGAS AKHIR**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Zesdimade Hanesty
NPM : 0910015111044
Program Studi : Arsitektur

Dengan sejujur-jujurnya Saya menyatakan bahwa hasil pekerjaan Studio Akhir Arsitektur, dengan judul:

Perancangan Apartemen Lajang Berkonsep Luas Unit 8 M² Di Kawasan Belanti Permai

Merupakan hasil karya yang dibuat sendiri, bukan jiplakan dari Tugas Akhir atau Karya Tulis atau Studio Akhir Arsitektur orang lain, dengan menjunjung tinggi kode-etik akademik di lingkungan ilmiah dan almamater. Jika dikemudian hari ternyata tidak sesuai dengan pernyataan di atas, penulis bersedia untuk mempertanggung jawabkannya.

Padang, 18 Februari 2018

Zesdimade Hanesty

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh...

Alhamdulillah, Segala puji hanya milik Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, Rabb pemilik segala kesempurnaan, keagungan, kemuliaan, yang menciptakan sekaligus menjadi penguasa tunggal semesta alam dengan segenap isinya. Berkat rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Perancangan Apartemen Lajang Berkonsep Luas Unit 8 M² Di Kawasan Belanti Permai”.

Shalawat beserta salam tidak lupa pula kita sampaikan kepada nabi besar umat Islam, putra dari seorang ayah bernama Abdullah dan lahir dari seorang ibu bernama Siti Aminah, yakni Nabi Muhammad SAW. Berkat jasa beliaulah kita dapat menikmati indahnya dunia ciptaan Allah SWT, dan merasakan nikmatnya ilmu pengetahuan.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Azwar Ananda, M.A selaku Rektor Universitas Bung Hatta.
2. Bapak Dr. I Nengah Tela, ST., MSc selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil Perencanaan, Universitas Bung Hatta.
3. Bapak Ir. Yaddi Sumitra, MTP, dan Ibu Desy Aryanti S.T., M.A selaku Koordinator Studio Akhir Arsitektur Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta
4. Ibu Ika Mutia, S.T., M.Sc selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil Perencanaan, Universitas Bung Hatta
5. Ibu Ir. Elfida Agus, M.T selaku dosen pembimbing I yang memberi motivasi dan doa-doa dalam menyelesaikan penelitian ini.
6. Ibu Desy Aryanti, ST., M.A selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan motivasi dan doa-doa demi kelancaran penulis di dalam penyelesaian penelitian ini.
7. Bapak Duddy Fajriansyah, ST., M.T selaku dosen pembimbing III yang selalu membimbing dan memberikan doa-doa dalam penyelesaian penelitian ini.
8. Seluruh Dosen di Progam Studi Arsitektur yang selalu memberi masukan dukungan serta masyarakat di kawasan Belanti Permai yang telah banyak membantu hingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.

9. Kedua Orang Tua Tercinta yang selalu memberikan dukungan serta mendo'akan penulis agar dimudahkan dalam segala urusan.
10. Saudara-saudari Tercinta yang selalu memberi dukungan semangat serta doa-doa kepada Yang Maha Kuasa untuk penulis.
11. Seorang Tercintya yang selalu menemani dan meluangkan waktu guna memberikan dukungan moril dan materil untuk penulis.

Penulis menyadari, meskipun penyelesaian penulisan laporan penelitian ini telah diusahakan semaksimal mungkin, namun tentu masih terdapat beberapa kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari Bapak/Ibu, Saudara/i agar penulisan ini dapat menjadi lebih sempurna, dan sesuai dengan arahan-arahan yang Bapak/Ibu, Saudara/i berikan ketika dalam perkuliahan, serta semoga Allah SWT akan membalas segala kebaikan di dunia dan akhirat, Aamiin.

Akhir kata, penulis mengucapkan selamat membaca. Semoga dapat menambah pengetahuan ilmu yang bermanfaat bagi pembaca dan bagi penulis sendiri. Aamiin.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh...

Padang, 18 Februari 2018
Penulis,

ZESDIMADE HANESTY

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR KEABSAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR DIAGRAM.....	ix
DAFTAR TABEL	x

BAB I. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	I-1
1.2 Rumusan Masalah	I-1
1.2.1 Permasalahan Non-Arsitektural	I-1
1.2.2 Permasalahan Arstektural	I-1
1.3 Tujuan dan Sasaran	I-1
1.3.1 Tujuan	I-1
1.3.2 Sasaran	I-2
1.4 Manfaat Penelitian.....	I-2
1.5 Ruang Lingkup Pembahasan.....	I-2
1.5.1 Ruang Lingkup Spasial (kawasan)	I-2
1.5.2 Ruang Lingkup Substansial (kegiatan).....	I-4
1.6 Metode Penelitian	I-4
1.7 Sistematika Penulisan.....	I-4

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Tinjauan Judul.....	II-5
2.1.1 Pengertian Apartemen	II-5
2.2 Tinjauan Jurnal	II-5
2.2.1 Jurnal 1	II-5
1. Deskripsi Umum Jurnal.....	II-5
2. Pendahuluan (Alasan, Masalah, Sistematika)	II-5
3. Latar Belakang Teori (Teori, Tujuan).....	II-5

4. Metode Penelitian (Subjek, Teknik, Alat)	II-5
5. Hasil Penelitian dan Pembahasan	II-5
2.2.2 Jurnal 2.....	II-6
1. Deskripsi Umum Jurnal	II-6
2. Pendahuluan (Alasan, Masalah, Sistematika).....	II-6
3. Latar Belakang Teori (Teori, Tujuan).....	II-6
4. Metode Penelitian (Subjek, Teknik, Alat)	II-6
5. Hasil Penelitian dan Pembahasan	II-7
2.2.3 Jurnal 3.....	II-7
1. Deskripsi Umum Jurnal	II-7
2. Pendahuluan (Alasan, Masalah, Sistematika).....	II-7
3. Latar Belakang Teori (Teori, Tujuan).....	II-7
4. Metode Penelitian (Subjek, Teknik, Alat)	II-8
5. Hasil Penelitian dan Pembahasan	II-8
2.2.4 Perbandingan Jurnal	II-8
2.3 Tinjauan Preseden.....	II-10
2.3.1 Preseden 1	II-10
1. Pendahuluan (Alasan, Masalah, Sistematika).....	II-10
2. Latar Belakang Objek (Nama, Proses Kreatif)	II-10
3. Data Objek (Lokasi,Bangunan)	II-10
4. Analisis (Bentuk, Denah,Tampak).....	II-10
2.3.2 Preseden 2	II-11
1. Pendahuluan (Alasan, Masalah, Sistematika).....	II-11
2. Latar Belakang Objek (Nama, Proses Kreatif)	II-11
3. Data Objek (Lokasi,Bangunan)	II-11
4. Analisis (Bentuk, Denah,Tampak).....	II-11
2.3.3 Preseden 3	II-12
1. Pendahuluan (Alasan, Masalah, Sistematika).....	II-12
2. Latar Belakang Objek (Nama, Proses Kreatif)	II-12
3. Data Objek (Lokasi,Bangunan)	II-12
4. Analisis (Bentuk, Denah,Tampak).....	II-12
2.3.4 Perbandingan Preseden	II-13
2.4 Tinjauan Teori.....	II-14

BAB III. DATA DAN ANALISA

3.1 Data	III-16
3.1.1 Data Makro	III-16
3.1.2 Data Messo	III-17
3.1.3 Data Mikro.....	III-19
1. Eksisting Lokasi	III-21
3.2 Analisa	III-21
3.2.1 Analisa Tapak.....	III-21
1. Kondisi Fisik.....	III-21
2. Tata Bangunan	III-21
3. Sirkulasi	III-22
4. Drainase	III-22
5. Jaringan	III-22
6. Akses Evakuasi	III-22
7. Tanda dan Simbol	III-23
8. Analisa SWOT	III-23
3.2.2 Analisa Bangunan	III-23
1. Analisa Fungsi	III-24
2. Program Ruang dan Besarannya.....	III-25
3. Hubungan Ruang	III-25
4. Aktifitas Ruang Pengguna	III-25
5. Analisa Biaya Hidup Konsumen.....	III-26
6. Diagram Balon Ruang	III-26
7. Penzoningan.....	III-26

BAB IV. PENDEKATAN KONSEP PERANCANGAN

4.1 Pendekatan Umum Konsep	IV-27
4.1.1 Pendekatan Konsep Makro.....	IV-27
Pembagian Ketinggian Apartemen peraturan Kota	
4.1.2 Pendekatan Konsep Messo.....	IV-28
Pembagian Model Denah Apartemen Kawasan	
4.1.3 Pendekatan Konsep Mikro	IV-29
Pembagian Kepemilikan Apartemen Site	
Keterkaitan terhadap Preseden.....	IV-30
Proyeksi Harga Sewa dan Beli (dalam bulan)	IV-30

4.2 Pendekatan Konsep Tapak	IV-31
4.2.1 Pendekatan berdasarkan Teori Doxiadis.....	IV-31
4.2.1.1. Alam (Nature)	IV-31
4.2.1.2. Manusia (Human).....	IV-32
4.2.1.3. Masyarakat (Society).....	IV-33
4.2.1.4. Lindungan (Shell).....	IV-34
4.2.1.5. Jaringan (Network).....	IV-34

4.3 Pendekatan Konsep Bangunan	IV-35
4.3.1 Bentuk Amplop bangunan	IV-35
4.3.2 Tatanan Massa bangunan	IV-36
4.3.3 Komponen sistem Apartemen.....	IV-36
4.3.4 Desain Bangunan	IV-40

BAB V. PERENCANAAN TAPAK

5.1 Penzoningan Site Plan	V-74
5.2 Block Plan	V-75

BAB VI. PENUTUP

6.1 Kesimpulan	VI-76
6.2 Saran	VI-76

DAFTAR PUSTAKA	VI-77
LAMPIRAN	VI-78

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 : Peta Kecamatan Padang Utara.....	I-2	Gambar IV.4 : High Rise Apartment - City Apartment, Sidney	IV -28
Gambar I.2 : Peta Site (Tampak Atas) Google Earth.....	I-2	Gambar IV.5 : Tower Building Horizon Apartment	IV -28
Gambar I.3 : View Site (Tampak Depan Atas) Google Earth	I-3	Gambar IV.6 : Kombinasi Tower-Multi Stories Building River East Center Apartment	IV -28
Gambar I.4 : Peta Citra Kawasan Transmart – Site, Komplek Belanti Permai	I-3	Gambar IV.7 : Multi Stories Apartment The Melburian Apartment.....	IV -29
Gambar I.5 : Peta Citra Kawasan Site di Komplek Belanti Permai.....	I-3	Gambar IV.8 : The North Bund Apartment di Shanghai, Cina karya SCDA architect	IV -29
Gambar I.6 : Tapak Site Perspektif Mata Elang Di Komplek Belanti Permai	I-3	Gambar IV.9 : Cooperative Apartment South Bank, London	IV -29
Gambar II.1 : Denah Dan Tampak Unit Midtown Mansion Manhattan.....	II-10	Gambar IV.10 : The Light House di Singapura karya SCDA architect	IV -29
Gambar II.2 : Denah Dan Tampak Unit Wroclaw Apartment.....	II-11	Gambar IV.11 : Tapak Site Yang Memanjang	IV -30
Gambar II.3 : Denah Dan Tampak Unit Apartment Studio Of Chelsea - NY	II-12	Gambar IV.12 : Tapak Site Direncanakan.....	IV -31
Gambar III.1 : Batasan Wilayah Kota Padang.....	III-16	Gambar IV.13: Konsep Matahari	IV -32
Gambar III.2 : Peta Daerah Perencanaan Berada Di Kecamatan Padang Utara.....	III-17	Gambar IV.14 : Konsep Vegetasi.....	IV -32
Gambar III.3 : Lokasi Perencanaan Berada Di Kecamatan Padang Utara	III-17	Gambar IV.15 : Konsep Angin.....	IV -32
Gambar III.4 : Akses Lokasi Perencanaan Berada Di Kecamatan Padang Utara.....	III-17	Gambar IV.16 : Konsep Orientasi	IV -32
Gambar III.5 : Akses Site Dari Area Terdekat Jalan Utama Kota Padang	III-19	Gambar IV.17 : Konsep Kebisingan.....	IV -33
Gambar III.6 : Site Terpilih Di Komplek Belanti Permai.....	III-19	Gambar IV.18 : Konsep Hunian	IV -33
Gambar III.7 : Lokasi Dan Site Terpilih.....	III-20	Gambar IV.19 : Konsep Sosial	IV -33
Gambar III.8 : Lokasi Dan Batasan Site Terpilih	III-21	Gambar IV.20 : Konsep Hiburan.....	IV -33
Gambar III.9 : Kesejukan Daerah Belanti Dan Sekitarnya.....	III-21	Gambar IV.21 : Konsep Ruang Utilitas.....	IV -34
Gambar III.10 : Kondisi Site Dipenuhi Semak.....	III-21	Gambar IV.22 : Konsep Akses	IV -34
Gambar III.11 : Kondisi Tata Bangunan.....	III-21	Gambar IV.23 : Konsep Sirkulasi Internal	IV -34
Gambar III.12 : Kondisi Sirkulasi.....	III-22	Gambar IV.24 : Konsep Parkir	IV -35
Gambar III.13 : Kondisi Drainase.....	III-22	Gambar IV.25 : Entrance Apartemen Yang Direncanakan	IV -35
Gambar III.14 : Kondisi Kabel	III-22	Gambar IV.26 : Bentuk Tatanan Amplop Bangunan Inspirasi Krystal.....	IV -35
Gambar III.15 : Kondisi Simbol evakuasi	III-22	Gambar IV.27 : Luas Perkamar Apartemen 8m ² (P= 4m x L= 2m).....	IV -36
Gambar III.16 : Tanda Hati-hati rel KA	III-23	Gambar IV.28 : Contoh Tatanan Massa Bangunan.....	IV -36
Gambar III.17 : Kondisi Riol Lingkungan Site	III-23	Gambar IV.29 : Sifat Angin dari Tekanan Tinggi Mengalir ke Tekanan Rendah ...	IV -36
Gambar III.18 : Masjid Al Jihad	III-23	Gambar IV.30 : Sistem Lift	IV -37
Gambar III.19 : SDN 20 G.Pangilun	III-24	Gambar IV.31. : Sistem Komunikasi.....	IV -37
Gambar III.20 : SMP Pertiwi 2	III-24	Gambar IV.32 : Sistem Sarang Laba-laba	IV -37
Gambar III.21 : Transmart tampak belakang	III-24	Gambar IV.33 : Sistem 3 Pondasi KSSL.....	IV -38
Gambar III.22 : Tampilan lingkungan site.....	III-26	Gambar IV.34 : Sistem Bantalan Peredam Gempa	IV -38
Gambar IV.1 : Maisonette - Tenerife Apartment, Singapore	IV -27	Gambar IV.35 : Sistem Akustik	IV -38
Gambar IV.2 : Low Rise Apartment - Capitaland Apartment, Singapore.....	IV -27	Gambar IV.36 : Sistem Air Pemadam api	IV -38
Gambar IV.3 : Mid Rise Apartment - Beauford House, London.....	IV -28	Gambar IV.37 : Sistem Penangkal Petir.....	IV -39

Gambar IV.38 : Sistem Air bersih dan Sistem Air Kotor	IV -39
Gambar IV.39 : Sistem Air Tambahan	IV -39
Gambar IV.40 : Sistem Sampah Apartemen.....	IV -39
Gambar Desain Konsep Bangunan	IV -40
Gambar Desain Konsep Affordabilitas Bangunan.....	IV -41
Gambar Desain Konsep Unit Hunian 1	IV -42
Gambar Desain Konsep Unit Hunian 2	IV -43
Gambar Desain Konsep Unit Hunian 3	IV -44
Gambar Desain Konsep Struktur Terpadu	IV -45
Gambar Desain Konsep Pos Satpam Terpadu	IV -46
Gambar Desain Konsep Energi Terbarukan	IV -47
Gambar Desain Block Plan	IV -48
Gambar Desain Site Plan	IV -49
Gambar Desain Site Plan HitamPutih.....	IV -50
Gambar Desain Lt 1	IV -51
Gambar Desain Lt 2	IV -52
Gambar Desain Lt 3	IV -53
Gambar Desain Lt 4 - 9.....	IV -54
Gambar Desain Lt 10.....	IV -55
Gambar Desain Tampak Depan 2D	IV -56
Gambar Desain Tampak Samping Kanan 2D.....	IV -57
Gambar Desain Tampak Samping Kiri 2D.....	IV -58
Gambar Desain Tampak Belakang 2D	IV -59
Gambar Desain Potongan Melintang AA 2D	IV -60
Gambar Desain Potongan Memanjang BB 2D	IV -61
Gambar Desain Tampak Depan 3D	IV -62
Gambar Desain Tampak Belakang 3D	IV -63
Gambar Desain Tampak Samping Kanan 3D.....	IV -64
Gambar Desain Tampak Samping Kiri 3D.....	IV -65
Gambar Desain Potongan AA 3D.....	IV -66
Gambar Desain Potongan BB 3D	IV -67
Gambar Desain Potongan CC 3D	IV -68
Gambar Desain Potongan DD 3D.....	IV -69
Gambar Perspektif Exterior Apartemen 3D 1.....	IV -70
Gambar Perspektif Exterior Apartemen 3D 2.....	IV -71
Gambar Perspektif Isometri Apartemen 3D 3	IV -72

Gambar Desain Exterior dan Interior Kolaborasi.....	IV-73
Gambar Desain Penzoningan Site Plan	V-74
Gambar Desain Block Plan Finish.....	V-75

DAFTAR DIAGRAM

Diagram I.1 : Diagram Alir Pemikiran	I-4
Diagram III.1 : Diagram ruang dan pengguna	III-25
Diagram III.2: Diagram Balon kebutuhan Ruang.....	III-26
Diagram III.3 : Diagram Penzoningan.....	III-26

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 : Tabel perbandingan jurnal	II-9
Tabel II.2 : Tabel perbandingan Preseden	II-13
Tabel III.1 : Tabel Kebutuhan Ruang	III-25
Tabel III.2 : Tabel Hubungan Ruang	III-26
Tabel III.3 : Tabel Analisa kebutuhan Pegawai Transmart	III-26
Tabel IV.1 : Tabel proyeksi harga sewa	III-30

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Dikomandoi oleh Mahyeldi Ansharullah sebagai Walikota Padang, dewasa ini perkembangan struktur dan infrastruktur kota Padang mengalami kemajuan pesat, mulai dari tertatanya area wisata pantai Padang, pasar raya Padang, wilayah Padang tua, bahkan kemajuan area Khatib Sulaiman sebagai kawasan perkantoran dan bisnis pun tak kalah bersaing dengan hadirnya Transmart sebagai salah satu pusat retail terbesar dan terlengkap di Kota Padang pada pertengahan Mei 2017 ini. Menurut harian Singgalang 24 Maret 2017, tentang rekrutmen karyawan Transmart di Kota Padang, tentunya membuka kesempatan bisnis baru bagi penggiat usaha apartemen yang masih belum populer di Kota Padang, karena umumnya masyarakat hanya membuat hunian sewa konvensional seperti kosan dan kontrakan. Diharapkan dengan isu yang sangat baik dengan potensi kawasan seperti ini dapat mendukung terciptanya sebuah apartemen yang sangat dibutuhkan oleh para calon karyawan Transmart atau siapapun yang masih lajang dan membutuhkan apartemen yang nyaman, dan mura, di kawasan perkantoran seperti Khatib Sulaiman ini.

“Apartemen adalah bangunan yang terdiri dari empat atau lebih jumlah lantai, memuat beberapa grup ruang hunian yang diwujudkan untuk mengatasi masalah perumahan, akibat kepadatan tingkat hunian dan keterbatasan lahan yang terjangkau di perkotaan, penghuni apartemen menggunakan fasilitas bersama.”-Hunt, 1980, hlm 54-56. Pada Umumnya Apartemen memiliki fungsi utama sebagai tempat tinggal bagi individu maupun bersama keluarga. Bagi masyarakat di kota besar yang pada umumnya eksekutif muda, apartemen memiliki peran penting, mereka pada umumnya memiliki aktifitas dengan kepadatan yang tinggi, dan pekerja keras. Waktu bagi mereka sangatlah berharga, menghabiskan waktu di perjalanan dari tempat tinggal menuju tempat aktifitas sangat dihindari. Sehingga bagi mereka tempat tinggal di tengah-tengah kota adalah satu-satunya tempat yang paling ideal. Adapun kegiatan sehari-hari yang perlu diwadahi meliputi tinggal, makan, tidur, dan masak. Keempat kegiatan tersebut merupakan kegiatan inti yang pada umumnya diwujudkan dalam ruang keluarga, ruang tidur, ruang makan, dapur. Disamping itu, apartemen dilengkapi ruang-ruang pelayanan seperti kamar mandi, wc dengan tetap memegang prinsip optimalisasi ruang apartemen.. Ruang-ruang tersebut harus mampu menjamin terpenuhinya beberapa tuntutan, yaitu kebebasan melakukan aktifitas tertentu seperti kebebasan di dalam unit hunian tanpa gangguan dari pihak lain secara visual/suara (*internal privacy*), dan kebebasan menggunakan ruang sesuai dengan fungsinya tanpa diganggu pihak lain atau kegiatan lain (*external privacy*). Disamping itu, sistem yang baik

dapat diciptakan di dalam apartemen untuk meningkatkan kenyamanan, misalnya kondisi tata suara, tata ruang, tata cahaya maupun pengondisian udara di dalam ruang sehingga penghuni merasa betah untuk tinggal berlama-lama di dalamnya.

1.2. Rumusan Masalah

Perancangan Apartemen Lajang Berkonsep Luas Unit 8 M² Di Kawasan Belanti Permai ini dibuat untuk menjawab pertanyaan mengenai permasalahan:

1.2.1. Permasalahan Non-Arsitektural

1. Bagaimana mengatasi kebutuhan hunian yang timbul akibat munculnya aktifitas Transmart terhadap karyawan?
2. Bagaimana menciptakan ruang bagi penghuni apartemen untuk dapat berkerja dan beristirahat tanpa menghabiskan banyak waktu di perjalanan?
3. Bagaimana membuat suasana berkerja optimal dengan optimalnya jam beristirahat?

1.2.2. Permasalahan Arsitektural

1. Bagaimana menciptakan desain apartemen yang simpel, murah, dan nyaman untuk para lajang yang representatif?
2. Bagaimana membuat area apartemen yang simpel, murah, dan nyaman untuk para lajang agar dapat beraktifitas dengan jalur sirkulasi yang baik?
3. Bagaimana menciptakan optimalisasi ruang bagi penghuni Apartemen dengan batasan ruang yang dimilikinya?

1.3. Tujuan dan Sasaran

Perancangan apartemen lajang yang memiliki luas kamar 8 meter persegi dengan konsep nyaman dan murah di kawasan Belanti Permai ini diharapkan nantinya dapat membantu para karyawan Transmart dan karyawan kantor di sekitarnya yang membutuhkan hunian dekat dari kantor. Sehingga sumber daya mereka optimal dalam berkerja tanpa merubah rancangan tata ruang wilayah Khatib Sulaiman Kota Padang sebagai pusat Perkantoran dan Bisnis.

1.3.1. Tujuan

1. Menciptakan sebuah apartemen lajang representatif yang nyaman dan murah dengan luas kamar 8 meter persegi di kawasan Belanti Permai.

2. Merancang Apartemen murah dan nyaman dengan keterbatasan lahan perkotaan di kawasan Belanti Permai.
3. Menciptakan keselarasan hunian dan aktifitas perkantoran di lahan terbatas di Khatib Sulaiman, khususnya kawasan Belanti Permai guna optimalisasi sumber daya manusia.

1.3.2. Sasaran

1. Terciptanya fasilitas hunian berkapasitas besar di area Khatib Sulaiman.
2. Terciptanya keseimbangan fungsi lahan sesuai kondisi terbaru perkembangan wilayah Khatib Sulaiman.
3. Terciptanya peningkatan taraf dan kualitas hidup masyarakat di wilayah Khatib Sulaiman.

1.4. Manfaat Penelitian

Dengan dilakukan penelitian Perancangan Apartemen Lajang Berkonsep Luas Unit 8 M² Di Kawasan Belanti Permai ini, diharapkan mahasiswa Teknik Arsitektur dapat memahami keterkaitan spasial, ekonomi, dan kenyamanan yang diaplikasikan melalui apartemen ini nantinya. Manfaat lain untuk menambah pengetahuan dan wawasan serta dapat mengaplikasikan dan mensosialisasikan teori-teori yang telah diperoleh selama perkuliahan, dan dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat menciptakan ide komersial dengan konsep yang baru bagi masyarakat kota Padang, khususnya di kawasan perkantoran Khatib Sulaiman. Apartemen ini nantinya selain dapat membantu program pemerintah dalam hal mengatasi masalah pemenuhan kebutuhan hunian untuk kawasan perkantoran dan bisnis juga diharapkan dapat menyediakan kemudahan fasilitas publik bagi masyarakat di kawasan Khatib Sulaiman dan sekitarnya sebagai sarana peningkatan kualitas dan mutu kehidupan Perumahan Perkotaan dalam menyambut perkembangan Kota Padang kedepannya.

1.5. Ruang Lingkup Pembahasan

Pembahasan dilakukan berdasarkan kawasan dan kegiatan yang terdapat pada lingkungan Transmart – Komplek Belanti Permai Khatib Sulaiman.

1.5.1. Ruang Lingkup Spasial (kawasan)

Berdasarkan data yang diperoleh pada kawasan sepanjang Transmart – Komplek Belanti Permai Khatib Sulaiman.

**PETA
KECAMATAN PADANG UTARA**



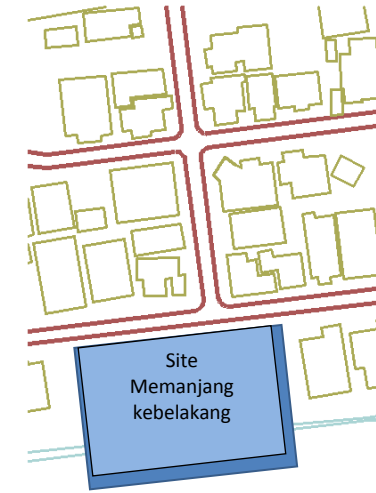
Gambar I.1 :Peta Kecamatan Padang Utara
(Sumber : Google Maps, 2017 - di akses 20 Maret 2017)



Gambar I.2 : Peta Site (Tampak Atas) Google Earth
(Sumber : Google Earth, 2017 - di akses 20 Maret 2017)



Gambar I.3 :View Site (Tampak Depan Atas) Google Earth
(Sumber : Google Earth 2017 - di akses 20 Maret 2017)



Gambar I.5 : Peta Citra Kawasan Site di Komplek Belanti Permai
(Sumber : Analisa Pribadi, 2017 – Autocad 2007)



Gambar I.6 :Tapak Site terhadap bangunandi Komplek Belanti Permai
(Sumber : Analisa Pribadi, 2017 – Sketchup 2017)



Gambar I.4 : Peta Citra Kawasan Transmart – Site, KomplekBelanti Permai
(Sumber : Analisa Pribadi, 2017 – Autocad 2007)



Gambar I.7 :Tapak Site terhadap bangunandi Komplek Belanti Permai
(Sumber : Analisa Pribadi, 2017 – Sketchup 2017)

1.5.2. Ruang Lingkup Substansial (kegiatan)

Lingkup pembahasan menitikberatkan terhadap hal yang berkaitan dengan efisiensi dan optimalisasi ruang hunian unit apartemen dengan menerapkan konsep kenyamanan dan murah dimana desain nantinya akan berujung pada bentuk unit hunian apartemen yang ditinjau dari disiplin ilmu arsitektur.

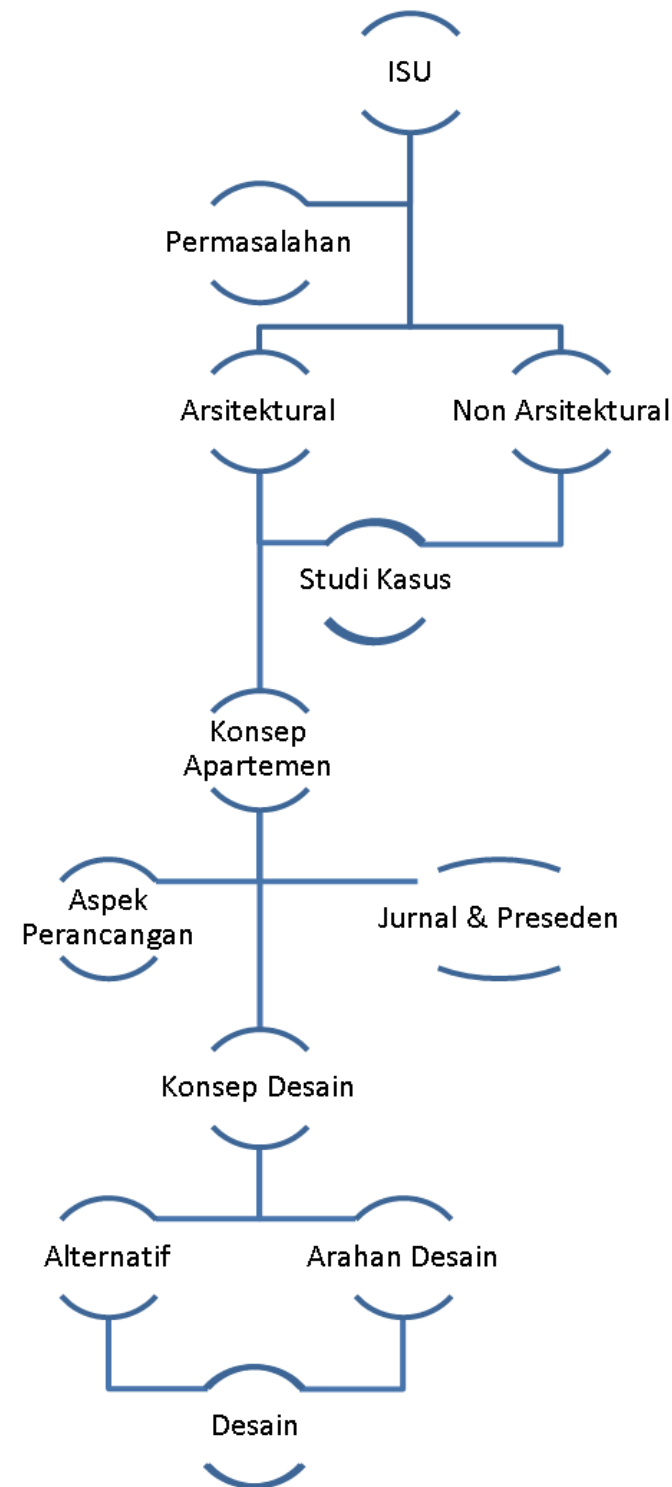


Diagram I.1 : Diagram Alir Pemikiran
(Sumber : Analisa Pribadi, 2017)

1.6. Metode Penelitian

Metode penelitian dilakukan dengan metode deskriptif analitik, yaitu dengan cara menjelaskan data-data yang terkait kemudian dianalisa untuk memperoleh kesimpulan. Tujuan dari penelitian deskriptif analitik ini adalah untuk membuat deskripsi analisa, atau gambaran secara sistematis mengenai kemungkinan yang akan diteliti pada objek unit hunian apartemen.

1.7. Sistematika Penulisan

BAB I PENDAHULUAN

Menjelaskan tentang latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan sasaran, manfaat penelitian, ruang lingkup pembahasan dan metode penelitian serta sistematika penulisan.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Menjelaskan tentang tinjauan judul, tinjauan jurnal, tinjauan preseden dan tinjauan teori.

BAB III DATA DAN ANALISA

Menjelaskan tentang data makro, data meso, data mikro, analisa tapak, dan analisa bangunan.

BAB IV PENDEKATAN KONSEP PERANCANGAN

Menjelaskan tentang konsep perancangan seperti apa yang akan kita gunakan pada site perencanaan.

BAB V PERENCANAAN TAPAK

Menjelaskan seperti apa tapak site akan kita olah dengan acuan teori yang digunakan.

BAB VI PENUTUP

Berisikan tentang kesimpulan dan saran terhadap penelitian