

**LAPORAN  
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR**

**PENGEMBANGAN KAWASAN MAKAM SYEKH BURHANUDDIN ULAKAN  
SEBAGAI KAWASAN WISATA RELIGI**

**Tema : *Sustainable Design***

Koordinator :

**Ir. Yaddi Sumitra., MTP**

**Desy Aryanti., ST., MA**

Pembimbing :

**Dr. I Nengah Tela., ST., M.Sc**

**Dr. Ir. Hendriono., M.Arch, Eng**

**Red Savitra Safril., ST., MT**



Mahasiswa :

**Naufal**

**1 1 1 0 0 1 5 1 1 1 0 4 9**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
2 0 1 7**

## KATA PENGANTAR



Puji Syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini tepat pada waktunya, hal ini dikarenakan sebagai salah satu syarat mengikuti ujian sidang Studio Akhir Arsitektur pada semester ganjil tahun ajaran 2016/2017 di Universitas Bung Hatta Padang.

Penelitian ini disusun berdasarkan hasil pengamatan dan pendataan selama mengikuti kegiatan survey yang dilakukan pada tanggal 23 Februari 2017 di kawasan objek wisata makam Syekh Burhanuddin Ulakan di kabupaten Padang Pariaman. Didalam penyusunan penelitian ini, penulis menemui beberapa hambatan, diantaranya yaitu keterbatasan sarana yang ada dan data yang diperoleh.

Selanjutnya penulis haturkan terima kasih yang setulus – tulusnya kepada semua pihak yang terlibat, dimana berkat doa dan dukungan, penulis mendapatkan kemudahan dalam menyelesaikan penelitian ini tepat pada waktunya.

Penulis telah menerima banyak bantuan dari beberapa pihak dalam menyusun penelitian ini, dan penulis juga banyak mendapatkan bimbingan dan bantuan, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. I Nengah Tela., ST., M.Sc, selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta Padang dan Pembimbing 1.
2. Ibuk Ika Mutia ST., M.Sc, Selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta Padang.
3. Bapak Ir. Yaddi Sumitra., MTP dan Ibuk Desy Aryanti., ST., MA, selaku dosen koordinator Studio Akhir Arsitektur.
4. Bapak Dr. Ir. Hendriono, M.Arch, Eng, selaku dosen Pembimbing 2.
5. Bapak Red Savitra Syafril, ST, M.T, dosen Pembimbing 3.
6. Para dosen dan asisten dosen Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta Padang.
7. Seluruh staf dan karyawan/karyawati Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta Padang.
8. Kedua orang tua tersayang serta seluruh keluarga tercinta yang telah banyak memberikan bantuan dan dorongan secara moril maupun materil serta do'a yang tulus dan ikhlas.

9. Kepada Sahabat dan Rekan – rekan mahasiswa yang saya sayangi dan yang telah banyak memberikan bantuan sehingga penelitian ini disusun dengan sebaik mungkin serta masukan yang berarti bagi penulis.

10. Semua Pihak yang sudah terlibat langsung maupun tidak langsung membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.

Tentu dalam kehidupan tak dapat kita pungkiri bahwa adanya kekhilafan, tanpa penulis sadari bahwa dalam penulisan penelitian ini masih terdapat kekurangan atau kesalahan yang terlepas dari pengamatan penulis. Penulis juga menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan, karena keterbatasan wawasan, pengalaman dan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu, penulis mohon maaf apabila ada kesalahan dalam penelitian ini, karena semua itu tak luput dari pengalaman yang penulis jalani selama perkuliahan ini.

Maka dari itu untuk segala kritikan dan saran yang bersifat membangun akan penulis terima dengan senang hati. Dan semoga penelitian ini berguna dan bermanfaat bagi kita semua, Sudi kiranya pembaca dapat memahaminya guna untuk menambah pengetahuan rekan – rekan mahasiswa termasuk rekan-rekan di Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta Padang. Amiiin.

Akhirnya penulis mengharapkan Ridho Allah SWT berkenaan memberikan balasannya atas segala bantuan yang telah mereka berikan. Wabillahi Taufiq Walhidayah.

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Padang, 10 Februari 2018

**Naufal**  
Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	viii
<b>DAFTAR DIAGRAM</b> .....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	I.1
1.2 Rumusan Masalah .....	I.2
1.2.1 Permasalahan Non – Arsitektur .....	I.2
1.2.2 Permasalahan Arsitektur .....	I.2
1.3 Maksud dan Tujuan .....	I.3
1.4 Manfaat .....	I.3
1.5 Ruang Lingkup Penelitian .....	I.4
1.5.1 Ruang Lingkup Kawasan .....	I.4
1.5.2 Ruang Lingkup Kegiatan .....	I.5
1.6 Sistematika Penulisan .....	I.6
<b>BAB II TINJAUAN LITERATUR</b>	
2.1 Tinjauan Kepustakaan .....	II.1
2.1.1 Tinjauan Jurnal .....	II.1
2.1.2 Teori yang Digunakan .....	II.9
2.2 Preseden Desain .....	II.18
<b>BAB III METODA</b>	
3.1 Metode Penelitian .....	III.1
3.2 Metode Perancangan .....	III.3
<b>BAB IV TINJAUAN KAWASAN PERENCANAAN</b>	
4.1 Data Objek .....	IV.1
4.2 Kontelasi Kawasan .....	IV.4

4.3 Probematik Kawasan .....	IV.5
4.4 Existing Makro .....	IV.7
4.5 Analisis Tautan lingkungan .....	IV.9
4.6 Analisis Permasalahan Lingkungan .....	IV.11
4.7 Problematik Tapak .....	IV.12
A. Sirkulasi .....	IV.12
B. Vegetasi .....	IV.13
C. Klimatologi .....	IV.13
D. Topografi .....	IV.14
E. Penggunaan Lahan .....	IV.15
F. Hidrologi .....	IV.17
G. Utilitas .....	IV.19

## BAB V PROGRAM ARSITEKTUR

5.1 Data dan Program Ruang .....	V.1
A. Data Fungsi .....	V.1
F. Analisa Fungsi .....	V.3

## BAB VI ANALISI TAPAK DAN BANGUNAN

6.1 Data Objek .....	VI.1
6.2 Kontelasi Kawasan .....	VI.3

## BAB VII KONSEP TAPAK DAN BANGUNAN

7.1 Data Lokasi .....	VII.1
7.2 Konsep Kawasan .....	VII.3

## BAB VIII SITE PLAN

8.1 Site Plan .....	VIII.1
---------------------	--------

## BAB IX KESIMPULAN DAN PENUTUP

9.1 Kesimpulan dan Penutup .....	IX.1
----------------------------------	------

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN

## DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Lokasi .....	I.4
Gambar IV.1 Kawasan Perancangan .....	IV.2
Gambar IV.2 Kawasan Perancangan .....	IV.3
Gambar IV.3 Situasi Kawasan .....	IV.3
Gambar IV.4 Situasi Kawasan .....	IV.4
Gambar IV.5 Peta Kawasa Strategis .....	IV.7
Gambar IV.6 Sungai Batang tapakis dan pantai ulakan .....	IV.8
Gambar IV.7 Kegiatan ekonomi Disekitar Kawasan .....	IV.8
Gambar IV.8 Kegiatan Keagamaan Rutin .....	IV.8
Gambar IV.9 Pemukiman Pendudukdan lahan perkebunan warga sekitar. IV.9	IV.9
Gambar IV.10 Akses di sekitar site .....	IV.9
Gambar IV.11 Tautan Lingkungan .....	IV.9
Gambar IV.12 Sungai Batang tapakis dan pantai ulakan .....	IV.10
Gambar IV.13 Kegiatan ekonomi Disekitar Kawasan.....	IV.10
Gambar IV.14 Kegiatan Keagamaan Rutin .....	IV.10
Gambar IV.15 Pemukiman Pendudukdan lahan perkebunan warga .....	IV.11
Gambar IV.16 Akses di sekitar site .....	IV.11
Gambar IV.17 Sirkulasi Pencapaian .....	IV.12
Gambar IV.18 Pendestrian yang disalah fungsikan .....	IV.12
Gambar IV.19 Pendestrian yang disalah fungsikan .....	IV.13
Gambar IV.20 Peta orientasi Kabupaten Padang Pariaman .....	IV.14
Gambar IV.21 Air bersih dan listrik .....	IV.19
Gambar VI.1 Kawasan Perancangan .....	VI.2
Gambar VI.2 Kawasan Perancangan .....	VI.3
Gambar VI.3 Kawasan Perancangan .....	VI.4
Gambar VI.4 Ukuran .....	VI.5
Gambar VI.5 Pencahayaan.....	VI.5
Gambar VI.6 Pencahayaan.....	VI.6
Gambar VI.7 Vegetasi .....	VI.7
Gambar VI.8 Vegetasi .....	VI.7
Gambar VI.9 Kebising.....	VI.8
Gambar VI.10 Kebisingan .....	VI.9
Gambar VI.11 Sirkulasi Kendaraan .....	VI.10

Gambar VI.12 Sirkulasi Penjalan Kaki. ....	VI.11
Gambar VI.13 Utilitas .....	VI.12
Gambar VI.14 Penghawaan.....	VI.13
Gambar VI.15 Penghawaan .....	VI.14
Gambar VII.1 Kawasan Perancangan .....	VII.2
Gambar VII.2 Konsep kawasan .....	VII.4
Gambar VII.3 Zonasi tapak .....	VII.5
Gambar VII.4 Konsep Kendaraan Umum .....	VII.6
Gambar VII.5 konsep pola parkir .....	VII.6
Gambar VII.6 ilustrasi sirkulasi pejalan kaki di luar tapak .....	VII.7
Gambar VII.7 ilustrasi sirkulasi pejalan kaki di luar tapak .....	VII.8
Gambar VII.8 ilustrasi sirkulasi pejalan kaki di luar tapak .....	VII.9
Gambar VII.9 Area food court .....	VII.10
Gambar VII.10 Lampu taman .....	VII.10
Gambar VII.11 Tempat Sampah .....	VII.10
Gambar VII.12 Hydrant .....	VII.11
Gambar VII.13 Sculpture .....	VII.11
Gambar VII.14 Penunjuk arah .....	VII.11

## DAFTAR TABEL

Tabel IV.1 Problematik Kawasan .....	IV.7
Tabel IV.2 Kawasan Pariwisata Per-Kecamatan .....	IV.17
Tabel IV.3 Sungai .....	IV.18
Tabel V.1 Analisa Ruang Dalam Berdasarkan Aktivitas Pelaku .....	V.5
Tabel V.2 Besaran Ruang umum .....	V.9
Tabel V.3 Besaran Ruang Kegiatan Edukatif dan rekreatif .....	V.9
Tabel V.4 Besaran Ruang Kepengelolaan .....	V.9
Tabel V.5 Besaran Ruang Penunjang dan servis .....	V.10
Tabel V.6 Besaran Ruang Parkir .....	V.11
Tabel V.7 Total Luas bangunan .....	V.11

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram V.1 Kegiatan Pengunjung .....	V.3
Diagram V.2 Kegiatan Pengelola .....	V.3
Diagram V.3 Hubungan Pengunjung dan Ruang .....	V.6
Diagram V.4 Hubungan Operasional dan Ruang .....	V.7
Diagram V.5 Hubungan Pengelola dan Ruang .....	V.8
Diagram V.6 Organisasi ruang .....	V.12

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1 Latar Belakang**

Dengan seiring berkembangnya zaman Masjid-masjid yang terdapat di berbagai tempat kebanyakan hanya difungsikan sebagai sarana ibadah saja, dan belum memenuhi kebutuhan lain seperti kegiatan pendidikan, pendalaman agama, kegiatan sosial masyarakat dan lain sebagainya.

Ulakan merupakan salah satu daerah yang memiliki nilai sejarah salah satunya terhadap pengembangan ajaran agama Islam di wilayah Sumatra Barat dan sekitarnya. Ulama tersebut adalah Syekh Burhanuddin yang sangat dikenal oleh penduduk lokal maupun penduduk mancanegara. Disinilah tempat di semayangkanya Syekh Burhanuddin dimana tempat ini di jaga dan dilestarikan baik oleh masyarakat maupun pemerintah, tempat ini memiliki potensi dan daya tarik wisata yang khas , yaitu kompleks makam Syekh Burhanudin dan pantai Ulakan yang berada di Kecamatan Ulakan Tapakis Kabupaten Padang Pariaman. Kawasan wisata religious makam syekh burhanuddin ini merupakan kawasan yang sangat potensial untuk dikembangkan karena kawasan selalu ramai dikunjungi terutama di bulan Syafar atau dikenal dengan *bersyafar* oleh masyarakat sekitar berupa kunjungan ziarah ke kawasan makam Syekh Burhanuddin sebagai Ulama Besar Syatariah.

Sedangkan di Kawasan Makam Syekh Burhanuddin kegiatan keagamaan di kawasan ini, telah membawa dampak yang cukup luas pada kawasan sekitarnya, baik berupa berkembangnya aktifitas ekonomi, perkembangan permukiman dan lain sebagainya, kawasan ini juga telah ditetapkan menjadi situs Cagar Budaya, dan menjadi salah satu kawasan strategis di Kabupaten Padang Pariaman. namun demikian, perkembangan kawasan belum dibarengi dengan kelengkapan sarana dan prasarana dasar yang memadai dalam mendukung aktifitas keagamaan maupun aktifitas wisata yang berkembang, sehingga potensi aktifitas yang ada kurang dapat dilayani dengan baik, serta focus pada pengunjung hanyalah kepada masjid agung dan Makam Syekh Burhanuddin sedangkan sebagai suatu kawasan wisata objek-objek peninggalan sejarah lainnya bisa dikembangkan.

Syekh Burhanuddin mengembangkan agama islam serta mendirikan Surau sebagai pusat pendidikan islam di Minangkabau pada masanya ini perlu dilestarikan eksistensinya.

#### **I.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang diatas maka terdapat permasalahan yang diambil secara non arsitektural dan arsitektural :

##### **I.2.1 Non – Arsitektural**

- a. Bagaimana menjadikan kawasan tersebut menjadi kawasan religi yang Terpadu baik terhadap kegiatan keagamaan maupun kegiatan wisata?
- b. Bagaimana menciptakan arsitektur yang menerapkan kan tema yang dapat menjadi aset untuk menarik wisatawan datang ke kawasan wisata religi?
- c. Bagaimana menciptakan kawasan yang menarik dan memiliki nilai kebudayaan, sarana edukasi dan wisata rohani?

##### **I.2.2 Arsitektural**

- a. Bagaimana menjadikan Kawasan Makam Syekh Burhanuddin Ulakan Sebagai Kawasan Wisata Religi serta menjadikan salah satu destinasi wisata unggulan Kabupaten Padang Pariaman?
- b. sarana dan prasarana apasajakah yang dibutuhkan untuk menunjang kegiatan Keagamaan, Berziarah maupun wisata Rohani di kawasan Makam Syekh Burhanuddin Ulakan?
- c. Bagaimana menghadirkan pengalaman ruang yang menarik, aman dan nyaman melalui pengolahan jalur-jalur sirkulasi bangunan?

#### **I.3 Maksud dan Tujuan**

1. Maksud dari perancangan ini adalah :

Maksud dari kegiatan ini adalah untuk mendukung Situs Cagar Budaya Makam Syekh Burhanuddin dalam mewujudkan lingkungan yang diinginkan, untuk mewujudkan fungsi fisik kawasan dan fisik bangunan yang ideal dengan Situs Cagar Budaya Makam Syekh Burhanuddin.

2. Tujuan dari perancangan ini adalah :

- a. Untuk mengatur dan mengarahkan pembangunan sehingga fungsi dan peranan kawasan tidak terganggu.
- b. Menjadikan Kawasan Makam Syekh Burhanuddin Ulakan Sebagai Kawasan Religi sebagai kawasan wisata yang terintegrasi antara wisata Rohani, arkeologi, wisata budaya, dan pendidikan.

- c. Membuat suatu perencanaan kegiatan wisata yang menarik, unik dan orisinal untuk menarik para pengunjung baik untuk berziarah maupun wisata rohani di Kawasan Makam Syekh Burhanuddin Ulakan Sebagai Kawasan Religi
- d. Mengembangkan potensi yang bersifat spesifik lokal sebagai daya tarik wisata, seperti kerajinan khas Minangkabau, makanan khas daerah setempat dan budaya.
- e. Menjaga aset dan mengembalikan existensi dari kawasan tersebut

#### I.4 Manfaat

Manfaat dari Pengembangan Kawasan ini adalah :

- a. Terciptanya wadah atau tempat untuk kegiatan peziarah maupun wisata religiyang memadai untuk melakukan berbagai kegiatan yang berhubungan dengan nilai-nilai kerohanian
- b. Terciptanya kawasan yang teratur dan harmonis terhadap lingkungan
- c. Menghasilkan objek wisata unggulan yang menanamkan nilai kebudayaan, keagamaan dan pendidikan terhadap kawasan ini.

#### I.5 Ruang Lingkup Penelitian

##### 1.5.1 Ruang Lingkup Kawasan



Gambar I.1 Kawasan Perencanaan  
(Sumber : Google Earth)

Judul : Pengembangan Kawasam Makam Syekh  
Burhanuddin Ulakan Sebagai Kawasan Religi  
Lokasi site : Jl. Syekh Burhanuddin

Korong : Manggopoh Dalam  
Kecamatan : Ulakan Tapakis  
Luas site : 51.928 m<sup>2</sup>  
Infrastruktur yang ada : Jalan, drainase, listrik, air bersih, dan jaringan  
Telekomunikasi

Site berada di Padang pariaman telah ditetapkan sebagai kawasan strategis dan pada kawasan ini juga terdapat situs Cagar Budaya Alam yakni Makam syekh Burhanuddin yang Berpotensi Menjadi kawasan religi yang terpadu.

Batasan kawasan site :

- a) Utara : Nagari Pauh Kembar
- b) Selatan : Nagari Tapakis
- c) Barat : Samudra Indonesia
- d) Timur : Nagari Toboh Gadang

##### 1.5.2 Ruang Lingkup Kegiatan

Dalam penelitian ini lingkup kegiatan yang dilakukan adalah dimulai dari persiapan, kemudian dilanjutkan dengan survey lapangan dan mengumpulkan data yang ada di lapangan dan instansi–instansi terkait. Kemudian data tersebut diolah menjadi analisa dengan mengeluarkan beberapa alternatif dan masuk ke tahapan konsep. Konsep ini merupakan pilihan apa yang akan diambil dan diterapkan pada lokasi perancangan.

#### I.6 Sistematika Penulisa

##### BAB I PENDAHULUAN

Bab pendahuluan ini yang akan dibahas tentang latar belakang pemilihan judul, rumusan masalah, tujuan dan manfaat, sasaran, ruang lingkup penelitian.

##### BAB II TINJAUAN LITERATUR

Pada tinjauan literature berisi Kajian pustaka/kasus terkait dengan bahasan topik serta kajian lapangan yang antara lain berisi persyaratan lokasi, pemilihan lokasi, peraturan yang mengikat, spesifikasi calon pengguna proyek, serta rencana kebutuhan fasilitas.

### **BAB III METODA**

Pada bab 3 ini pembahasan yang berisikan tentang metode dan tahapan apa yang digunakan dalam penelitian dan perancangan.

### **BAB IV TINJAUAN KAWASA PRERENCANAAN**

Pembahasan yang berisikan tentang data dan analisa tapak lingkungan, serta kajian tentang tapak, analisa, potensi dan permasalahan pada site. Dan membahas tentang kajian analisa fungsi.

### **BAB V PROGRAM ARSITEKTUR**

Berisikan tentang kebutuhan ruang melalui analisa terhadap kawasan dalam tingkat mikro dalam berupa table untuk mendapatkan luasan terhadap bangunan pada site

### **BAB VI ANALISIS TAPAK DAN BANGUNAN**

Membahas tentang kondisi tapak serta melakukan pemecahan nya dari analisis tersebut yang didampingi dengan gambar serta keadaan fisik maupun non fisik alamiah dalam penganalisaan

### **BAB VII KONSEP TAPAK DAN BANGUNAN**

Berisi pernyataan konsep (baik filosofis maupun teknis) yang merupakan penyelesaian masalah yang dicantumkan dalam bab VII (sketsa penjabar aplikasi konsep), transformasi tema (sketsa penjabar aplikasi tema).

### **BAB VIII PERENCANAAN TAPAK ATAU SITE PLAN**

Berisikan tentang hasil dari analisa serta konsep yang telah diterapkan pada kawasan ini yang merupakan gambaran bangunan-bangunan yang direncanakan dan yang telah dikondisikan

### **BAB IX KESIMPULAN DAN PENUTUP**

Berisikan tentang hasil yang telah dijalani dan diteliti