

STUDIO AKHIR ARSITEKTUR

Judul

PERANCANGAN PUSAT INFORMASI KOTA LAMA PADANG

Tema :

PELESTARIAN PUSAKA

Dosen Pembimbing :

Dr. Jonny Wongso, S.T, M.T

Rini Afrimayetti, S.T, M.T

Ir. Sudirman Is MT, Ph.D

Oleh :

MUKLIS

1210015111058



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

UNIVERSITAS BUNG HATTA

2018

KATA PENGANTAR



Assalammu'alaikum Warohmatullahi Wabarakatu,

Penulis mengucapkan puji syukur kehadiran ALLAH SWT atas segala rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan Seminar Arsitektur dan penulisan laporan sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Sholawat dan salam tak lupa pula penulis hantarkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umatnya dari alam kegelapan menuju alam yang terang benderang seperti yang kita rasakan saat ini.

Mata kuliah Studio Akhir Arsitektur ini adalah teknis menggambar dari hasil Seminar Arsitektur Sebelumnya. pedoman mahasiswa sebagaimana sistem perkuliahan Program Studi Arsitektur di Universitas Bung Hatta yakni mengajukan judul yang akan menjadi landasan dalam Studi Akhir Arsitektur.

Dalam penulisan laporan ini, penulis merasakan banyaknya bantuan yang didapat dari beberapa individu maupun instansi baik itu berupa bimbingan, diskusi maupun data, lebih spesifik penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Terimakasih yang luar biasa kepada ALLAH SWT yang telah memberikan kelancaran untuk semuanya.
2. Doa dan dukungan yang tak henti dari kedua orang tua, abang, kakak, adik dan keluarga lainnya.
3. Ibuk **Ika Mutia, S.T., M.Sc.** selaku ketua Jurusan Program Studi Arsitektur
4. Ibuk **Desy Arianti, S.T., M.A** dan Bapak **Ir. Yaddi Sumitra, M.T.P.** selaku kordinator Studio Akhir Arsitektur Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta. Dimana para beliau telah memberikan waktu dan kesempatannya untuk membimbing kami dalam mengerjakan tugas-tugas Studio Akhir Arsitektur.
5. Almarhum bapak **Ir. Eko Alvares Z, MSA** selaku Pembimbing Akademis (PA). Semoga ilmu yang diberikan beliau menjadi penuntun menuju surganya ALLAH SWT.
6. Bapak **Dr. Jonny Wongso, S.T, M.T** selaku pembimbing I, terimakasih banyak atas arahan dan bantuannya hingga terselesaikannya laporan perancangan Studio Akhir Arsitektur ini.
7. Ibuk **Rini Afrimayetti, S.T., M.T.** sebagai pembimbing II, terimakasih banyak atas bantuan dan masukannya hingga terselesaikannya laporan perancangan Studio Akhir Arsitektur ini.
8. Bapak **Ir. Sudirman Is, M.T., Ph.D.** sebagai pembimbing III, terimakasih banyak atas masukan dan arahannya hingga terselesaikannya laporan perancangan Studio Akhir Arsitektur ini
9. Kepada rekan-rekan seperjuangan Angkatan 2012 (ARCHITEXTUREAL), yang memberi semangat dan dukungan kepada penulis dalam melaksanakan laporan perancangan Studio Akhir Arsitektur ini.

Dalam penulisan laporan ini, masih banyak terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat positif serta membangun. Akhir kata penulis mengharapkan agar laporan ini dapat memenuhi persyaratan dan bermanfaat bagi kita semua, terutama untuk penulis dan Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta.

Padang, Februari 2018

Muklis

DAFTAR ISI

LEMBARAN PENGESAHAN	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR DIAGARAM.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
I.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Rumusan Masalah	1
1.2.1 Non Arsitektural	1
1.2.2 Arsitektural	1
I.3 Maksud dan Tujuan Penelitian	2
1.3.1 Maksud	2
1.3.2 Tujuan.....	2
I.4 Sasaran.....	2
I.5 Ruang Lingkup.....	2
1.5.1 Ruang Lingkup Kawasan	2
1.5.1 Ruang Lingkup Kegiatan.....	2
I.6 Sistematika Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Tinjauan Umum.....	4
2.1.1 Revitalisasi	4
2.1.2 Kota Lama Padang	5
2.1.3 Sejarah Pasar Gadang.....	6
2.1.4 Pusat Informasi	6
2.2 Tinjauan Jurnal.....	8
2.2.1 Referensi Jurnal.....	8
2.2.2 Relevansi Jurnal	8
II.3 Tinjauan Preseden.....	9

2.3.1 Analisis Preseden	9
2.3.2 Perbandingan ke Tiga Objek Preseden	11
2.3.3 Kriteria Disain dari Hasil Nalisis Desain	11

BAB III METODE PERANCANGAN

3.1 METODE PENELITIAN	13
3.1.1 Pengupulan Data.....	13
3.1.2 Analisa Data	13
3.1.3 Hasil.....	13
3.2 Metode Perancangan.....	13
3.2.1 Maind Map	13

BAB IV TINJAUAN KAWASAN PERENCANAAN

4.1 Data Primer.....	14
4.1.1 Kondisi Tapak	14
4.1.2 Tautan Lingkungan.....	15
4.1.3 Potensi Site	15
4.1.4 Permasalahan Tapak.....	16
4.1.5 Data Eksisting Site	17
4.1.6 Sarana dan Prasarana	19
4.1.7 Kondisi Non Fisik.....	19
4.2 Data Skunder	20
4.2.1 Aturan dan Ketetapan Site.....	20
4.2.2 Pusat Komunitas	21

BAB V ANALISA TAPAK DAN ANALISA FUNGSI

5.1 Skala Amatan.....	22
5.1.1 Kawasan Pasar Gadang	22
5.1.2 Bangunan Yang Dipilih.....	22
5.2 Eksisting Bangunan.....	25
5.2.1 Besaran Ruang.....	28
5.3 Analisa Tapak	28
5.3.1 Lokasi Eksisting Site	28
5.3.2 Tata Guna Lahan	29
5.3.3 Sirkulasi Kendaraan dan Manusia	29

5.3.4 Kebisingan	30
5.3.5 View	30
5.3.6 Debu	31
5.3.7 Udara	31
5.3.8 Vegetasi	32
5.3.9 Pencahayaan Alami	32
5.3.10 Preservasi dan Konservasi	33
5.3.11 Dreinase	33
5.4 Kesimpulan Analisa Tapak	34
5.5 Penzoningan Makro	34
5.6 Analisa Fungsi.....	35
5.6.1 Aktivitas Pengguna Bangunan.....	35
5.6.2 Kebutuhan Ruang	37
5.6.3 Besaran Ruang.....	38

BAB VI KONSEP TAPAK DAN BANGUNAN

6.1 Konsep Tapak	40
6.1.1 Penempatan Bangunan Lama	40
6.1.2 Sirkulasi Manusia	40
6.1.3 Sirkulasi Kendaraan.....	41
6.1.4 Parkir	41
6.1.5 Ruang Terbuka	42
6.1.6 Penghubung Bangunan.....	43
6.2 Konsep Bangunan.....	43
6.2.1 Konsep Bentuk Bangunan	43
6.3 Konsep Fungsional	44
6.3.1 Konsep Ruang	44
6.4 Konsep Sarana dan Utilitas Bangunan.....	46
6.4.1 Sistem Sarana	46
6.4.2 Sistem Utilitas.....	47

BAB VII SITE PLAN

7.1 Perancangan Site Plan	49
7.2 Perancangan Blok Plan.....	50

BAB VIII KESIMPULAN DAN PENUTUP	51
8.1 Kesimpulan	51
8.2 Saran	51
 DAFTAR PUSTAKA	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Ruang Lingkup Kawasan.....	2
Gambar 4.1 Lokasi Site	14
Gambar 4.2 Batasan Site Sebelah Utara.....	14
Gambar 4.3 Batasan Site Sebelah Selatan	14
Gambar 4.4 Batasan Site Sebelah Timur.....	14
Gambar 4.5 Batasan Site Sebelah Barat	15
Gambar 4.6 Tautan Lingkungan.....	15
Gambar 4.7 Peta Potensi Pendukung Tapak.....	15
Gambar 4.8 Sirkulasi dan Parkir.....	16
Gambar 4.9 Pedestrian.....	16
Gambar 4.10 Ruang Terbuka.....	16
Gambar 4.11 Bangunan Tua.....	16
Gambar 4.12 Dreinase dan Pembuangan Sampah.....	16
Gambar 4.13 Kerusakan Jalan.....	17
Gambar 4.14 Data Tapak Kawasan	17
Gambar 4.15 Vegetasi Pada Tapak.....	17
Gambar 4.16 Arah Angin	17
Gambar 4.17 Debu.....	18
Gambar 4.18 Arah View.....	18
Gambar 4.19 Sirkulasi Kendaraan.....	18
Gambar 4.20 Kebisingan	18
Gambar 4.21 Pencahayaan Alami	19
Gambar 4.22 Drainase	19
Gambar 4.23 Tiang Listrik dan Telpon	19
Gambar 5.1 Rumah Keluarga Asbon.....	22
Gambar 5.2 Gudang Distributor Semen dan Lapau Bulek.....	22
Gambar 5.3 Rumah Warga dan UD Al Amin	22
Gambar 5.4 Nama Bangunan.....	22
Gambar 5.5 Historis Bangunan	22
Gambar 5.6 Estetika Bangunan	23
Gambar 5.7 Keistimewaan Bangunan	23
Gambar 5.8 Kerusakan Fisik Bangunan.....	23

Gambar 5.9 Kerusakan Pada Interior	23
Gambar 5.10 Fungsi Bangunan	23
Gambar 5.11 Bangunan Lapau Bulek	24
Gambar 5.12 Bangunan UD Al Amin	24
Gambar 5.13 Kerusakan Pada Lantai dua Bangunan	24
Gambar 5.14 Kerusakan Interior	24
Gambar 5.15 Fungsi Bangunan	24
Gambar 5.16 Denah Lantai Satu PT. Sumber Niaga.....	25
Gambar 5.17 Denah Lantai Dua PT. Sumber Niaga	26
Gambar 5.18 Denah Lantai Satu UD. Al AMin	27
Gambar 5.19 Denah Lantai Dua UD Al Amin	27
Gambar 5.20 Denah Lapau Bulek	28
Gambar 5.21 Eksisting Site	28
Gambar 5.22 Tata Guna Lahan.....	29
Gambar 5.23 Sirkulasi Kendaraan dan Parkir	29
Gambar 5.24 Entrance Bangunan dan Parkir	29
Gambar 5.25 Perbedaan Sirkulasi Manusia dan Kendaraan	30
Gambar 5.26 Daerah Kebisingan.....	30
Gambar 5.27 Alternatif Mencegah Kebisingan.....	30
Gambar 5.28 Area view.....	30
Gambar 5.29 View dari Bangunan	31
Gambar 5.30 Area Debu.....	31
Gambar 5.31 Analisa Debu ke Bangunan	31
Gambar 5.32 Arah Udara.....	31
Gambar 5.33 Sirkulasi Udara Pada Bangunan	32
Gambar 5.34 Penataan Vegetasi Pada Site.....	32
Gambar 5.35 Analisa Vegetasi Pada Bangunan	32
Gambar 5.36 Sirkulasi Matahari Pada Site.....	32
Gambar 5.37 Analisa Vegetasi Pada Bangunan	33
Gambar 5.38 Bangunan Tua Dalam Site.....	33
Gambar 5.39 Titik Resapan Air.....	33
Gambar 5.40 Analisa Dreinase dan Resapan Air	33
Gambar 5.41 Super Impose	34
Gambar 5.42 Penzoningan Makro	34
Gambar 6.1 Penempatan Bangunan Tua	40

Gambar 6.2 Bangunan Tua Tetap Pada Posisinya	40
Gambar 6.3 Sirkulasi Manusia	40
Gambar 6.4 Konsep Sirkulasi Manusi	40
Gambar 6.5 Sirkulasi Kendaraan	41
Gambar 6.6 Konsep Sirkulasi Kendaraan Bongkar Muat	41
Gambar 6.7 Konsep Parkir	41
Gambar 6.8 Sistem Letak Parkir.....	41
Gambar 6.9 Penempatan Ruang Terbuka	42
Gambar 6.10 Konsep Ruang Terbuka	42
Gambar 6.11 Material Pedestrian dan Ruang Terbuka.....	42
Gambar 6.12 Pohon Pelindung.....	42
Gambar 6.13 Pohon Penanda.....	42
Gambar 6.14 Pohon Hias.....	43
Gambar 6.15 Posisis Bangunan Lama dan Baru	43
Gambar 6.16 Arcade dan Koridor Sebagai Penghubung.....	43
Gambar 6.17 Konsep Bentuk Bangunan	44
Gambar 6.18 Standar Meja Komputer dan Ruang Baca	44
Gambar 6.19 Standar ruang Resepsionis dan Sirkulasi.....	44
Gambar 6.20 Konsep Sirkulasi kantor Lurah	44
Gambar 6.21 Konsep Ruang Kerja dan Ruang Ketua Lurah	45
Gambar 6.22 Konsep Sirkulasi Pada Gedung Display	45
Gambar 6.23 Konsep ruang Display.....	45
Gambar 6.24 Konsep Sirkulasi Perpustakaan.....	45
Gambar 6.25 Konsep Ruang Perpustakaan	45
Gambar 6.26 Konsep Sirkulasi Gallery.....	45
Gambar 6.27 Konsep Ruang Gallery.....	46
Gambar 6.28 Konsep Sirkulasi Pusat Komunitas.....	46
Gambar 6.29 Konsep Ruangan Pusat Komunitas.....	46
Gambar 6.30 Konsep Pusat Kuliner	46
Gambar 6.31 Konsep Ruang Sovenir Shop.....	47
Gambar 6.32 Sistem Pencahayaan Alami.....	47
Gambar 6.33 Sistem Pencahayaan Buatan	47
Gambar 6.34 Sistem Pemanfaatan Air Hujan Pada Bangunan.....	47
Gambar 6.35 Sistem Pembuangan Sampah Padabangunan.....	48
Gambar 7.1 Site Plan	49

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Relevansi Jurnal Dengan Penelitian	8
Tabel 2.2 Analisis Bentuk Preseden	9
Tabel 2.3 Analisis Denah Preseden	9
Tabel 2.4 Analisis Tampak Preseden	10
Tabel 2.5 Analisis Potongan Preseden	10
Tabel 2.6 Analisis Site Plan Preseden	11
Tabel 2.7 Perbandingan ke Tiga Objek Preseden.....	12
Tabel 4.1 Perencanaan Sisitem Pusat Pelayanan Kota Padang Tahun 2013	20
Tabel 4.2 Pemanfaatan Lahan Kota Padang Tahun 2013.....	20
Tabel 4.3 Jalur Evakuasi Kota Padang	21
Tabel 5.1 Kebutuhan Ruang Pusat Informasi.....	37
Tabel 5.2 Kebutuhan Ruang Hotel Pasar Gadang	37
Tabel 5.3 Kebutuhan Ruang Kantor Lurah	37
Tabel 5.4 Souvenir Shop	37
Tabel 5.5 Kebutuhan Ruang Pos Satpam	37
Tabel 5.6 Keterangan Kebutuhan Ruang.....	38
Tabel 5.7 Besaran dan Hubungan Ruang Pusat Informasi	39
Tabel 5.8 Besaran dan Hubungan Ruang Hotel Pasar Gadang	39
Table 5.9 Besaran dan Hubungan Ruang Kantor Lurah.....	39
Table 5.10 Besaran dan Hubungan Ruang Souvenir Shop.....	39
Table 5.11 Besaran dan Hubungan Ruang Pos Satpam.....	39

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 2.1 Hubungan Peremajaan, Rehabilitasi, Redevelopment Dengan Revitalisasi	4
Diagram 2.2 Siklus Informasi.....	7
Diagram 3.1 Metode Perancangan / Mindmap.....	13
Diagram 5.1 Aktivitas Pengelola Pusat Informasi	35
Diagram 5.2 Aktivitas Pengunjung Pusat Informasi	35
Diagram 5.3 Aktivitas Pusat Komunitas	35
Diagram 5.4 Aktivitas Menejer Hotel	35
Diagram 5.5 Aktivitas Kaeyawan Hotel	35
Diagram 5.6 Aktivitas Tamu Hotel	35
Diagram 5.7 Aktivitas Ketua Lurah	36
Diagram 5.8 Aktivitas Sekretaris Lurah.....	36
Diagram 5.9 Aktivitas Karyawan Lurah.....	36
Diagram 5.10 Aktivitas Pengelola Souvenir Shop	36
Diagram 5.11 Aktivitas Pengunjung Souvenir Shop.....	36
Diagram 5.12 Aktivitas Satpam.....	36
Diagram 6.1 Sistem Sirkulasi Air Kotor Pada Bangunan	47
Diagram 6.2 Sistem Pembuangan Sampah Pada Bagunan.....	48

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

1.1.1 Latar Belakang Masalah

Kota Padang adalah kota terbesar di pantai barat Pulau Sumatera sekaligus ibu kota dari provinsi Sumatera Barat. Kota ini merupakan pintu gerbang barat Indonesia dari Samudra Hindia. Padang memiliki wilayah seluas 694,96 km² dengan kondisi geografi berbatasan dengan laut dan dikelilingi perbukitan dengan ketinggian mencapai 1.853 mdpl.¹

Pada zaman dahulu, wilayah ini berada di bawah pengaruh kekuasaan kerajaan Pagaruyung. Sekitar abad ke-17, wilayah ini masuk ke dalam kedaulatan Kesultanan Aceh yang membawa perkembangan yang pesat pada perekonomian Kota Padang. Kedatangan penjajah Belanda menghapuskan pengaruh Kesultanan Aceh di wilayah tersebut. Pada tahun 1663 VOC datang ke Kota Padang membangun pelabuhan dan permukiman dengan tujuan mempermudah akses masuknya perdagangan ke Kota Padang.

Kota Tua Padang atau Padang Lama dulunya merupakan peradaban pertama pusat perdagangan dan pemerintahan Kota Padang. Nilai sejarah dan budaya yang berkembang di Padang Lama ternyata belum mampu menghadapi tantangan yang ada pada kawasan ini. Bencana gempa bumi pada 2007 dan 2009 memicu munculnya banyak kerusakan pada kawasan Padang Lama. Tak hanya kerusakan arsitektural namun juga penurunan aktivitas masyarakat pada lokasi terkait.

Kawasan Pasar Gadang yang berada di Jln. Pasar Hilir adalah salah satu kawasan Padang Lama yang merupakan salah satu pusat perdagangan di zaman kolonial Belanda. Bangunan-bangunan yang memiliki nilai sejarah, kini telah di alih fungsikan menjadi gudang, ruang terbuka yang dijadikan sebagai tempat menjemur dan kendaraan yang parkir bebas yang mengganggu pengguna jalan lain.

Melihat kondisi yang terjadi pada kawasan Pasar Gadang seperti ini, maka perlu adanya untuk melestarikan keberadaan kawasan tersebut dan meningkatkan kondisi fisik lingkungan, sosial maupun ekonomi kawasan Pasar Gadang. Dalam Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kota

Padang tahun 2010-2030, perwujudan kawasan lindung Kota Padang salah satunya adalah revitalisasi kawasan Muaro-pondok.²

Oleh sebab itu pemanfaatan kawasan Pasar Gadang akan menjadi maksimal dengan upaya revitalisasi. Secara umum, revitalisasi memiliki pengertian upaya pengembalian vitalitas kawasan dengan memasukan fungsi atau kegiatan baru pada kawasan tersebut. Revitalisasi Kawasan Pasar Gadang yang berada di Jln. Pasar Hilir berupaya menghadirkan fungsi-fungsi baru pada bangunan yang sudah ada dengan tujuan menghidupkan kembali kawasan tersebut. Selain itu juga dapat merangsang kegiatan-kegiatan baru pada lokasi, sehingga kawasan menjadi lebih aktif lagi.

Fungsi baru yang direncanakan pada kawasan Pasar Gadang ialah PUSAT INFORMASI KOTA LAMA PADANG. Dimana rencana fungsi ini sangat mendukung dengan lokasi penelitian, yaitu lokasi yang memilki banyak sejarah tentang awal mula perdagangan di Kota Padang dan zaman penjajahan Belanda. Maka dari banyaknya sejarah yang telah dilewati pada kawasan Pasar Gadang ini, alangkah baiknya kawasan tersebut direncanakan sebagai pusat informasi yang memberikan ilmu dan pengetahuan tentang sejarah Kota Lama Padang. Sekaligus menjadikan kawasan sebagai salah satu tempat rekreasi dan berwisata sejarah di Kota Padang.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, dapat disimpulkan permasalahan yang di ambil secara non arsitektural dan arsitektural :

1.2.1 Non Arsitektural

- a. Bagaimana cara meningkatkan kesadaran masyarakat dan pemerintah terhadap manfaat kawasan Kota Lama Padang sebagai kawasan cagar budaya?
- b. Bagaimana memberi daya tarik pada kawasan Pasar Gadang bagi orang yang datang berkunjung?

1.2.2 Arsitektural

- a. Bagaimana peranan bangunan baru diantara bangunan lama sebagai daya tarik lokasi?
- b. Bagaimana memanfaatkan bangunan lama dengan memasukkan fungsi baru pada bangunan tersebut?
- c. Bagaimana peranan fungsi baru yang diterapkan dapat meningkatkan kegiatan-kegiatan pada kawasan yang bersejarah?

¹ Wikipedia 2017

² RT RW Kota Padang 2010-2030

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian

1.3.1 Maksud

Dengan merevitalisasi kawasan Pasar Gadang yang berada Jln. Pasar Hilir ini memberikan fungsi baru yang dimaksudkan adalah sebagai salah satu bentuk yang menghidupkan kembali kawasan bersejarah bagaimana semestinya, sehingga kawasan cagar budaya yang berada di Kota Padang terjaga dan dilestarikan.

1.3.2 Tujuan

Revitalisasi kawasan Pasar Gadang ini dilakukan dengan tujuan :

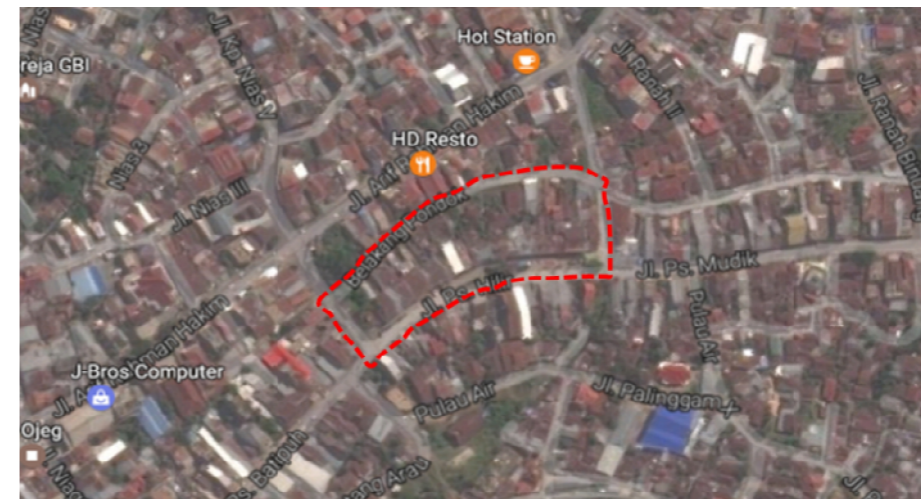
1. Membuat rancangan Pusat Informasi Kota Lama Padang sebagai fungsi baru yang memberikan informasi atau pengetahuan tentang perjalanan sejarah Kota Padang.
2. Menerapkan fungsi baru pada bangunan lama yang berada di Jln. Pasar Hilir.
3. Menjadikan kawasan sebagai salah satu tempat rekreasi dan tujuan berwisata sejarah di Kota Padang.
4. Merancang bangunan baru sebagai daya tarik lokasi.
5. Memberikan fasilitas ruang terbuka bagi pengunjung dan masyarakat sekitar sebagai tempat berinteraksi dll.

1.4 Sasaran

1. Terciptanya kawasan Kota Tua sebagai tempat rekreasi bagi masyarakat umum atau pariwisata.
2. Tersedianya tempat informasi bagi masyarakat yang ingin mengetahui tentang sejarah Kota Tua dan pariwisata.
3. Menghidupkan kembali kawasan yang pernah dulu vital dengan fungsi yang baru.

1.5 Ruang Lingkup Penelitian

1.5.1 Ruang Lingkup Kawasan



Gambar 1.1 :Ruang Lingkup Kawasan
Sumber : Google Map, Tahun 2017

Judul : Revitalisasi Kawasan Pasar Gadang, Perencanaan Pusat Informasi Kota Lama Padang.

Lokasi : Jalan Pasar Hilir.

Kelurahan : Pasa Gadang.

Kecamatan : Padang Selatan.

Luas Site : ± 1.87 ha / 18.731 m².

Infrastruktur :Jalan, Pedestrian, Drainase, Listrik, Air Bersih, Jaringan Telekomunikasi.

Site berada di pusat kota yang memiliki lokasi yang sangat strategis. Berada di perempatan jalan, site ini setiap harinya dilewati oleh kendaraan. Akses untuk menuju ke lokasi site sangat mudah dijangkau dan di dukung oleh beberapa bangunan dengan fasilitas yang ada.

Batasan Kawasan Site.

- a. Sebelah Utara : Belakang Pondok
- b. Sebelah Selatan : Pulau Air
- c. Sebelah Timur : Jln. Pasar Mudik
- d. Sebelah Barat : Jln. Pasar Batipuh

1.5.2 Ruang Lingkup Kegiatan

Dalam penelitian ini lingkup kegiatan yang dilakukan adalah dimulai dari persiapan, kemudian dilanjutkan dengan survey lapangan dan mengumpulkan data yang ada di lapangan dan instansi-instansi terkait. Kemudian data tersebut diolah menjadi analisa dengan

mengeluarkan beberapa alternatif dan masuk ke dalam konsep. Konsep ini merupakan pilihan apa yang akan diambil dan diterapkan pada lokasi perencanaan.

I.6 Sistematika Penulisan

BAB I PENDAHULUAN

Bab pendahuluan ini membahas tentang latar belakang pemilihan judul, rumusan masalah, maksud dan tujuan penelitian, sasaran, ruang lingkup penelitian.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA (RIVEW JURNAL dan ANALISIS PRESEDEN)

Meriview jrnal-jurnal yang sudah ada dengan tujuan membahas apa yang di teliti, bagaimana metode yang digunakan dalam penelitian dll. Analisis preseden dengan tujuan mencari literatur-literatur mendisain, yang mengeluarkan kriteria desain pada perancangan kita.

BAB III METODE PENELITIAN

Pembahasan berisikan tentang metode dan tahapan apa yang digunakan dalam penelitian perencanaan.

BAB IV TINJAUAN KAWASAN PERENCANAAN

Berisikan tentang lokasi, data-data, potensi, permasalahan yang berada pada tapak yang sudah terpilih.

BAB V ANALISA TAPAK DAN ANALISA FUNGSI

Merupakan pembahasan tentang potensi dan permasalahan pada site, sehingga mengeluarkan konsep desain pada tapak dan bangunan. Dan pembahasan tentang analisa fungsi, yaitu yang berisikan tentang aktivitas penggunaan bangunan, kebutuhan ruang, besaran ruang, hubungan ruang dan organisasi ruang pada bangunan yang dirancang.

BAB VI KONSEP TAPAK dan BANGUNAN

Membahas tentang bagaimana mendesain sebuah tapak dan bangunan dengan yang baik dan nyaman oleh sipenggunaan bangunan tersebut.

BAB VII PERENCANAAN TAPAK ATAU SITEPLAN

Berisikan tentang penataan massa bangunan yang sudah di rencanakan melalui analisa sebelumnya

BAB VIII KESIMPULAN dan PENUTUP

Berisikan tentang kesimpulan dari penelitian yang dilakukan oleh penulis, serta terdapat saran-saran dari penulis terhadap penelitian yang dilakukan baik itu untuk pemerintahan maupun untuk masyarakat atau golongan yang terkait.