

LAPORAN

Studio Akhir Arsitektur

Judul :

Perancangan Taman Publik Bancah Laweh Sebagai Tempat Rekreasi Masyarakat Kota Padang Panjang

Tema :

Creative Programming dan Cross Programming

Koordinator :

Ir. Yaddi Sumitra, M.T.P.

Desy Aryanti, S.T., M.A.

Pembimbing :

Dr. Ir. Eko Alvares Z, M.S.A.

Ika Mutia, S.T., M.Sc.

Ariyati, S.T., M.T.

Disusun oleh :

Habib Bullah

1310015111052



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

UNIVERSITAS BUNG HATTA

2018

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum warohmatullahi wabarakatuh...

Alhamdulillah, Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang dengan rahmat dan hidayahNya Penulis dapat menyusun dan menyelesaikan Laporan Studio Akhir Arsitektur yang berjudul “**Perancangan Taman Publik Bancah Laweh Sebagai Tempat Rekreasi Masyarakat Kota Padang Panjang**”.

Berhasinya Penulis dalam menyelesaikan penelitian Laporan Perancangan Studio Akhir Arsitektur ini tidak terlepas dari kerja sama dan bimbingan dari berbagai pihak untuk itu pada kesempatan ini izinkan penulis untuk menyampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Bapak **Prof Dr. Azwar Ananda, M.A.** selaku Rektor Universitas Bung Hatta.
2. Bapak **Dr. Nengah Tela, S.T., Msc.** selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta.
3. Ibu **Ika Mutia, S.T., M.Sc.** selaku ketua Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta dan sekaligus dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis hingga terselesaikannya Laporan Perancangan Studio Akhir Arsitektur ini.
4. Bapak **Dr. Ir. Eko Alvares Z, M.S.A., (alm)** selaku dosen Pembimbing 1 yang memberikan bimbingan, masukan dan motivasi kepada penulis hingga terselesaikannya Laporan Perancangan Studio Akhir Arsitektur ini.
5. Ibu **Ariyati, S.T., M.T.** selaku dosen Pembimbing 3 yang telah memberika bimbingan dan masukan kepada penulis hingga terselesaikannya Laporan Perancangan Studio Akhir Arsitektur ini.
6. **Orang tua dan keluarga** Penulis cintai yang tidak henti-hentinya mencurahkan segala do’a, kasih sayang, perhatian dan pengorbanan serta dukungan yang tulus selama ini.

7. **Teman–teman** Program Studi Arsitektur Universitas Bung Hatta khususnya STAR (Arsitektur Angkatan 2013) dan CP-CP Squad yang sama-sama berjuang, memberikan semangat dalam menyelesaikan Laporan Perancangan Studio Akhir Arsitektur ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kesempurnaan, baik dari segi penyusunan bahasa ataupun penulisan. Oleh karena itu penulis tidak menutup diri terhadap saran-saran dan kritikan yang dapat meningkatkan pengetahuan Penulis.

Akhir kata Penulis mengucapkan selamat membaca, semoga dapat menambah pengetahuan ilmu yang bermanfaat bagi Pembaca terutama Penulis sendiri Amin.

wassalamualikum warah matullahi wabarakatuh....

Padang, 9 Februari 2018

Habib Bullah

DAFTAR ISI

| | | |
|---|------------|-------|
| HALAMAN SAMPUL | <i>i</i> | |
| LEMBAR PENGESAHAN..... | <i>ii</i> | |
| KATA PENGANTAR | <i>iv</i> | |
| DAFTAR ISI | <i>v</i> | |
| DAFTAR GAMBAR..... | <i>vii</i> | |
| DAFTAR TABEL | <i>x</i> | |
| BAB I PENDAHULUAN | | |
| 1.1 LATAR BELAKANG..... | I-1 | |
| 1.1.1. Latar Belakang Masalah | I-1 | |
| 1.2 RUMUSAN MASALAH | I-1 | |
| 1.2.1 Permasalahan Non Arsitektural | I-1 | |
| 1.2.2 Permasalahan Arsitektural | I-2 | |
| BAB II TINJAUAN LITERATUR | | II-1 |
| 2.1. TINJAUAN TEORI..... | II-1 | |
| 2.1.1. Taman Umum | II-1 | |
| 2.1.2. Ruang Terbuka Publik | II-1 | |
| 2.1.3. Rekreasi | II-2 | |
| 2.2.REVIEW JURNAL | II-2 | |
| 2.2.1. Jurnal Pertama | II-2 | |
| 2.2.2. Jurnal Kedua | II-4 | |
| 2.2.3. Jurnal Ke Tiga..... | II-6 | |
| 2.2.4. Kriteria Desain Dari Review Jurnal..... | II-14 | |
| 2.2.5. Kesimpulan Jurnal | II-14 | |
| BAB III METODE PENELITIAN | | III-1 |
| 3.1. METODE PENGUMPULAN MASALAH | III-1 | |
| 3.2. METODE PEMECAHAN MASALAH..... | III-1 | |
| BAB IV TINJAUAN KAWASAN PERANCANGAN | | IV-1 |
| 4.1. DATA OBJEK PERANCANGAN | IV-1 | |
| 4.1.1. Tinjauan Makro | IV-1 | |
| 4.1.2. Tinjauan Messo..... | IV-1 | |
| 4.1.3. Tinjauan Mikro | IV-2 | |
| BAB V PROGRAM ARSITEKTUR | | V-1 |
| 5.1 ANALISA FUNGSI | V-1 | |
| 5.1.1 Analisa Aktivitas | V-1 | |
| 5.1.2 Analisa Pelaku Kegiatan..... | V-2 | |
| 5.1.3 Analisa Pola Kegiatan | V-2 | |
| 5.1.4 Analisa Aktivitas dan Kegiatan | V-3 | |
| 5.1.5 Analisa Besaran Ruang..... | V-6 | |
| 5.1.6 Organisasi Ruang..... | V-12 | |
| BAB VI ANALISA TAPAK DAN BANGUNAN | | VI-1 |
| 6.1 DATA TAPAK..... | VI-1 | |
| 6.2 PROBLEMATIK TAPAK | VI-10 | |
| 6.3 ANALISA..... | VI-10 | |
| BAB VII STUDI PRESEDEN | | II-7 |
| 2.3.1. Friendship Park..... | II-7 | |
| 2.3.2. Park of Angels | II-8 | |
| 2.3.3. Empresa de Desarrollo Urbano de Medellin | II-8 | |
| 2.3.4. Analisa Preseden..... | II-10 | |
| 2.3.5. Kriteria Desain dari Preseden | II-14 | |
| 2.3.6. Kesimpulan Preseden | II-14 | |

| | | |
|-------|---------------------------|-------|
| 6.3.1 | Analisa Swot..... | VI-10 |
| 6.3.2 | Analaisa Ruang Luar | VI-10 |

BAB VII KONSEP TAPAK DAN BANGUNAN

| | | |
|-------|---|--------|
| 7.1 | KONSEP TAPAK | VII-1 |
| 7.1.1 | Konsep Dasar Perancangan | VII-1 |
| 7.1.2 | Pemecahan Masalah Zoning Kawasan | VII-1 |
| 7.1.3 | Pemecahan Entrance dan Pencapaian Kawasan | VII-3 |
| 7.1.4 | Orientasi Bangunan | VII-3 |
| 7.1.5 | Sirkulasi Tapak..... | VII-4 |
| 7.1.6 | Vegetasi | VII-6 |
| 7.1.7 | Tata Parkir | VII-7 |
| 7.2 | Konsep Bangunan..... | VII-8 |
| 7.2.1 | Bentuk Bangunan | VII-8 |
| 7.2.2 | Bentuk Fasade Bangunan | VII-9 |
| 7.2.3 | Bentuk Tata Massa Bangunan..... | VII-9 |
| 7.2.4 | Entrance Bangunan..... | VII-10 |
| 7.2.5 | Struktur Dan Kontruksi Bangunan | VII-10 |
| 7.2.6 | Utilitas Dan Transportasi Bangunan | VII-10 |

BAB VIII PERANCANGAN TAPAK

| | | |
|-----|-----------------|--------|
| 8.1 | SITE PLAN | VIII-1 |
|-----|-----------------|--------|

| | | |
|--------|------------------|------|
| BAB IX | KESIMPULAN | IX-1 |
|--------|------------------|------|

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

| | | | |
|---|------|---|------|
| Gambar 4.1. Peta Provinsi Sumatra Barat | IV-1 | Gambar 5.15. Bubble Diagram Restoran Lantai 2 | V-15 |
| Gambar 4.2. Peta Kota Padang Panjang | IV-1 | Gambar 5.16. Bubble Diagram Olahraga Basement | V-15 |
| Gambar 4.3. Site | IV-1 | Gambar 5.17. Bubble Diagram Restoran Lantai 1 | V-15 |
| Gambar 4.4. Eksisting Site | IV-2 | Gambar 5.18. Bubble Diagram Restoran Lantai 2 | V-16 |
| Gambar 4.5. Ukuran Site | IV-2 | Gambar 5.19. Bubble Diagram Restoran Lantai 3 | V-16 |
| Gambar 4.6. Batasan Site | IV-3 | Gambar 5.20. Bubble Diagram Pustaka Lantai 1 | V-16 |
| Gambar 5.1. Skenario Diagram Pola Kegiatan Pengunjung | V-2 | Gambar 6.1. Peta Provinsi Sumatra Barat | VI-1 |
| Gambar 5.2. Skenario Diagram Pola Kegiatan Seniman | V-2 | Gambar 6.2. Peta Kota Padang Panjang | VI-1 |
| Gambar 5.3. Skenario Diagram Pola Kegiatan Pengelola | V-2 | Gambar 6.3. Site | VI-1 |
| Gambar 5.4. Skenario Diagram Pola Struktur Organisasi Pengelola | V-2 | Gambar 6.4. Eksisting Site | VI-1 |
| Gambar 5.5. Bubble Diagram Galeri Lantai 1 | V-12 | Gambar 6.5. Ukuran Site | VI-1 |
| Gambar 5.6. Bubble Diagram Galeri Lantai 2 | V-12 | Gambar 6.6. Batasan Site | VI-2 |
| Gambar 5.7. Bubble Diagram Galeri Lantai 3 | V-12 | Gambar 6.7. Peta Rencana Pembagian Bwk | VI-2 |
| Gambar 5.8. Bubble Diagram Galeri Lantai 4 | V-12 | Gambar 6.8. Lokasi Bancah Laweh | VI-3 |
| Gambar 5.9. Bubble Diagram Theater Lantai 1 | V-13 | Gambar 6.9. Smp N 1 Padang Panjang | VI-3 |
| Gambar 5.10. Bubble Diagram Theater Lantai 2 | V-13 | Gambar 6.10. SMP,SMA Dan Universitas Muhamadiyah Padang Panjang | VI-3 |
| Gambar 5.11. Bubble Diagram Theater 3 | V-13 | Gambar 6.11. Perpustakaan Daerah | VI-4 |
| Gambar 5.12. Bubble Diagram Musik 1 | V-14 | Gambar 6.12. Paris Syalayan | VI-4 |
| Gambar 5.13. Bubble Diagram Musik 2 | V-14 | Gambar 6.13. Mesjid Ilham | VI-4 |
| Gambar 5.14. Bubble Diagram Restoran Lantai 1 | V-15 | Gambar 6.14. Polres Padang Panjang | VI-4 |
| | | Gambar 6.15. Pasar Padang Panjang | VI-4 |
| | | Gambar 6.16. Pemukiman | VI-4 |

| | | | |
|--|-------|---|-------|
| Gambar 6.17. SMA Sore Padang Panjang..... | VI-4 | Gambar 7.6. Entrance Kawasan | VII-3 |
| Gambar 6.18. Pemukiman | VI-4 | Gambar 7.7. Oreantasi Bangunan..... | VII-3 |
| Gambar 6.19. Mesjid Al-Iklas | VI-4 | Gambar 7.8 Sirkulasi Pejalan Kaki | VII-4 |
| Gambar 6.20. Bukit Tui..... | VI-4 | Gambar 7.9. Ubin kubah | VII-4 |
| Gambar 6.21. Eksisting Site datar | VI-4 | Gambar 7.10. Ubin garis | VII-4 |
| Gambar 6.22. Vegetasi Alamiah..... | VI-5 | Gambar 7.11. Bentuk standar ram..... | VII-5 |
| Gambar 6.23. Penghawaan Dan Arah Angin | VI-5 | Gambar 7.12. Handrail difabel | VII-5 |
| Gambar 6.24. Pencahayaan Alami | VI-6 | Gambar 7.13. Sirkulasi disabilitas..... | VII-5 |
| Gambar 6.25. Keistimewaan Visik Buatan Bancah Laweh..... | VI-6 | Gambar 7.14. Sirkulasi Sepeda | VII-5 |
| Gambar 6.27. Jln. Adam Bb Dan Jln. Pemuda..... | VI-6 | Gambar 7.15. Sirkulasi Kendaraan Bermotor | VII-6 |
| Gambar 6.28. Jln. Bagindo Aziz Chan Dan Jln.Ra. St Mansur..... | VI-7 | Gambar 7.16. Sirkulasi Servis | VII-6 |
| Gambar 6.29. Jaringan Instalasi Listrik..... | VI-7 | Gambar 7.17. Bentuk-Bentuk Tajuk Pohon | VII-6 |
| Gambar 6.30. Riol Kota Bancah Laweh..... | VI-7 | Gambar 7.18. Pohon Mahoni..... | VII-7 |
| Gambar 6.31. View Ke Luar Site | VI-7 | Gambar 7.19. Pohon Glodogen | VII-7 |
| Gambar 6.32 Kebisingan Dari Luar Site | VI-7 | Gambar 7.20. Rumput Gajah Mini | VII-7 |
| Gambar 6.33. Grafik Iklim Kota Padang Panjang..... | VI-5 | Gambar 7.21. Tanaman Bunga..... | VII-7 |
| Gambar 6.34. Grafik Suhu Kota Padang Panjang | VI-5 | Gambar 7.22. Beberapa Jenis Tanaman Buah..... | VII-7 |
| Gambar 7.1. Lambang Kota Padang Panjang..... | VII-1 | Gambar 7.23. Sirkulasi Pejalan Kaki | VII-8 |
| Gambar 7.2. Topografi Kota Padang Panjang..... | VII-1 | Gambar 7.24. Ilustrasi Parkir Sepeda..... | VII-8 |
| Gambar 7.3. Pola Pembentukan Tapak | VII-1 | Gambar 7.25. Parkir Lot..... | VII-8 |
| Gambar 7.4. Zoning Tapak..... | VII-2 | Gambar 7.26. Pola Pembentukan Massa Bangunan..... | VII-8 |
| Gambar 7.5. Zoning Tapak..... | VII-3 | Gambar 7.27. Twin Facade System..... | VII-9 |

| | |
|---|--------|
| Gambar 7.28. Motif Ukiran Sikambang Manih..... | VII-9 |
| Gambar 7.29. Konsep Fasade Bangunan..... | VII-9 |
| Gambar 7.30. Pola Perletakan Bangunan Pada Site | VII-9 |
| Gambar 7.31. Beberapa Macam Bentuk Struktur Sell | VII-10 |
| Gambar 7.32. Tempat Sampah Kecil Yang Tersebar Diarea Taman | VII-10 |
| Gambar 7.33. Sprinkler | VII-11 |
| Gambar 7.34. Hydran | VII-11 |
| Gambar 7.35. Smok Detector | VII-11 |
| Gambar 7.36. Alarm | VII-11 |
| Gambar 7.37. Penangkal Petir | VII-11 |
| Gambar 8.1. Site Plan..... | VIII-2 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|-------|
| Tabel 2.1. Review Jurnal 1 | II-4 |
| Tabel 2.2. Review Jurnal 2 | II-6 |
| Tabel 2.3. Review Jurnal 3 | II-7 |
| Tabel 2.4. Analisa Preseden | II-13 |
| Tabel 5.1. Analisa Aktivitas Dan Kegiatan | V-5 |
| Tabel 5.2. Analisa Besaran Ruang..... | V-11 |

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG

Salah satu kebutuhan kota adalah tersedianya ruang terbuka yang dapat mawadahi kebutuhan masyarakat dalam melakukan aktivitas sekaligus dapat mengendalikan kenyamanan iklim dan terpelihara ekologi. Taman publik yang merupakan salah satu bagian dari ruang terbuka kota, sering tidak disadari oleh masyarakat akan peranannya dalam menyelaraskan pola kehidupan kota yang sehat dan menyenangkan.

Menurut Tibbalds (2001) ruang publik adalah semua tempat untuk masyarakat yang memiliki akses fisik dan visual, seperti jalan, alun-alun dan taman, Kemudian Carr dalam madanipur (1996), mendefinisikan ruang publik sebagai landasan bersama dimana orang-orang melaksanakan kegiatan fungsional dan ritual yang mengikat masyarakat baik dalam rutinitas normal kehidupan sehari-hari atau dalam perayaan periodik. Dilihat dari aspek sosial budaya fungsi ruang terbuka diantaranya adalah sebagai ruang komunikasi dan interaksi sosial bagi masyarakat, selain itu juga berfungsi sebagai sarana rekreasi, olahraga, dan sebagai estetika kota.

Kota Padang Panjang merupakan salah satu kota kecil di Indonesia yang terletak di Provinsi Sumatra Barat. Kota ini memiliki luas 23 km² dengan jumlah penduduk 54.218 jiwa (Bappeda 2008). Kota ini terus berkembang dari berbagai aspek ekonomi, sosial, budaya menyebabkan masyarakat memiliki mobilitas tinggi yang berdampak tingkat kejenuhan masyarakat, sehingga diperlukan ruang terbuka sebagai sarana untuk melepaskan kejenuhan aktivitas sehari-hari, kesehatan, rekreasi, dan kreativitas. Untuk saat ini Penyediaan ruang terbuka publik baik yang berfungsi sebagai penghijauan kota maupun sebagai sarana rekreasi masih mengalami permasalahan di Kota Padang Panjang didalam RPJMD 2013-2018, kondisi eksisting, luas rth Kota Padang Panjang (termasuk publik dan privat) baru mencapai + 4%. kondisi ini jauh dari mencukupi.

Ada dua macam ruang terbuka publik yang ada di kota Padang Panjang yang pertama Ruang terbuka pasif dan Ruang terbuka aktif. Untuk Ruang terbuka pasif yang ada di kota Padang Panjang berupa penghijauan tepi jalan, tepi sungai, tepian rel kereta api dan hutan lindung. Sedangkan ruang terbuka

aktif yang berfungsi sebagai tempat aktivitas, kreativitas dan rekreasi masyarakat masih sangat terbatas.

Ada beberapa Ruang terbuka aktif yang ada di Kota Padang Panjang seperti taman serambi hijau yang digunakan sebagai tempat bersantai dengan fasilitas gazebo sebagai tempat duduk-duduk, yang kedua yaitu gelanggang pacuan kuda Bancah Laweh sebagai tempat olahraga prestasi yang kemudian pada tahun 2015 pemerintah daerah Kota Padang Panjang mengubah fungsi menjadi kawasan olahraga masyarakat, sering dikunjungi pada hari sabtu dan minggu dengan kegiatan jogging, senam, bersepeda.

Ruang–ruang terbuka publik yang ada di Kota Padang Panjang kebanyakan hanya melayani kegiatan olahraga belum dapat mawadahi aktivitas, rekreasi, kreativitas minat dan bakat masyarakat, baik dalam segi seni, budaya, edukasi dan permainan baik tradisional maupun moderen, selain itu ruang terbuka publik seharusnya juga dapat berfungsi sebagai media promosi pariwisata daerah yang dapat mendatangkan wisatawan mengunjungi kota Padang Panjang. Untuk itu dibutuhkan ruang terbuka publik berupa taman publik yang dapat mawadahi aktivitas kreativitas, edukasi dan rekreasi masyarakat yang juga berfungsi sebagai sarana memperkenalkan, melestarikan, dan mengembangkan seni, budaya daerah.

1.2 RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan permasalahan diatas dapat diambil beberapa rumusan masalah sebagai berikut:

1.2.1 Permasalahan Non Arsitektural

1. Bagaimana menarik minat masyarakat untuk mengunjungi ruang terbuka publik kota?
2. Bagaimana memelihara, melestarikan dan mengembangkan, seni budaya masyarakat kota Padang Panjang ?
3. Bagaimana meningkatkan ekonomi masyarakat kota Padang Panjang dengan hadirnya taman publik Bancah Laweh?

1.2.2 Permasalahan Arsitektural

1. Bagaimana medesain sebuah taman publik dengan eksisting kawasan olahraga dan gelanggang pacuan kuda yang dapat mewadahi berbagai macam aktivitas masyarakat seperti seni budaya, hiburan dan edukasi?
2. Bagaimana menyatukan berbagai macam kegiatan dan fasilitas yang berbeda kedalam satu wadah yang menjadi *creative programming* dan *cross programming*, sehingga pengunjung merasa nyaman dan bahagia berada di ruang terbuka publik?
3. Bagaimana cara menjadikan kawasan bancah laweh sebagai kawasan yang *creative, educative, innovative*, nyaman, sehat dan berfungsi sebagai penunjang RTH kota?