

**LAPORAN**

**Studio Akhir Arsitektur**

Judul

**Re-Desain Perkampungan Nelayan Berbasis Ekologi dan Budaya Di Pantai Muaro Panjalinan Padang**

Tema : Ruang Interaksi dan Pergerakan

Koordinator

**Ir. Yaddi Sumitra, M.T.P.**

**Desy Aryanti, S.T., M.A.**

Pembimbing 1

**Dr. Al Busyra Fuadi, S.T., M.Sc.**

Pembimbing 2

**Ir. Yaddi Sumitra, M.T.P.**

Pembimbing 3

**Ariyati, ST, M.T.**

Mahasiswa

**Rezky Pratama Putra**

**1210015111046**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKU:TAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN**

**UNIVERSITAS BUNG HATTA**

**2018**

## KATA PENGANTAR



Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh...

Alhamdulillah, Segala puji hanya milik Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, Rab pemilik segala kesempurnaan, keagungan, kemuliaan, yang menciptakan sekaligus menjadi penguasa tunggal semesta alam dengan segenap isinya. Berkat rahmat dan hidayah-Nya, Penulis dapat menyelesaikan laporan Studio Akhir Arsitektur yang berjudul “Re-Desain Perkampungan Nelayan Berbasis Ekologi dan Budaya Di Pantai Muaro Panjalinan Padang”.

Shalawat beserta salam tidak lupa pula Penulis sampaikan kepada Nabi besar umat Islam, putra dari seorang ayah bernama Abdullah dan lahir dari seorang ibu bernama Siti Aminah, yakni Nabi Muhammad SAW. Berkat jasa beliau kita bisa menikmati indahnya dunia ciptaan Allah SWT dan merasakan nikmatnya ilmu pengetahuan.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada

1. Bapak Prof. Dr. Azwar Ananda, MA selaku Rektor Universitas Bung Hatta
2. Bapak Dr. Nengah Tela, ST, MSc selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta
3. Ibu Ika Mutia, ST, M.Sc selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil Perencanaan, Universitas Bung Hatta.
4. Bapak Ir. Yaddi Sumitra, MTP dan ibu Desy Aryanti, ST, MA selaku Koordinator mata kuliah Studio Akhir Arsitektur
5. Bapak Dr. Al Busyra Fuadi, ST, MSc selaku dosen pembimbing I yang selalu memberikan ilmu yang bermanfaat sehingga penulis bisa menyelesaikan laporan ini.
6. Bapak Ir. Yaddi Sumitra, MTP selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan motivasi dan doa-doa demi kelancaran penulis didalam penyelesaian laporan ini.
7. Ibu Ariyati, ST, MT selaku dosen pembimbing III yang selalu membimbing dan dalam penyelesaian laporan ini.
8. Kedua Orang Tua tercinta yang selalu mendo'akan Penulis supaya dimudahkan dalam segala Urusan.

Penulis menyadari, walaupun penyelesaian penulisan laporan Studio Akhir Arsitektur ini telah diusahakan semaksimal mungkin, namun tentu masih terdapat beberapa kekurangan.

Oleh karena itu, Penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari Bapak/Ibu, agar penulisan laporan ini menjadi lebih sempurna dan sesuai dengan arahan-arahan yang Bapak/Ibu berikan ketika dalam perkuliahan dan semoga Allah SWT akan membalas segala kebaikan Bapak/Ibu dunia akhirat.

Akhir kata Penulis mengucapkan selamat membaca. Semoga dapat menambah pengetahuan ilmu yang bermanfaat bagi pembaca terutama Penulis sendiri. Amin.

Wassalmualaikum warah matullahi wabarakatuh...

Padang, 09 Februari 2018

Penulis,

Rezky Pratama Putra

## DAFTAR ISI

LEMBARAN PENGESAHAN	
LEMBARAN KEABSAHAN	
KATA PENGANTAR .....	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR .....	iii
DAFTAR TABEL.....	vi
ABSTRAK.....	vi
<b>BAB I : PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Data Dan Fakta Penunjang Latar Belakang.....	1
1.3. Permasalahan Disain dan Rumusan Masalah .....	2
1.3.1. Permasalahan .....	2
a. Permasalahan non-Arsitektural.....	2
b. Permasalahan Arsitektural.....	2
1.3.2. Rumusan Masalah.....	2
1.4. Data Objek Perencanaan .....	2
1. Lokasi .....	2
2. Karakter Fisik dan Infrastruktur Kawasan .....	3
1.5. Tujuan Dan Sasaran .....	3
1.5.1. Tujuan.....	3
1.5.2. Sasaran.....	4
1.6. Lingkup Pembahasan .....	4
1.6.1. Lingkup Spasial .....	4
1.6.2. Lingkup Substansial .....	4
1.7. Metode Penelitian.....	4
1.8. Sistematika Penulisan .....	4
<b>BAB II : TINJAUAN LITERATUR.....</b>	<b>5</b>
2.1. Tinjauan Kepustakaan.....	5
2.1.1. Tinjauan Teori .....	5
1. Tinjauan Kampung .....	5
2. Tinjauan Nelayan.....	5
3. Tinjauan Kampung Nelayan .....	6
4. Tinjauan Ekologi .....	7
5. Tinjauan Budaya.....	9
6. Tinjauan Budaya Masyarakat Nelayan.....	9
7. Tinjauan Ruang Publik .....	10
8. Tinjauan Tentang Abrasi dan Banjir ROB .....	11
9. Tinjauan Tentang Dermaga Kapal Nelayan .....	14
10. Tinjauan Tentang Tempat Pelelangan Ikan .....	16
2.1.2. Tinjauan Jurnal .....	17
2.2. Studi Preseden .....	24
2.2.1. Sayembara Rumah Produktif Kampung Nelayan di Kenjeran Surabaya 1 .....	24
2.2.2. Sayembara Rumah Produktif Kampung Nelayan di Kenjeran Surabaya 2.....	25
2.2.3. Sayembara Rumah Nelayan Siklus .....	26

<b>BAB III : METODE PERANCANGAN.....</b>	<b>27</b>
3.1. Metode Pemecahan Masalah .....	27
3.2. Metode Pendekatan Desain.....	28
<b>BAB IV : DATA DAN ANALISA .....</b>	<b>29</b>
4.1. Data .....	29
4.1.1. Data Site.....	29
4.1.2. Aturan dan Ketentuan Site .....	31
4.1.3. Data Existing Site.....	33
4.2. Analisa .....	35
4.2.1. Analisa Makro .....	35
4.2.2. Analisa Messo .....	35
4.2.3. Analisa Mikro .....	35
a. Site .....	35
b. Manusia, Aktifitas, dan Ruang.....	37
<b>BAB V : KONSEP DISAIN.....</b>	<b>43</b>
5.1. Konsep Bangunan .....	43
5.2. Konsep Tapak .....	43
<b>BAB VI : KRITERIA DISAIN .....</b>	<b>47</b>
<b>BAB VII. GAGASAN DISAIN .....</b>	<b>48</b>
7.1. <i>Site Plan</i> .....	48
7.2. <i>Block Plan</i> .....	48
7.3. Nilai-nilai Kampung Nelayan yang Akan Diwujudkan Dalam Desain .....	48
7.3. Wujud Ekologi dan Budaya Pada Tapak .....	48
7.3. Wujud Ekologi dan Budaya Pada Hunian Nelayan .....	48
<b>BAB VIII. PENUTUP .....</b>	<b>49</b>
7.1. Kesimpulan .....	49
7.2. Saran .....	49
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>DAFTAR REFERENSI ELEKTRONIK</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.	Peta Sumatera Barat.....	2
Gambar 1.2.	Peta Kota Padang.....	2
Gambar 1.3.	Peta Kec. Koto Tangah.....	3
Gambar 1.4.	Peta Kel. Pasia Nan Tigo.....	3
Gambar 1.5.	Peta Pantai Muaro Panjalinan.....	3
Gambar 3.1.	Skema Metoda.....	27
Gambar 4.1.	Peta Indonesia.....	29
Gambar 4.2.	Peta Kota Padang.....	29
Gambar 4.3.	Peta Site.....	29
Gambar 4.4.	Peta Kel. Pasia Nan Tigo.....	29
Gambar 4.5.	Foto Udara Site.....	29
Gambar 4.6.	Pola Bentuk dan Bentuk Massa Bangunan Di Pantai Muaro Panjalinan.....	30
Gambar 4.7.	Tidak Tersedianya Ruang Parkir Yang Memadai.....	30
Gambar 4.8.	Kondisi Ruang Terbuka Yang Dipenuhi Semak dan Sampah.....	30
Gambar 4.9.	Data Penzoningan.....	33
Gambar 4.10.	Data Vegetasi.....	33
Gambar 4.11.	Data Pencahayaan.....	33
Gambar 4.12.	Data Penghawaan.....	33
Gambar 4.13.	Data Debu.....	34
Gambar 4.14.	Data Kebisingan.....	34
Gambar 4.15.	Data View.....	34
Gambar 4.16.	Data Sirkulasi.....	34
Gambar 4.17.	Data Site.....	35
Gambar 4.18.	Analisis Matahari Terhadap Pencahayaan Hunian.....	36
Gambar 4.19.	Analisis Matahari Terhadap Jemuran.....	36
Gambar 4.20.	Analisa Mengatasi Kebisingan dan Debu.....	36
Gambar 4.21.	Analisa Penghawaan.....	37
Gambar 4.22.	Hubungan Ruang Hunian Nelayan Tipe 1.....	41
Gambar 4.23.	Hubungan Ruang Hunian Nelayan Tipe 2.....	41
Gambar 4.24.	<i>Buble Diagram</i> Tempat Pelelangan Ikan.....	41
Gambar 4.25.	<i>Buble Diagram</i> Mushola.....	42
Gambar 4.26.	<i>Buble Diagram</i> Toilet Umum.....	42
Gambar 5.1.	Konsep Hunian Tipe 1.....	43
Gambar 5.2.	Konsep Hunian Tipe 2.....	43
Gambar 5.3.	<i>Zoning</i> Kawasan.....	43
Gambar 5.4.	Orientasi Bangunan.....	44
Gambar 5.5.	Pencapaian.....	44
Gambar 5.6.	Sirkulasi Didalam Site.....	45
Gambar 5.7.	Tempat Perletakan Pinus.....	45
Gambar 5.8.	<i>Zoning</i> Parkir.....	46
Gambar 5.9.	Pola Parkir.....	46
Gambar 7.1.	<i>Site Plan</i> .....	48
Gambar 7.2.	<i>Block Plan</i> .....	48

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Review Jurnal 1 .....	17
Tabel 2.2. Review Jurnal 2 .....	21
Tabel 2.3. Review Jurnal 3 .....	23
Tabel 2.4. Studi Preseden Sayembara Rumah Produktif 1 .....	24
Tabel 2.5. Studi Preseden Sayembara Rumah Produktif 2 .....	25
Tabel 2.6. Studi Preseden Sayembara Rumah Nelayan Siklus .....	26
Tabel 4.1. Rencana Sistem Pusat – Pusat Pelayanan kota Padang Tahun 2016 .....	31
Tabel 4.2. Arahan Kepadatan dan Ketinggian Bangunan Kota Padang 2016 .....	32
Tabel 4.3. Jalur Evakuasi Kota Padang 2016 .....	32
Tabel 4.4. Besaran Ruang Hunian Nelayan 1 .....	80
Tabel 4.5. Besaran Ruang Hunian Nelayan Tipe 2.....	80
Tabel 4.6. Standar Tentang Hunian Nelayan .....	81
Tabel 4.7. Besaran Ruang Tempat Pelelangan Ikan .....	81
Tabel 4.8. Besaran Ruang Penunjang .....	81
Tabel 4.9. Besaran Ruang Keseluruhan .....	81

## RE-DISAIN PERKAMPUNGAN NELAYAN BERBASIS EKOLOGI DAN BUDAYA DI PANTAI MUARO PANJALINAN PADANG

Rezky Pratama Putra, Al Busyra Fuadi, Yaddi Sumitra, Ariyati.  
Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta.  
Jl. Sumatra, Ulak Karang, Padang, 25133, Indonesia.  
E-mail : [rezky\\_pratama@yahoo.com](mailto:rezky_pratama@yahoo.com), [albusyrafuadi@bunghatta.ac.id](mailto:albusyrafuadi@bunghatta.ac.id), [yaddi\\_sumitra@yahoo.com](mailto:yaddi_sumitra@yahoo.com),  
[ariyati@bunghatta.ac.id](mailto:ariyati@bunghatta.ac.id).

### Abstrak

Indonesia dikenal sebagai negara kepulauan yang memiliki lebih dari 13.000 pulau dengan panjang garis pantai lebih dari 81.000 kilometer. Karenanya, Kehidupan perekonomian Bangsa Indonesia sejak dahulu lebih terpusat pada wilayah pesisir pantai atau muara sungai. Selain itu Indonesia juga merupakan negara maritim yang mempunyai luas wilayah perairan. Kawasan muaro panjalinan sebagai salah satu pantai tidak luput dari permasalahan, mulai dari sosial, ekonomi dan rentan terhadap bencana banjir dan abrasi. Pantai yang terletak dipesisir barat kota Padang juga dihuni oleh sebagian besar nelayan, kebanyakan dari pemukiman nelayan ini berkembang secara sporadis dan tidak tertata sehingga menjadi *slump area*. Pengembangan kawasan pantai muaro panjalinan dengan basis ekologi yang bertujuan untuk memberikan jawaban atas degradasi lingkungan pantai, sedangkan pengangkatan nilai lokal kawasan seperti kegiatan berlayar, kegiatan perikanan dan pengolahan ikan merupakan sebuah nilai tambah yang mampu mendorong perekonomian nelayan dan menjadi sebuah ciri khas dari kawasan ini nantinya. Hal ini bertujuan agar masyarakat lokal juga meraih keuntungan akibat pengembangan kawasan sebagai pekampungan nelayan. Nilai ekologi dan budaya pada kawasan juga merupakan kunci utama sebagai acuan desain untuk kawasan ini.

**Kata Kunci:** kampung, nelayan, ekologi, budaya

## REDESIGN ECOLOGICAL AND CULTURAL FISHING VILLAGE ON THE COAST OF MUARO PANJALINAN PADANG

Rezky Pratama Putra, Al Busyra Fuadi, Yaddi Sumitra, Ariyati.  
Departement of Architecture, Faculty of Civil Engineering and Planing, Bung Hatta University.  
Sumatra Street, Ulak Karang, Padang, 25133, Indonesia.  
E-mail : [rezky\\_pratama@yahoo.com](mailto:rezky_pratama@yahoo.com), [albusyrafuadi@bunghatta.ac.id](mailto:albusyrafuadi@bunghatta.ac.id), [yaddi\\_sumitra@yahoo.com](mailto:yaddi_sumitra@yahoo.com),  
[ariyati@bunghatta.ac.id](mailto:ariyati@bunghatta.ac.id).

### Abstract

*Indonesia is known as an archipelagic country that has more than 13,000 islands with a coastline length of over 81,000 kilometers. Therefore, the economic life of the Indonesian nation has long been concentrated in coastal areas or river estuaries. In addition, Indonesia is also a maritime country that has an area of water. The area of marine panjalinan as one of the beaches did not escape the problems, ranging from social, economic and vulnerable to flood and abrasion disasters. The beach is located in the western coastal city of Padang is also inhabited by most fishermen, most of the fisherman's settlement is growing sporadically and unorganized so that it becomes slump area. Development of coastal area of muaro panjalinan with ecological base that aims to provide answers to coastal environment degradation, while the appointment of local values such as sailing activities, fishery activities and fish processing is an added value that is able to encourage the fisherman economy and become a hallmark of this region will be . It aims to make local people also gain profit due to the development of the region as pekampungan fishermen. The ecological and cultural value of the region is also key as a design reference for the region.*

*Keywords:* village, fisherman, ecology, culture

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah. 2001. *The Influence Of Settlement Patterns On Agricultural Productivity In Central Sulawesi Indonesia*. Institute Of Rural Development Geog-August University of Gottingen.Cuviller Verlag.Gottingen.
- Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Kota Padang. *Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Padang 2010-2030*. Padang.
- Car, Stephen. 1992. *Public Space*. USA: Cambridge University Press.
- Carmona, et al. 2003. *Public places – urban spaces, the dimension of urban design*. New York : Architectural press.
- Carmona, et al. 2008. *Public space: the management dimension*. New York: Routledge, Taylor&Francis group.
- Ching, Francis .D.K. 2003. *Arsitektur – Bentuk, Ruang danTatanan*. Edisi ke-2. Jakarta: Erlangga.
- Ginkel, Rob van. 2007. *Coastal Cultures: An Anthropology of Fishing and Whaling Traditions*. Apeldoorn: Het Spinhuis Publishers.
- Gunn CA. 1994. *Tourism Planning: Basics, Concepts, Cases*. US: Taylor & Francis .
- Imron, M. 2003 “Kemiskinan dalam Masyarakat Nelayan” dalam *Jurnal masyarakat dan budaya*. PMB –LIPI. Jalaluddin.2002.Teknologi Pendidikan. Raja Grafindo Persada. Jakarta.
- Irawan, Kuku Alfan, dkk, 2014. *Sistem Seting dan Sistem Aktifitas Pada Kampung Nelayan Tambakerejo (Tamban) Kabupaten Malang*. Jurnal teknik arsitektur fakultas teknik Universitas Brawijaya vol 2 no 2.
- Jones, John Chris. 1978. *Design Method, Seed of Human Future*. London: John Wiley & Sons Ltd.
- Kamra KK. 1997. *Theory, Planning, and Practice*. New Delhi: Indus Publishing Company.
- Keesing, Roger M. 1989. *Antropologi Budaya: Suatu Perspektif Kontemporer*. Jakarta: Erlangga.
- Khudori, Darwis. 2002. *Menuju Kampung Pemerdekaan Membangun Masyarakat Sipil dari Akar-akarnya. Belajar dari Romo Mangun di Pinggir Kali Code*.Yogyakarta: Yayasan Pondok Rakyat.
- Kiroh, Christian Immanuel, dkk. 2014. *Kampung Susun Nelayan Di Tumiting*. jurusan arsitektur UNSRAT vol 3 no 1.
- Kluckhohn, Clyde 1984. “Cermin bagi Manusia”, dalam *Parsudi Suparlan (Ed.). Manusia, Kebudayaan, dan Lingkungannya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Krier, Rob. 1979. *Urban Space*. USA: Rizzoli International Publication.
- Kusnadi. 2002. *Konflik Sosial Nelayan Kemiskinan dan Perebutan Sumber Daya Alam*. LKiS. Yogyakarta.
- Mulyati, Ahda. 1995. *Pola Spasial Permukiman di kampung Kauman Yogyakarta*. Tesis Teknik Arsitektur Program Pasca Sarjana Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Mubyarto. 2002. *Pemberdayaan Ekonomi Rakyat dan Peranan ilmu-ilmu Sosial*. Yogyakarta.
- Neufert, Ernest. 1996. *Data Arsitek Jilid 1*.Jakarta: Erlangga. Diterjemahkan oleh: Sjamsu Amril. Jakarta: Erlangga.
- Neufert, Ernest. 1999. *Data Arsitek Jilid 2*.Jakarta: Erlangga Diterjemahkan oleh: Sjamsu Amril. Jakarta: Erlangga.
- Pociovalisteanu, DM & Niculescu G. (2010). *Sustainable Development Through Eco- Cultural Tourism: European Research Studies*. 13(2): 149-160.
- Pratiwi PI. 2010. *Perencanaan Penataan Lanskap Wisata dan Penyusunan Alternatif Program Wisata di Grama Tirta Jatiluhur, Kabupaten Purwakarta, Provinsi Jawa Barat [skripsi]*. Bogor: Institut Pertanian Bogor.
- Raharjo. 2014. *Pengantar Sosiologi Pedesaan dan Pertanian*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Republik Indonesia. 1980. *PP nomor 17*, Jakarta: Sekretariat.
- Republik Indonesia. 2015. *Undang-undang RI nomor 10 tentang Kepariwisataaan*, Jakarta: Sekretariat.
- Ridwan M. 2012. *Perencanaan dan Pengembangan Pariwisata*. Jakarta: PT Sofmedia.
- Rusli, dkk, 2011. *Upaya Peningkatan Hunian Kampung Nelayan Di Kota Donggala*. Jurnal ruang vol 3 no 1.
- Sastrawidjaya. 2002. *Nelayan Nusantara*. Pusat Riset Pengolahan Produk Sosial Ekonomi Kelautan dan Perikanan. Jakarta.
- Shirvani, Hamid. 1985. *The Urban Design Process*. London: Van Nostrand Reinhold.
- Sondita MFA. 2001. *Penyusunan Rencana Pengelolaan Pesisir Terpadu. Prosiding Pengelolaan Wilayah Pesisir Terpadu*. Bogor, 29 Oktober – 3 November 2001.Sorensen JC dan Mc.Creary, 1990. *Coast: Institutional Arrangemen*.
- Speiregen, Paul D. 1965. *Urban Design - The Architecture Town and Cities*. New York: Mc Graw-Hill Book Company.
- Sukmadinata. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan*, Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Surabaya a City of Partnership. 1993. *The City Government of Surabaya Collaboration with The Laboratory of Housing and Human Settlement*. Surabaya: ITS.
- Warpani SP, Warpani IP. 2007. *Pariwisata dalam Tata Ruang Wilayah*. Bandung: ITB.
- Wibowo, Dyan W. 2005. *Dermaga Kapal Nelayan dan Tempat Pelelangan Ikan Regional Kabupaten Bantul [skripsi]* Teknik Arsitektur Universitas Sebelas Maret, Surakarta.

## DAFTAR REFERENSI ELEKTRONIK

<http://dimensitigadot.blogspot.com/2013/12/sayembara-rumah-produktif-kampung.html>  
<http://www.coroflot.com/nelzaiqbal/Sayembara-Rumah-Produktif-Kampung-Nelayan-Archfest2013>

<https://www.google.com/search?q=sumatera+barat&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b>

<https://www.google.com/search?q=peta+kota+padang&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b>

<https://www.google.com/search?q=+defenisi+kampung+nelayan&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b#q=definisi+kampung+nelayan>

<https://www.google.co.id/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=pengertian+ekologi>

<https://ayodiamahardika.wordpress.com/2013/11/09/prinsip-prinsip-ilmu-ekologi-dalam-arsitektur/>

[http://www.academia.edu/6507874/KONSEP\\_EKOLOGI](http://www.academia.edu/6507874/KONSEP_EKOLOGI)

<https://www.google.co.id/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=defenisi+budaya>

<http://duniabaca.com/definisi-budaya-pengertian-kebudayaan.html>

[https://www.google.co.id/search?q=pengertian+ruang&oq=pengertian+ruang&aqs=chrome..69i57j0l5.3420j0j7&sourceid=chrome&es\\_sm=93&ie=UTF-8](https://www.google.co.id/search?q=pengertian+ruang&oq=pengertian+ruang&aqs=chrome..69i57j0l5.3420j0j7&sourceid=chrome&es_sm=93&ie=UTF-8)

<http://jokowarino.id/pengertian-abrasi-dan-cara-menanganinya/>

<http://ilmugeografi.com/bencana-alam/banjir-rob>

<https://www.google.com/search?q=peta+kota+padang&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b>

<http://arsitektur.studentjournal.ub.ac.id/index.php/jma/article/view/47/48>

<http://download.portalgaruda.org/article.php?article=10982&val=754>

<http://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/daseng/article/view/5574>

<http://www.coroflot.com/nelzaiqbal/Sayembara-Rumah-Produktif-Kampung-Nelayan-Archfest2013>

<http://www.coroflot.com/nelzaiqbal/Sayembara-Rumah-Produktif-Kampung-Nelayan-Archfest2013>

<http://www.coroflot.com/nelzaiqbal/Sayembara-Rumah-Produktif-Kampung-Nelayan-Archfest2013>

<https://www.google.com/search?q=peta+indonesia&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b>