

**HUBUNGAN STRUKTUR PUISI HUJAN BULAN JUNI DENGAN UNSUR
NOVEL HUJAN BULAN JUNI KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO
(KAJIAN INTERTEKSTUAL)**

SKRIPSI



Oleh:

**WAHYU PUSPITA SARI
NPM: 1310013111046**

*Ditulis untuk Menenuhi Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2018**

ABSTRAK

Wahyu Puspita Sari, 2018. Hubungan Struktur Puisi *Hujan Bulan Juni* dengan Novel *Hujan Bulan Juni* Karya Sapardi Djoko Damono Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk (a) mendeskripsikan struktur puisi *Hujan Bulan Juni* karya Sapardi Djoko Damono, (b) mendeskripsikan struktur novel *Hujan Bulan Juni* karya Sapardi Djoko Damono dan (c) mendeskripsikan hubungan struktur puisi dan novel *Hujan Bulan Juni* karya Sapardi Djoko Damono. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori tentang (1) puisi oleh Waluyo (2005), novel oleh Atmazaki (2007), dan kajian intertekstual yang dikemukakan oleh Endaswara (2011). Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan metode deskriptif. Objek penelitian ini adalah hubungan atau pengembangan puisi *Hujan Bulan Juni* dengan Novel *Hujan Bulan Juni* karya Sapardi Djoko Damono. Teknik pengumpulan data dengan cara: (1) membaca dan memahami puisi dan novel *Hujan Bulan Juni* karya Sapardi Djoko Damono. (2) mencatat dan menggarisbawahi hubungan yang terdapat dalam puisi dan novel *Hujan Bulan Juni* karya Sapardi Djoko Damono. (3) mengumpulkan data yang berkaitan dengan permasalahan penelitian. Analisis data dilakukan dengan cara: (1) menganalisis data yang telah dikelompokkan sesuai dengan aspek yang diteliti, (2) menginterpretasikan berdasarkan permasalahan penelitian, (3) mengambil kesimpulan, dan (4) membuat laporan kesimpulan hasil penelitian. Berdasarkan hasil analisis data didapat dari karya sastra puisi sebanyak 75 data, terdiri atas 33 data diksi donotatif, diksi konotatif sebanyak 41 data. pengimajian visual sebanyak 4 data, pengimajian auditif sebanyak 5 data dan pengimajian taktil sebanyak 3 data. Kata konkret sebanyak 32 data. majas sebanyak 15 data yang terdiri dari majas personifikasi, metafora dan polisindento. Tema sebanyak 7 data, nada sebanyak 7 data, perasaan sebanyak 6 data dan 11 data tentang amanat, sedangkan pada karya sastra novel ditemukan sebanyak 127 data yang terdiri dari tema sebanyak 1 data, latar sebanyak 46 data, penokohan sebanyak 53 data, gaya bahasa sebanyak 24 data dan 1 data pada amanat. Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan terdapat persamaan atau terjadi pengembangan dari karya sastra puisi *Hujan Bulan Juni* ke karya sastra novel *Hujan Bulan Juni* karya Sapardi Djoko Damono. Persamaan atau pengembangan tersebut dapat dilihat dari struktur kedua karya sastra tersebut. Pada unsur tema novel terdapat pengembangan dari struktur tema pada puisi, unsur latar terdapat pengembangan dari struktur puisi yaitu diksi, perasaan, kata kongkrit. Pada unsur penokohan terjadi pengembangan atau persamaan dari struktur puisi pada diksi. Pada gaya bahasa terdapat persamaan dari pengimajian, majas. terakhir amanat terdapat pengembangan dari amanat pada karya puisi

Kata Kunci : *puisi, novel, kajian intertekstual.*

KATA PENGANTAR



Syukur Alhamdulillah penulis haturkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat merampungkan skripsi yang berjudul “Hubungan Struktur *Puisi Hujan Bulan Juni* dengan Novel *Hujan Bulan Juni* karya Sapardi Djoko Damono (Kajian Intertekstual)”. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Banyak kendala yang penulis temukan dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikannya dengan baik. Semua tidak lepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Hasnul Fikri, M. Pd. selaku pembimbing I dan Ibu Dra. Gusnetti, M. Pd. selaku pembimbing II yang telah menyempatkan diri untuk member arahan, bimbingan, saran dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ketua dan sekretaris Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan seni, Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

3. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.
4. Bapak Rio Rinaldi, M. Pd. selaku triangulator yang bersedia melakukan pengecekan dan pengujian terhadap data yang dikumpulkan.
5. Bapak/ Ibu staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah membimbing dan mendidik penulis di Bangku perkuliahan.
6. Orang tua yang telah memberikan semangat dan motivasi, bimbingan moril. Semoga bantuan yang telah diberikan mendapat imblan yang berlipat ganda dari Allah SWT.

Semoga semua bantuan yang telah Bapak dan Ibu berikan, bernilai ibadah dan mendapat pahala di sisi Allah SWT. Penulis menyadari skripsi ini mungkin belum sempurna, namun penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan calon guru Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan dapat menjadi bahan rujukan bagi peneliti selanjutnya. Amin!

Padang, Februari 2018

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Pengesahan	i
Halaman Pengesahan Lulus Ujian.....	ii
Berita Acara.....	iii
Surat Pernyataan.....	iv
Abstrak.....	v
Daftar Isi	vi
Daftar Tabel.....	xi
Daftar Gambar	xii
Daftar Lampiran	xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang.....	1
1.2	Fokus Masalah	5
1.3	Rumusan Masalah.....	5
1.4	Tujuan Penelitian	5
1.5	Manfaat Penelitian	6

BAB II KAJIAN TEORITIS

2.1	Kajian Teori	7
2.1.1	Karya Sastra.....	7
2.1.2	Hakikat Puisi.....	8
2.1.3	Unsur Puisi	8
2.1.3.1	Struktur Fisik	9
2.1.3.1.1	Diksi.....	9
2.1.3.1.2	Pengimajian	10
2.1.3.1.3	Kata Kongkret.....	11
2.1.3.1.4	Majas.....	12
2.1.3.1.5	Verifikasi	22
2.1.3.1.6	Tipografi	23
2.1.3.2	Unsur Batin.....	23
2.1.3.2.1	Tema	24
2.1.3.2.2	Nada.....	27
2.1.3.2.3	Perasaan	29
2.1.3.2.4	Amanat.....	31

2.1.4	Hakikat Novel.....	31
2.1.5	Unsur Novel.....	32
2.1.5.1	Tema	32
2.1.5.2	Latar.....	33
2.1.5.3	Penokohan.....	34
2.1.5.4	Alur.....	34
2.1.5.5	Gaya Bahasa	35
2.1.5.6	Amanat.....	46
2.1.6	Kajian Intertekstual.....	46
2.2	Penelitian yang Relevan	48
2.3	Kerangka Konseptual.....	49

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Jenis dan Metode Penelitian	52
3.2	Data dan Objek Penelitian	53
3.3	Instrumen Penelitian	53
3.4	Teknik Pengumpulan Data	53
3.5	Teknik Pengujian Keabsahan Data.....	54
3.6	Teknik Analisis Data.....	54

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1	Deskripsi Data	59
4.1.1	Gambaran Sinopsis Novel.....	59
4.1.2	Distribusi Data.....	62
4.2	Analisis Data	62
4.2.1	Struktur Puisi.....	62
4.2.1.1	Puisi “Jarak”	63
4.2.1.2	Puisi Sementara “Kita Saling Berbisik”	69
4.2.1.3	Puisi Pada “Suatu Hari Nanti”	77
4.2.1.4	Puisi “Sonet: Hei, Jangan Kau Patahkan”	85
4.2.1.5	Puisi “Lanskap”	94
4.2.1.6	Puisi “Hujan Turun Sepanjang Jalan”	100
4.2.1.7	Puisi “Cahaya Bertebaran”	106
4.2.1.8	Puisi “Hujan Bulan Juni”	111
4.2.1.9	Puisi “Aku Ingin”	120
4.2.1.10	Puisi “Pertemuan”	126
4.2.1.11	Puisi Sepasang “Sepatu Tua”	134
4.2.2	Unsur Novel	141
4.2.2.1	Tema.....	141
4.2.2.2	Latar	141
4.2.2.3	Penokohan	161
4.2.2.4	Gaya Bahasa	178
4.2.2.5	Amanat	187

4.2.3	Persamaan dan Perbedaan Stuktur Puisi dan Novel.....	188
4.2.2.1	Tema.....	188
4.2.2.2	Latar	191
4.2.2.3	penokohan	200
4.2.2.4	Gaya Bahasa	204
4.2.2.5	Amanat	210
4.3	Diskusi dan Pembahasan.....	211

BAB V PENUTUP

5.1	Kesimpulan.....	212
5.2	Saran.....	215

DAFTAR PUSTAKA	217
-----------------------------	------------

Lampiran.....	.. 219
----------------------	---------------

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Format Pengumpulam Data Puisi dan Novel	56
--	-----------

DAFTAR GAMBAR

Gambar Kerangka Konseptual.....	51
--	-----------

DAFTAR LAMPIRAN

Tabel Puisi dan novel	219
-----------------------------	-----