

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER TOKOH UTAMA DALAM NOVEL  
*MEMANG JODOH* KARYA MARAH RUSLI**



**Oleh:**

**Julita Alvira  
NPM: 1310013111031**

**SKRIPSI**

*Ditulis Untuk Memenuhi Persyaratan  
Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
PADANG  
2018**

## ABSTRAK

**Julita Alvira**, 2018. Skripsi. “Nilai-nilai Pendidikan Karakter Tokoh Utama dalam Novel *MemangJodoh* Karya Marah Rusli”. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, Padang

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter tokoh utama dalam novel *MemangJodoh* karya Marah Rusli. Teori yang digunakan untuk menganalisis nilai-nilai pendidikan karakter adalah teori yang dikemukakan oleh Zubaedi (2011), Kurniawan (2013), dan Saman dan Hariyanto (2016). Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif menggunakan metode deskriptif. Teknik analisis data dengan cara (1) mengelompokkan data yang telah terkumpul sesuai dengan aspek yang diteliti yaitu nilai pendidikan karakter dalam novel *MemangJodoh* karya Marah Rusli, (2) menjelaskan data berdasarkan indikator, (3) menginterpretasikan hasil analisis data nilai pendidikan karakter dalam novel *MemangJodoh* karya Marah Rusli, dan (4) merumuskan kesimpulan hasil penelitian. Objek penelitian adalah novel *MemangJodoh* karya Marah Rusli. Data yang berupa nilai-nilai pendidikan karakter terpadat tokoh utama. Berdasarkan analisis data terhadap nilai-nilai pendidikan karakter tokoh utama dalam novel *MemangJodoh* karya Marah Rusli maka diperoleh hasil penelitian sebagai berikut: 15 nilai-nilai pendidikan karakter yang terdiri dari jumlah 2 data, toleransi sebanyak 2 data, kerjakeras sebanyak 4 data, sopan santun sebanyak 4 data, menghargai sebanyak 1 data, kreatif sebanyak 6 data, sabar sebanyak 1 data, mandiri sebanyak 5 data, gigih sebanyak 1 data, demokrasi sebanyak 5 data, rasa ingintahu sebanyak 9 data, mempunyai cita-cita sebanyak 3 data, bersahabat/komunikatif sebanyak 10 data, peduli lingkungan 1 data, tanggung jawab sebanyak 15 data. Berdasarkan nilai-nilai pendidikan karakter tersebut, maka jumlah data yang ditemukan adalah sebanyak 69 data. Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan bahwa nilai-nilai pendidikan karakter tokoh utama dalam novel *MemangJodoh* karya Marah Rusli yang dominan adalah karakter tanggung jawab, karena tanggung jawab adalah kewajiban atau tugas yang harus dilakukan untuk diri sendiri maupun masyarakat banyak, hal terlihat ketika tokoh utama harus kembali ke kota Praja Semarang untuk melanjutkan tugasnya sebagai ahli pertanian yang tertundak karena bencana yang melanda kota Semarang.

**Kata Kunci :** nilai-nilai pendidikan karakter.

## KATA PENGANTAR



Pujidansyukurpenulishaturkankepada Allah swt, karenaberkatrahmatdankarunia-Nya, penulisdapatmenyelesaikanskripsiini yang berjudul“Nilai-nilaiPendidikanKarakterTokohUtamadalam Novel *MemangJodohKaryaMarahRusli*”.Skripsiinidisusunsebagaisalahsatupersyaratanun tukmemperolehgelarSarjanaPendidikanpada Program StudiPendidikanBahasakanSastra Indonesia, JurusanPendidikanBahasakanSeni, FakultasKeguruandanIlmuPendidikan, Universitas Bung Hatta.

Penulismenyadaribahwadalampenyusunankripsiinibanyakmengalami kesulitandanhambatan, namunberkatbantuan, arahan, dandorongandariberbagaipihak, kesulitantersebutdapatteratasi. Untukitu, padakesempatanini, dandengansegalakerendahanhatipenulismenyampaikanterimakasihkepada:

1. Ibu Dr. YettyMorelent, M. Hum, selakupembimbing I, IbuDra.Hj. Syofiani, M. Pd. selakupembimbing II, yang telahmemberikanbimbingan, saran, danmotivasi yang sangatmembantudalammenyelesaikanskripsiini.
2. KetuadanSekretaris Program StudiPendidikanBahasakanSastra Indonesia yang telahmemberikankesempatankepadapenulisuntukmelaksanakanpenelitian.

3. Bapak Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian
4. Bapak dan Ibu staf pengajar di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis selama perkuliahan.
5. Orang tua yang telah memberikan semangat dan motivasi, bimbingan moral. Semoga bantuan yang telah diberikan mendapat imbalan yang berlipat ganda dari Allah SWT.

Semoga semua bantuan yang telah Bapak dan Ibu berikan, bernilai ibadah dan mendapat pahala di sisi Allah Swt. Penulis juga mengharap semoga penelitian ini bermanfaat bagi pembaca, khususnya dalam pendidikan dan pengembangan ilmu bahasa dan sastra Indonesia

Padang, Januari 2018

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN LULUS UJIAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>BERITA ACARA</b> .....	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xii</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1	Latar Belakang Masalah.....	1
1.2	Fokus Masalah .....	4
1.3	Rumusan Masalah .....	4
1.4	Tujuan Penelitian .....	4
1.5	Manfaat Penelitian .....	5

### **BAB II KAJIAN TEORETIS**

2.1	Kajian Teori .....	6
2.1.1	Pengertian Karya Sastra .....	6
2.1.2	Hakikat Novel .....	7
2.1.3	Unsur-unsur Novel .....	8
2.1.3.1	Tema.....	8
2.1.3.2	Alur (plot) .....	9
2.1.3.3	Penokohan .....	10
2.1.3.4	Latar .....	11
2.1.3.5	Sudut Pandang.....	12
2.1.3.6	Gaya Bahasa.....	13
2.1.3.7	Amanat .....	13
2.1.4	Pendidikan Karakter .....	13
2.1.4.1	Pengertian Nilai Pendidikan.....	13
2.1.4.2	Hakikat Karakter .....	14
2.1.4.3	Pengertian Pendidikan Karakter.....	15
2.1.4.4	Nilai-nilai Pendidikan karakter .....	17
2.1.5	Pendekatan Karakter dalam sastra .....	25
2.2	Penelitian yang Relevan .....	27
2.3	Kerangka Konseptual .....	27

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1	Jenis dan Metode Penelitian.....	30
3.2	Sumber Data dan Objek Penelitian .....	30

3.3	Instrumen Penelitian.....	31
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.5	Teknik Pengujian Keabsahan Data .....	33
3.6	Teknik Analisis Data.....	33

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN**

4.1	Deskripsi Data.....	34
4.2	Analisis Data .....	37
4.2.1	Jujur.....	37
4.2.2	Toleransi.....	39
4.2.3	Kerja Keras.....	40
4.2.4	Sopan Santun.....	43
4.2.5	Menghargai .....	45
4.2.6	Kreatif .....	46
4.2.7	Sabar.....	51
4.2.8	Mandiri.....	52
4.2.9	Gigih.....	54
4.2.10	Demokrasi .....	56
4.2.11	Rasa Ingin Tahu .....	59
4.2.12	Mempunyai Cita-cita.....	65
4.2.13	Bersahabat/Komunikatif .....	68
4.2.14	Peduli Lingkungan .....	74
4.2.15	Tanggung Jawab.....	75
4.3	Pembahasan.....	85

#### **BAB V PENUTUP**

5.1	Kesimpulan .....	88
5.2	Saran .....	88

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>90</b>
-----------------------------	-----------

<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>92</b>
----------------------	-----------

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.1 Format Pengumpulan Data Nilai Pendidikan Karakter .....</b>	<b>33</b>
<b>Tabel Tabulasi Data.....</b>	<b>37</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar Kerangka Konseptual.....	29
---------------------------------	----



## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Tabel Data Nilai Pendidikan Karakter .....</b>	<b>92</b>
<b>Sinopsis Novel <i>MemangJodoh</i>.....</b>	<b>127</b>