

**KEMAMPUAN MENULIS PUISI MENGGUNAKAN TEKNIK PENGALAMAN
SISWA KELAS VIII-1 SMPN 2 LENGAYANG KABUPATEN PESISIR SELATAN**



Oleh

**Perdana Meilia Honesty
NPM 1310013111033**

SKRIPSI

*Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS BUNGHATTA

2018

ABSTRAK

Perdana Meilia Honesty, 2017. Skripsi. “Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Teknik Pengalaman Siswa Kelas VIII-1 SMPN 2 Lengayang Kabupaten Pesisir Selatan”. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kemampuan menulis puisi menggunakan teknik pengalaman siswa kelas VIII-1 SMPN 2 Lengayang, ditinjau dari kemampuan menggunakan tema, diksi dan kesesuaian isi puisi dengan pengalaman. Teori yang digunakan untuk menganalisis puisi adalah teori yang dikemukakan oleh Waluyo (2005) dan Pradopo (2005). Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Sumber data adalah siswa kelas VIII-1 SMPN 2 Lengayang yang berjumlah 24 orang. Berdasarkan analisis data diperoleh nilai rata-rata siswa 86,4 dari hasil kemampuan menulis puisi menggunakan teknik pengalaman. Nilai tersebut diperoleh dari tiga aspek yaitu tema, diksi, dan kesesuaian isi. Tema yang ditemukan dalam puisi siswa yaitu tentang hutan membawa berkah, rindu keluarga, persahabatan, kekecewaan, kenangan masa lalu, kehilangan kekasih, kenangan, kekasih pengkhianat, sahabat pengkhianat, kasih sayang orang tua, kesepian, keindahan alam, dan jalan-jalan. Diksi dalam pemilihan kata siswa sudah tepat, tetapi kata-kata yang banyak digunakan dalam puisi banyak menggunakan kata yang bermakna denotasi dari pada konotasi, siswa lebih banyak menggunakan bahasa sehari-hari daripada bahasa yang tersirat. Kesesuaian isi puisi yang ditulis siswa juga banyak sesuai dengan pengalaman siswa. Berdasarkan hasil penelitian maka dapat disimpulkan dari jumlah keseluruhan siswa sebanyak 24 orang menjelaskan bahwa siswa telah mampu menulis puisi menggunakan teknik pengalaman dengan sangat baik.

Kata Kunci : *kemampuan menulis puisi, tema, diksi, dan kesesuaian isi*

KATA PENGANTAR



Syukur Alhamdulillah penulis haturkan kepada Allah Swt. Atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Teknik Pengalaman Siswa Kelas VIII-1 SMPN 2 Lengayang Kabupaten Pesisir Selatan”. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Dalam penelitian dan penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan, arahan, dorongan, petunjuk dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Yetty Morelent, M.Hum. selaku pembimbing 1 dan Ibu Dra. Gusnetti, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah bersedia untuk memberikan arahan, bimbingan, sarana, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.
3. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.
4. Bapak/Ibu staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah membimbing dan mendidik penulis selama kuliah.

Penulis menyadari skripsi ini mungkin belum sempurna. Oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran sebagai intropeksi guna kesempurnaan di masa yang akan

datang. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan calon guru mata pelajaran Bahasa Indonesia dan dapat menjadi bahan rujukan bagi peneliti selanjutnya.

Padang, Januari 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	i
PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI	ii
BERITA ACARA	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Manfaat Penelitian	5

BAB II KERANGKA TEORETIS

2.1 Kajian Teori	6
2.1.1 Hakikat Menulis	6
2.1.2 Tujuan Menulis	7
2.1.3 Pengertian Puisi	8
2.1.4 Unsur-Unsur Pembentukan Puisi	9
a. Tema	9
b. Kosa Kata	9
c. Diksi	10
d. Nada dan Suasana	11
e. Denotasi dan Konotasi	11
f. Bahasa Kiasan	11
2.1.5 Jenis-jenis Puisi	12
1. Puisi Naratif	12
2. Puisi Lirik	12
3. Puisi Deskriptif	14
2.1.6 Menulis Puisi	15
2.1.7 Pengertian Teknik Pengalaman	16
2.1.8 Teknik Pengalaman dalam Pembelajaran Menulis Puisi	17
2.2 Penelitian yang Relevan	18
2.3 Kerangka Konseptual	20

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metodologi Penelitian	21
3.2 Data dan Objek Penelitian	21
3.3 Instrumen Penelitian	21
3.4 Teknik Pengumpulan Data	22
3.5 Teknik Analisis Data	22

BAB 1V HASIL PENELITIAN

4.1 Deskripsi Data.....24
4.2 Analisis Data.....26
 4.2.1 Analisis Penggunaan Tema, Diksi dan Kesesuaian Isi26
4.3 Pembahasan81

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan82
B. Saran83

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN