

**KONFLIK BATIN TOKOH DALAM  
NOVEL *GADIS KECIL DI TEPI GAZA* KARYA  
VANNY CHRISMA**



**AGUNG LENDRA  
NPM 1310013111013**

**SKRIPSI**

*Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh*

*Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
2018**

## ABSTRAK

**Agung Lendra**, 2017. Skripsi. “Konflik Batin Tokoh dalam Novel *Gadis Kecil di Tepi Gaza* Karya Vanny Chrisma”. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) aspek *id* (2) aspek *ego* (3) aspek *super ego* (4) konflik batin tokoh dalam novel *Gadis Kecil di Tepi Gaza* karya Vanny Chrisma. Teori yang digunakan adalah pendapat Sigmound Freud dalam Minderop mengenai aspek *id*, aspek *ego*, aspek *super ego*. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Fokus penelitian ini adalah mengenai konflik batin tokoh dalam novel *Gadis Kecil di Tepi Gaza* karya Vanny Chrisma. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri dibantu oleh lembaran-lembaran kutipan tentang hal-hal yang diperlukan.. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh dalam novel *Gadis Kecil di Tepi Gaza* ini mengalami konflik batin. Konflik batin yang dialami oleh tokoh dapat dilihat dari peristiwa-peristiwa yang dialami, tokoh utama Palestine yang berusia sebelas tahun masih sangat didominasi oleh aspek *id*, sedangkan tokoh di sekitarnya lebih ke aspek *ego* dan *super ego*, terlihat jelas bahwa usia sangat mempengaruhi aspek yang berada pada diri tokoh. Seperti tokoh Palestine yang sangat merindukan ibu serta kedua saudaranya yang telah meninggal serta merindukan ayahnya yang sedang berada dalam tahanan oleh tentara Israel ia berkeinginan untuk berada di tengah-tengah keluarganya (dipengaruhi aspek *id*). Berdasarkan hasil analisis data dapat disimpulkan gambaran konflik batin dalam novel *Gadis Kecil di Tepi Gaza* karya Vanny Chrisma dialami oleh tokoh. Data ditemukan sebanyak 60 data, data dominan dalam penelitian ini yaitu aspek *id* berjumlah 31, *ego* sebanyak 25 dan *super ego* 4 data.

**Kata Kunci:** *Konflik Batin Tokoh, Novel Gadis Kecil di Tepi Gaza.*

Agung Lendra, 2017. Thesis. "Inner Conflicts of the People in Novel of the Little Girl in Gaza Edge by Vanny Chrisma". Indonesian Language and Literature Education Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teacher Training and Education, Bung Hatta University

This study aims to describe (1) aspect id (2) aspects of ego (3) aspects of super ego (4) inner conflict of characters in the novel Little Girl in the Edge of Gaza by Vanny Chrisma. Teori used is the opinion of Sigmound Freud in Minderop about aspect id , ego aspect, super ego aspect. This research type is qualitative research by using descriptive method. The focus of this research is on the inner conflicts of characters in the Gadis Kecil novel in Gaza Eddies by Vanny Chrisma. The instrument of this study is the researchers themselves are assisted by sheets of quotations about the things that are needed .. The results showed that the figure in the novel Little Girl in the Edge of Gaza is experiencing an inner conflict. The inner conflicts experienced by the characters can be seen from the events experienced, the eleven-year-old Palestinian main character is still heavily immobilized by the id aspect, while the surrounding figure is more to the ego and super ego aspect, it is clear that age greatly affects the aspect that lies on the personage. Like a Palestinian figure who yearns for his mother and two dead siblings and longs for his father who is in custody by the Israeli army he wishes to be in the midst of his family (influenced by the asp aspect). Based on the results of data analysis can be concluded the picture of inner conflict in the novel Little Girl in the Edge of Gaza by Vanny Chrisma experienced by the character. Data found as many as 60 data, dominant data in this research that asp aspid aspect amount 31, ego count 25 and super ego 4 data.

Keywords: Inner Conflict of the People, Novel of the Little Girl on the Edge of Gaza.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Syukur Alhamdulillah penulis haturkan kepada Allah Swt. atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat merampungkan skripsi yang berjudul “Konflik Batin Tokoh dalam Novel *Gadis Kecil di Tepi Gaza* Karya Vanny Chrisma. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Dalam penelitian dan penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan, arahan, dorongan, petunjuk dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dra.Gusnetti M.Pd., selaku pembimbing I dan Ibu Dra. Dainur Putri, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah menyempatkan diri untuk memberikan arahan, bimbingan, sarana, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Rio Rinaldi, S.Pd., M.Pd. selaku triangulator dalam penelitian ini yang telah memberikan bimbingan dan saran dalam menyelesaikan data pada penelitian ini.
3. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.
4. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

5. Bapak/Ibu staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah membimbing dan mendidik penulis selama kuliah.
  6. Bapak Afrizal dan ibu Helen Fitri kedua orang tua saya yang selalu memberikan do'a dan dukungan moril dan materil selama pengerjaan skripsi dan selama menuntut ilmu di Universitas Bung Hatta
- Semoga segala bantuan, arahan, dan bimbingan yang telah diberikan kepada penulis menjadi amal ibadah dan mendapat pahala dari Allah SWT. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi guru, mahasiswa, dan terutama penulis sebagai calon guru. Amin!

Padang, Februari 2018

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	
<b>PENGESAHAN LULUS SKRIPSI</b>	
<b>BERITA ACARA</b>	
<b>SURAT PERNYATAAN</b>	
<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II KERANGKA REORETIS</b>	
2.1 Kajian Teori.....	7
2.1.1 Hakikat Karya Satra.....	7
2.1.2 Pengertian Novel.....	8
2.1.3 Unsur – unsur Novel.....	9
2.1.3.1 Tema.....	10
2.1.3.2 Alur / Plot.....	11
2.1.3.3 Penokohan.....	11
2.1.3.4 Latar.....	12
2.1.3.5 Sudut Pandang.....	13
2.1.3.6 Gaya Bahasa.....	13
2.1.3.7 Amanat.....	14
2.1.4 Hakikat Konflik Batin.....	14
2.1.5 Hubungan Psikologi dan Sastra.....	16
2.1.6 Psikoanalisis.....	18
2.2 Penelitian Relevan.....	22
2.3 Kerangka Konseptual.....	23
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Jenis dan Metode Penelitian.....	24
3.2 Objek dan Fokus Penelitian.....	24
3.3 Instrumen Penelitian.....	25
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.5 Teknik Analisis Data.....	26
3.6 Teknik Pengabsahan Data.....	26

## **BAB IV HASIL PENELITIAN**

4.1 Deskripsi Data.....	27
4.1.1 Distribusi Data.....	28
4.2 Analisis Data.....	29
4.2.1 Aspek <i>Id</i> .....	29
4.2.2 Aspek <i>Ego</i> .....	51
4.2.3 Aspek <i>Superego</i> .....	70
4.2.4 Latar Novel Gadis Kecil di Tepi Gaza.....	73
4.3 Pembahasan.....	75

## **BAB V PENUTUP**

5.1 Kesimpulan.....	79
5.2 Saran.....	80

<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>81</b>
-----------------------	-----------

<b>LAMPIRAN</b>	<b>82</b>
-----------------	-----------

## **DARTAR TABEL**

Tabel. 3.4.1 Format Inventarisasi Data.....	25
Tabel. 4.1.1 Distribusi Data.....	29



## DAFTAR LAMPIRAN

Tabel Deskripsi Data.....	82
---------------------------	----