

**PRINSIP KERJA SAMA TUTURAN ADAT PERKAWINAN DALAM
“LETAK TANDO” DUSUN TALANG PAMESUN
KECAMATAN JUJAHAN KABUPATEN BUNGO PROVINSI JAMBI**



Oleh :

**DWI KOSRIYANTI
NPM : 1310013111059**

SKRIPSI

*Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2018**

ABSTRAK

Dwi Kosriyanti. 2018. Prinsip Kerja Sama Tuturan Adat Perkawinan dalam *Letak Tando* Dusun Talang Pamesun Kecamatan Jujuhan Kabupaten Bungo Provinsi Jambi. Skripsi. Padang: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: prinsip kerja sama tuturan adat perkawinan dalam *Letak Tando* Dusun Talang Pamesun Kecamatan Jujuhan Kabupaten Bungo Provinsi Jambi yang terdiri dari, maksim kuantitas, maksim kualitas, maksim relevansi, dan maksim pelaksanaan. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori prinsip kerja sama dikemukakan Wijana (2009), teori tentang adat perkawinan Dusun Talang Pamesun Kecamatan Jujuhan Kabupaten Bungo Provinsi Jambi yang dikemukakan oleh Machmud (2004). Jenis penelitian adalah kualitatif dengan metode deskriptif. Data dalam penelitian adalah berupa tuturan yang disampaikan oleh mamak pihak laki-laki dan mamak pihak perempuan dalam upacara *Letak Tando*. Langkah analisis data berupa: (1) mentranskripsikan dialog acara *Latak Tando* dari rekaman kedalam bentuk tulisan dan menerjemahkan kedalam Bahasa Indonesia, (2) menganalisis dialog yang digunakan dalam acara *Letak Tando* kepada maksim-maksim yang ada dalam prinsip kerja sama, (3) menarik kesimpulan dari hasil penelitian. Hasil analisis data ditemukan bahwa: bentuk prinsip kerja sama dalam tuturan *Letak Tando* pada upacara perkawinan di Dusun Talang Pamesun Kecamatan Jujuhan Kabupaten Bungo Provinsi Jambi, yaitu (1) maksim kuantitas, yaitu penutur sudah menjelaskan sesuai dengan apa yang dikehendaki lawan tutur. (2) maksim kualitas, yaitu lawan tutur sudah menjawab apa yang dibicarakan oleh penutur sesuai dengan bukti yang memadai. (3) maksim relevansi, yaitu penutur sudah memberikan pertanyaan kepada lawan tutur dengan masalah yang dibicarakan, (4) maksim pelaksanaan, yaitu penutur menyampaikan pertanyaan kepada lawan tutur dan lawan tutur menjawab pertanyaan yang diberikan oleh penutur. Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa dalam proses *Letak Tando* dalam upacara perkawinan masing-masing baik pihak laki-laki dan pihak perempuan sama-sama mempertimbangkan adanya kerja sama.

Kata Kunci: *prinsip kerja sama, tuturan adat perkawinan, letak tando*

KATA PENGANTAR



Syukur Alhamdulillah, penulis ucapkan kepada Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini berjudul: “Prinsip Kerja Sama Tuturan Adat Perkawinan dalam “*Letak Tando*” Dusun Talang Pamesun Kecamatan Jujuhan Kabupaten Bungo Provinsi Jambi”. Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk melengkapi persyaratan memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini banyak mengalami kesulitan dan hambatan, namun berkat bantuan, arahan, dan dorongan dari berbagai pihak, kesulitan tersebut dapat teratasi. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dra. Hj. Syofiani, M.Pd. selaku pembimbing I dan Bapak Romi Isnanda S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, saran, dan masukan yang sangat membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan kemudahan kepada penulis selama perkuliahan.

3. Bapak dan Ibu staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis selama perkuliahan.
4. Ibu Witri Anisa, M.Pd yang telah berkenan sebagai triangulator untuk melakukan pengujian keabsahan data.

Semoga semua bantuan yang telah Bapak dan Ibu berikan, bernilai ibadah dan mendapat pahala di sisi Allah Swt. Penulis berharap semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, khususnya untuk pengembangan ilmu bahasa dan sastra indonesia.

Padang, Januari 2018

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Definisi Operasiaonal	5
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	7

BAB II KERANGKA TEORETIS

2.1 Kajian Teori	8
2.1.1 Pengertian Bahasa	8
2.1.2 Pragmatik	9
2.1.2.1 Pengertian Pragmatik	9
2.1.2.2 Peristiwa Tutur	10
2.1.2.3 Tindak Tutur.....	12
2.1.3 Pengertian Prinsip Kerja Sama.....	12
2.1.4 Jenis-jenis Prinsip Kerja Sama.....	13
2.1.4.1 Maksim Kuantitas	13
2.1.4.2 Maksim Kualitas	14
2.1.4.3 Maksim Relevansi.....	14
2.1.4.4 Maksim Pelaksanaan	15
2.1.5 Adat Perkawinan	15
2.1.6 Gambaran Umum Acara <i>Letak Tando</i>	17
2.1.6.1 Makna Acara <i>Letak Tando</i>	17
2.1.6.2 Penutur dalam Acara <i>Letak Tando</i>	18
2.2 Penelitian yang Relevan.....	18
2.3 Kerangka Konseptual.....	19

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Jenis dan Metode Penelitian.....	21
3.2 Latar, Entri, dan Kehadiran Penelitian.....	22
3.3 Objek Penelitian.....	22
3.4 Informan Penelitian.....	23
3.5 Instrumen Penelitian.....	23
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.7 Teknik Pengujian Keabsahan Data.....	25
3.8 Teknik Analisis Data.....	25

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Deskripsi Data.....	26
4.2 Analisis Data.....	30
4.2.1 Maksim Kuantitas.....	30
4.2.2 Maksim Kualitas.....	32
4.2.3 Maksim Relevansi.....	49
4.2.4 Maksim Pelaksanaan.....	77
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....	91

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	94
5.2 Saran.....	96

DAFTAR PUSTAKA.....	97
----------------------------	-----------

LAMPIRAN I

LAMPIRAN II

LAMPIRAN III

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pengumpulan Data	24
Tabel 4.1 Klasifikasi Data.....	28

DAFTAR GAMBAR

Gambarl 2.1 Kerangka Konseptual	20
---------------------------------------	----