

**TINDAK TUTUR EKSPRESIF DALAM NOVEL
“JEMPUT AKU DI PINTU SURGA “
KARYA A UMAIR AL-AMR
SUATU KAJIAN PRAGMATIK**



OLEH

**MIMI YENILA INDRA
1010013111049**

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2017**

**TINDAK TUTUR EKSPRESIF DALAM NOVEL
JEMPUT AKU DI PINTU SURGA
KARYA A UMAIR AL – AMR
SUATU KAJIAN PRAGMATIK**

Mimi Yenila Indra¹, Syofiani², Dainur Putri²

1)Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

2)Dosen Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Bung Hatta**

Email: mimiyenilaindra92@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis dan konteks tindak tutur ekspresif yang terdapat dalam novel *Jemput Aku di Pintu Surga* karya A Umair Al-Amr. Teori yang digunakan adalah teori yang dikemukakan oleh Ibrahim serta beberapa teori pendukung lainnya, seperti Tarigan, Wijana dan Rahardi, Chaer dan Leonie, dan Yule mengenai tindak tutur. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif yaitu dengan cara mengumpulkan, mengidentifikasi, menganalisis, menginterpretasikan, dan menyimpulkan data. Objek penelitian ini adalah tindak tutur ekspresif dalam novel “Jemput Aku di Pintu Surga” karya A Umair Al-Amr. Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan 22 data tuturan berupa tindak tutur ekspresif dari lima jenis tindak tutur ekspresif, yaitu tindak tutur ekspresif penyampaian salam 7 data, berterima kasih 9 data, meminta maaf 5 data, mengucapkan selamat 1 data dan tindak tutur ekspresif mengucapkan belasungkawa tidak ditemukan. Dari hasil penelitian tersebut, bahwa bentuk tindak tutur ekspresif dalam novel “Jemput Aku di Pintu Surga” karya A Umair Al-Amr yang paling banyak ditemukan adalah tindak tutur ekspresif berterima kasih yaitu sebanyak 9 data, sedangkan yang paling sedikit ditemukan adalah tindak tutur ekspresif mengucapkan selamat yakni 1 data, dan tindak tutur ekspresif yang tidak ditemukan adalah tindak tutur ekspresif mengucapkan belasungkawa. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa di dalam novel “Jemput Aku di Pintu Surga” banyak menggunakan tindak tutur ekspresif dalam berdialog antarsesama tokoh. Hal tersebut dibuktikan dengan digunakan tindak tutur ekspresif menyampaikan salam, berterima kasih, meminta maaf, dan mengucapkan selamat.

Kata Kunci: *tindak tutur, tindak tutur ekspresif, novel*

KATA PENGANTAR



Syukur alhamdulillah penulis hantarkan ke hadirat Allah Swt, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Tindak Tutur Ekspresif dalam Novel *Jemput Aku di Pintu Surga* karya A Umair Al-Amr: Suatu Kajian Pragmatik.” Skripsi ini merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Di dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan petunjuk dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis dengan hati yang tulus mengucapkan terima kasih kepada: (1) Ibu Dra. Hj. Syofiani, M.Pd dan Ibu Dra. Dainur Putri, M.Pd, selaku pembimbing I dan pembimbing II yang banyak memberikan saran, nasihat, motivasi, dan telah menyediakan waktu untuk penulis, mulai dari awal penyelesaian proposal sampai selesainya penulisan skripsi ini, (2) Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberi izin untuk melakukan penelitian, (3) Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian, (4) Bapak dan Ibu staf pengajar yang telah mendidik dan mengajarkan berbagai hal yang sangat berguna bagi kehidupan

penulis, (5) Teristimewa kepada kedua orang tua, suami dan keluarga besar yang telah memberikan motivasi dan doa yang tulus kepada penulis, dan (6) semua rekan-rekan dan sahabat serta semua pihak yang membantu sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Semoga semua ilmu yang telah Bapak dan Ibu berikan , bernilai ibadah dan mendapat pahala di sisi Allah Swt.

Penulis menyadari masih terdapat kekurangan dalam skripsi ini. Namun, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan dapat dijadikan bahan rujukan bagi pihak yang memerlukan.

Padang, 19 Januari 2018

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR BAGAN.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Masalah	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN TEORETIS	
2.1 Hakikat Pragmatik.....	7
2.1.1 Tindak Tutur.....	8
2.1.2 Klasifikasi Tindak Tutur.....	13
2.1.3 Tindak Tutur Ekspresif	15
2.1.4 Jenis Tindak Tutur Ekspresif.....	16
2.1.5 Konteks Tuturan.....	18
2.2 Penelitian yang Relevan.....	19
2.3 Kerangka Konseptual	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian.....	22
3.2 Sumber Data, Objek, dan Subjek Penelitian.....	22

Halaman

3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.4 Teknik Pengujian Keabsahan Data	23
3.5 Teknik Analisis Data.....	24
BAB IV HASIL ANALISIS DATA	
4.1 Deskripsi Data.....	25
4.1.1 Sinopsis Novel.....	25
4.2 Analisis Data	26
4.2.1 Tindak Tutur Ekspresif Menyampaikan Salam	26
4.2.2 Tindak Tutur Ekspresif Berterima Kasih	32
4.2.3 Tindak Tutur Ekspresif Meminta Maaf.....	40
4.2.4 Tindak Tutur Ekspresif Bela Sungkawa.....	46
4.2.5 Tindak Tutur Ekspresif Mengucapkan Selamat.....	46
4.3 Pembahasan.....	47
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	49
5.2 Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN.....	53

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel Teknik Tabel Pengumpulan Data.....	14
Tabel Deskripsi Data.....	17
Tabel Pengumpulan Data.....	68

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Kerangka Konseptual.....	12