

GANGGUAN PSIKOLOGI TOKOH DALAM NOVEL *PSYCOPAT DIARYKARYA*  
VASCA VANNISA.



Oleh:

ULVA ARDIYARNI PUTRI

NPM 1310013111023

SKRIPSI

*Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan*

*Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRAINDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
PADANG  
2018

## ABSTRAK

**Ulva Ardiyarni Putri**, 2018. Skripsi. “Gangguan Psikologi Tokoh dalam Novel *Psychopat Diary* karya Vasca Vannisa”. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) alur, latar, dan penokohan, (2) bentuk gangguan psikologi yang dialami tokoh, (3) faktor penyebab gangguan kepribadian tokoh, (4) dampak yang ditimbulkan oleh gangguan psikologi tokoh dalam novel *Psychopat Diary* karya Vasca Vannisa. Teori yang dijadikan acuan dalam penelitian adalah teori tentang kesusasteraan yang dikemukakan oleh Ahadiat (2007), Atmazaki (2007), dan Nurgiyantoro (2010), serta teori tentang jenis-jenis gangguan kepribadian menurut Sutardjo (2005) dan Richard P Halgin (2010). Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Psychopat Diary* karya Vasca Vannisa yang terdiri dari 322 halaman sedangkan objek penelitian ini adalah unsur instrinsik utama dan perubahan psikologi tokoh dalam novel. Pengumpulan data yang dilakukan dengan cara: (1) membaca dan memahami analisis data untuk memperoleh pemahaman yang lebih jelas tentang isi novel dan keseluruhannya, (2) mencatat dan menandai yang terkait dengan objek penelitian, (3) menginventarisasikan semua data-data tentang tokoh. Teknik pengujian keabsahan data dilakukan dengan teknik triangulasi. Analisis data dilakukan dengan cara: (1) menentukan tokoh yang menjadi objek penelitian, (2) menjabarkan data tentang bentuk dan jenis gangguan psikologi yang dialami tokoh pada novel, (3) menginterpretasikan faktor penyebab gangguan psikologi yang dialami tokoh, (4) menginterpretasi akibat gangguan psikologi tokoh berdasarkan alur cerita, (5) membuat kesimpulan dari hasil analisis data. Berdasarkan analisis data dan pembahasan, ditemukan hal-hal berikut. *Pertama*, unsur instrinsik novel (a) alur yang terdapat dalam novel *Psychopat Diary* adalah alur maju, karena pengarang mengisahkan cerita yang dimulai dari pengenalan tokoh hingga terjadinya permasalahan dan penyelesaiannya, (b) latar cerita terdiri dari latar waktu subuh, pagi, siang, senja, dan malam, latar tempat di sebuah hutan, Wisma Indah Sari Kota Tempias Riau, klub Androgini Medan dan rumah masa lalu Alesa, dan latar suasana yaitu sepi, suram, mencekam, menegangkan dan sedih, (c) novel *Psychopat Diary* memiliki banyak tokoh, yang paling banyak diceritakan adalah Alesa dan Zifa. *Kedua*, gangguan psikologi, faktor penyebab dan dampak dari gangguan psikologi yang dialami oleh para tokoh. Seperti beberapa gangguan psikologi yang ditemukan pada tokoh Alesa (1) *Panic Disorder*, yang disebabkan oleh ketakutan Alesa ketika ia mendengar alunan musik gamelan dan Jawa kuno yang berdampak pada kesehariannya seperti berteriak dan membenturkan kepala, (2) *Obsessive-Compulsive*, yang disebabkan oleh tidak ada tempat untuk melampiaskan rasa dendam yang dimiliki Alesa karena pemerkosaan yang dialaminya hingga menyebabkan trauma dan berdampak pada pemikirannya kebiasaan untuk selalu membunuh, (3) *Hallusinasi*, hal ini terjadi karena Alesa masih merasakan trauma setelah ia diperkosa oleh seorang pria bertopeng pewayangan berdampak pada dirinya yang akan selalu mendengar suara-suara musik gamelan dan Jawa kuno hingga melihat makhluk-makhluk berhidung panjang seperti tokoh pewayangan jika mengalami hal yang tidak menyenangkan. Selain dari tiga gangguan tersebut masih terdapat 17 jenis gangguan psikologi yang diderita tokoh lain di dalam novel *Psychopat Diary* karya Vasca Vannisa.

**Kata Kunci:** sastra, novel, jenis gangguan kepribadian

## KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis haturkan ke hadirat Allah Swt. Berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Gangguan Psikologi Tokoh dalam Novel *Psycopat Diary* Karya Vasca Vannisa”.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, tidak terlepas dari bimbingan dan petunjuk dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis dengan hati yang tulus mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Hasnul Fikri, M.Pd. sebagai pembimbing I dan Ibu Dra. Dainur Putri, M.Pd. sebagai pembimbing II yang sudah banyak memberikan saran, nasihat serta motivasi dalam bimbingan untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian,
3. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.
4. Bapak dan Ibu staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah

mengajar, mendidik dan memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis selama perkuliahan.

5. Bapak Rio Rinaldi, S.Pd, M.Pd. dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sebagai triangulator dalam pengujian keabsahan data.

Semoga semua bantuan yang telah bapak ibu berikan, bernilai ibadah dan mendapatkan pahala disisi Allah Swt. Skripsi ini penulis selesaikan dengan semaksimal mungkin, namun jika dalam skripsi ini masih terdapat kekurangan, hal tersebut merupakan tanggung jawab penulis sepenuhnya. Harapan penulis semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca, khususnya bagi pendidikan dan perkembangan ilmu bahasa dan sastra Indonesia.

Padang, 15 Januari 2018

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI</b> .....	ii
<b>BERITA ACARA</b> .....	iii
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Fokus Masalah .....	5
1.3 Rumusan Masalah .....	5
1.4 Tujuan Penelitian .....	5
1.5 Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN TEORETIS</b>	
2.1 Kajian Teori .....	7
2.1.2 Novel .....	7
2.1.2 Unsur-unsur Novel .....	8
2.1.2.1 Tema .....	9
2.1.2.2 Alur (Plot) .....	10
2.1.2.3 Latar .....	12
2.1.2.4 Tokoh, Penokohan, dan Perwatakan .....	13
2.1.3 Psikologi Sastra .....	15
2.1.3.1 Hubungan Sastra dan Psikologi .....	16
2.1.3.2 Jenis-jenis Psikologi .....	16
2.1.4 Gangguan Kepribadian .....	17
2.1.4.1 Jenis Gangguan Kepribadian .....	18
2.1.5 Penyebab Gangguan Kepribadian .....	28
2.2 Penelitian Relevan .....	28
2.3 Kerangka Konseptual .....	30
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Metode Penelitian .....	38
3.2 Sumber Data dan Objek Penelitian .....	34
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	34
3.4 Teknik Pengujian Keabsahan Data .....	37
3.5 Teknik Analisis Data .....	37
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
4.1 Deskripsi Data .....	38
4.1.1 Sinopsis Novel .....	38
4.1.2 Distribusi Data .....	40
4.2 Hasil Penelitian .....	42

4.2.1	Unsur Intrinsik novel <i>Psycopat Diary</i> .....	42
4.2.1.1	Alur .....	42
4.2.1.1.1	Tahap Situation .....	42
4.2.1.1.2	Tahap Pemunculan Konflik.....	44
4.2.1.1.3	Tahap Peningkatan Konflik.....	45
4.2.1.1.4	Tahap Klimaks .....	46
4.2.1.1.5	Tahap Penyelesaian.....	48
4.2.1.2	Latar .....	49
4.2.1.2.1	Latar Waktu.....	49
4.2.1.2.2	Latar Tempat .....	51
4.2.1.2.3	Latar Suasana .....	53
4.2.1.3	Tokoh dan Penokohan.....	54
4.2.2	Gangguan Psikologi Tokoh Penyebab dan Dampaknya .....	61
4.3	Pembahasan.....	107
 <b>BAB V PENUTUP</b>		
5.1	Kesimpulan .....	110
5.2	Saran .....	113
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....		126
<b>LAMPIRAN</b>		

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Unsur Intrinsik Alur dalam *Psycopat Diary* Karya Vasca Vannisa.....

Tabel 2 Unsur Intrinsik Latar dalam *Psycopat Diary* Karya Vasca Vannisa.....

Tabel 3 Unsur Intrinsik Tokoh dalam *Psycopat Diary* Karya Vasca Vannisa.....

Tabel 4 Gangguan Psikologi dalam *Psycopat Diary* Karya Vasca Vannisa.....