

NILAI-NILAI MORAL DALAM LIRIK LAGU YANG BERTEMAKAN  
TENTANG SOSOK SEORANG GURU



Oleh

Fomi Nofel Putra  
NPM 1310013111070

SKRIPSI

*Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mendapat  
Gelara Sarjana Pendidikan*

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
PADANG  
2018

## ABSTRAK

Fomi Nofel Putra, 2018. Skripsi. “Nilai-Nilai Moral dalam Lirik Lagu yang Bertemakan Tentang Sosok Seorang Guru”. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan, dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) nilai-nilai moral dalam Lirik Lagu yang bertemakan tentang sosok guru. Teori yang dijadikan acuan dalam penelitian adalah teori etika yang dikemukakan oleh K Bertens 2011. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik analisis data dilakukan dengan cara: (1) mengidentifikasi atau mengelompokkan lirik lagu yang mengandung nilai-nilai moral dalam lirik lagu yang bertemakan tentang sosok seorang guru, (2) mengklasifikasikan nilai-nilai moral tersebut sesuai dengan permasalahan, (3) menginterpretasikan data tentang nilai moral dalam lirik lagu yang bertemakan guru, dan (4) membuat kesimpulan penelitian berdasarkan analisis moral. Objek penelitian ini adalah lirik lagu yang bertemakan tentang sosok seorang guru. Dari hasil analisis data ditemukan ada 32 data yang berkaitan dengan nilai moral yang terdiri dari tujuh lagu yaitu lagu Hai Guru, Untukmu Guru, Simfoni Guru, Hymne Guru, Oemar Bakri, Jasamu Guru dan Terima Kasih Guruku maka dari tujuh lagu tersebut dapat ditemukan nilai moral hati nurani 15 data, kebebasan dan tanggung jawab 2 data, nilai dan norma 8 data, dan hak dan kewajiban 7. Berdasarkan hasil analisis data, dapat disimpulkan bahwa sebagian besar makna lirik lagu yang bertemakan tentang sosok seorang guru menggambarkan nilai moral hati nurani karena hati nurani dapat kita lihat dari cara penyair mengungkapkan perasaannya dalam menghargai dan berterima kasih atas jasa seorang guru. Melalui lirik lagu yang bertemakan tentang sosok seorang guru maka dapat dijadikan sebagai pedoman bagi siswa untuk menyanyikanya disekolah pada saat pengibaran bendera agar dapat menghormati sosok seorang guru.

**Kata Kunci** : *nilai moral, lirik lagu,*



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Syukur Alhamdulillah penulis haturkan ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat merampungkan skripsi yang berjudul “Nilai-Nilai Moral dalam Lirik Lagu yang Bertemakan tentang Sosok Guru. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

Dalam penelitian dan penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan, arahan, dorongan, petunjuk dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dra. Syofiani, M.Pd. selaku pembimbing I dan Bapak Romi Isnanda, S.Pd, M.Pd yang telah menyempatkan diri untuk memberikan arahan, bimbingan, sarana, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Witri Annisa, S.Pd., M.Pd. selaku triangulator dalam penelitian ini yang telah memberikan bimbingan dan saran dalam menyelesaikan data pada penelitian ini.
3. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.
4. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.

5. Bapak/Ibu staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta yang telah membimbing dan mendidik penulis selama kuliah.

Semoga segala bantuan, arahan, dan bimbingan yang telah diberikan kepada penulis menjadi amal ibadah dan mendapat pahala dari Allah swt. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi guru, mahasiswa, dan pembaca.

Padang, Februari 2018

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>DAFTAR ISI</b> .....	i
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Masalah .....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	3
1.4 Tujuan Penelitian .....	3
1.5 Manfaat Penelitian .....	3
<b>BAB II KAJIAN TEORETIS</b>	
2.1 Kajian Teori .....	5
2.1.1 Pengertian Sastra .....	5
2.1.2 Hakikat Lagu .....	6
2.1.3 Hakikat Lirik Lagu .....	6
2.1.4 Hakikat Moral.....	6
2.1.5 Jenis-jenis Gaya Bahasa .....	8
2.2 Penelitian yang Relevan.....	15
2.3 Kerangka Konseptual .....	16
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Jenis dan Metode Penelitian.....	18
3.2 Sumber dan Objek Penelitian.....	18
3.3 Instrumen Penelitian.....	19
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.5 Teknik Pengujian dan Keabsahan Data.....	20
3.6 Teknik Analisis Data.....	20
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
4.1. Deskripsi Data.....	22
4.2. Analisis Data.....	23
4.2.1. Analisis Nilai Moral pada Lirik Lagu “Hai Guru”.....	23
4.2.2. Analisis Nilai Moral pada Lirik Lagu “Untukmu Guru”.....	27
4.2.3. Analisis Nilai Moral pada Lirik Lagu “Simfoni Guru”.....	30
4.2.4. Analisis Nilai Moral pada Lirik Lagu “Hymne Guru”.....	32
4.2.5. Analisis Nilai Moral pada Lirik Lagu “Oemar Bakri”.....	34
4.2.6. Analisis Nilai Moral pada Lirik Lagu “Jasamu Guru”.....	38
4.2.7. Analisis Nilai Moral pada Lirik Lagu “Terima Kasih Guru”.....	40
4.3. Pembahasan.....	42
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1. Kesimpulan .....	46
5.2. Saran .....	47
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	49

## **DAFTAR TABEL**

3.1 Format Pengumpulan Data.....	34
----------------------------------	----

## DAFTAR GAMBAR

### Gambar

2.1 Kerangka Konseptual .....	29
-------------------------------	----



## DAFTAR LAMPIRAN

### Lampiran

Lampiran Tabel Pengumpulan Data.....	120
Lampiran Data Kumpulan Album.....	129