

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *PROBLEM BASED LEARNING*
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA
KELAS V SDN 29 ULAK KARANG UTARA
PADANG**

SKRIPSI

*Ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan
guna memperoleh gelar sarjana pendidikan (S,Pd)*

Oleh

**RICA YUSTA
NPM 1310013411205**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2017**

UNIVERSITAS BUNG HATTA

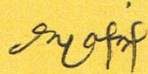
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING

Nama : Rica Yusta
NPM : 1310013411205
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul : Pengaruh Model Pembelajaran *Problem Based Learning* Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas V SDN 29 Ulak Karang Utara Padang

Padang, 12 Juni 2017

Disetujui untuk diuji:

Pembimbing I



Dra. Hj. Syofiani, M.Pd.

Pembimbing II



Siska Angreni, S.Pd, M.Pd.

Mengetahui :

Dekan,

Ketua Program Studi,

Drs. Khairul, M.Sc.

Dr. Muhammad Sahnun, M.Pd.

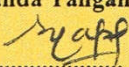
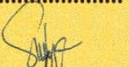
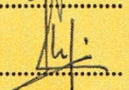
HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Telah dilaksanakan ujian skripsi pada hari **Sabtu** tanggal **tujuh belas** bulan **Juni** tahun **dua ribu tujuh belas** bagi :

Nama : Rica Yusta
NPM : 1310013411205
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul : Pengaruh Model Pembelajaran *Problem Based Learning* Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas V SDN 29 Ulak Karang Utara Padang

Padang, 17 Juni 2017

Tim Penguji

Nama		Tanda Tangan
1. Dra. Hj. Syofiani, M.Pd.	(Ketua)	1..... 
2. Siska Angreni, S.Pd, M.Pd.	(Sekretaris)	2..... 
3. Dra. Gusnetti, M.Pd.	(Anggota)	3..... 

Lulus Ujian Tanggal: 17 Juni 2017

Mengetahui

Dekan

Ketua Program Studi

Drs. Khairul, M.Sc.

Dr. Muhammad Sahnan, M.Pd.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rica Yusta
Npm : 1310013411205
Program studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Bung Hatta

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pengaruh Model Pembelajaran Problem Based Learning terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas V SDN 29 Ulak Karang Utara Padang” adalah benar karya saya sendiri.

Sepanjang sepengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang di tulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang lazim.

Padang, Juni 2017

Rica Yusta

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *PROBLEM BASED LEARNING*
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA
KELAS V SDN 29 ULAK KARANG UTARA
PADANG**

Rica Yusta¹⁾, Syofiani²⁾, Siska Angreni³⁾

- 1) Mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
- 2) Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Bung Hatta
E-mail : ricayusta@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan hasil keterampilan menulis puisi antara siswa yang diajarkan menggunakan model pembelajaran *Problem Based Learning* dengan siswa yang diajarkan pembelajaran konvensional. Teori yang digunakan adalah keterampilan menulis puisi yang dikemukakan Kosasih (2011) dan model pembelajaran *Problem Based Learning* yang dikemukakan oleh Sanjaya (2008). Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen, dengan desain *posttest-only control design*. Populasi penelitian adalah siswa kelas V SDN 29 Ulak Karang Utara Padang Tahun Pelajaran 2016/2017. Sampel ditentukan dengan teknik *random sampling* dan diperoleh kelas V sebagai kelompok eksperimen dan kelas V sebagai kelompok kontrol. Data hasil keterampilan menulis puisi siswa dikumpulkan dengan menggunakan tes uraian. Data dianalisis dengan menggunakan teknik analisis statistik dan statistik uji-t. Hasil penelitian ini ditemukan terdapat perbedaan yang signifikan mengenai keterampilan menulis puisi antara siswa yang diajarkan menggunakan model pembelajaran *Problem Based Learning* dan siswa yang diajarkan menggunakan pembelajaran konvensional. Hasil analisisnya menunjukkan $t_{hitung} = 1,92$ dan $t_{tabel} = 1,73$ untuk $db = n_1 + n_2 - 2 = 33$ dengan taraf nyata $0,05$. Berdasarkan kriteria pengujian, karena $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran *problem based learning* berpengaruh terhadap hasil belajar keterampilan menulis puisi siswa.

Kata Kunci: Model *Problem Based Learning*, keterampilan menulis puisi.

KATA PENGANTAR

Puji syukur *alhamdulillah* diucapkan kehadiran Allah Swt, Karena atas berkat, rahmat dan karunia-Nya, yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Pengaruh Model Pembelajaran *problem based learning* terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas V SDN 29 Ulak Karang Utara Padang” ini selanjutnya salawat beserta salam penulis ucapkan kepada nabi Muhammad SAW yang menjadi suri teladan dan setiap sikap dan tindakan seorang intelektual muslim.

Skripsi ini dapat diselesaikan berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini disampaikan penghargaan dan rasa terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Ibu Dra. Hj. Syofiani, M.Pd selaku pembimbing I dan Ibu Siska Angreni, S.Pd M.Pd., selaku pembimbing II dan Penasehat Akademik.
2. Ibu Dra. Gusmaweti, M.Pd selaku penguji
3. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta.
4. Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta yang telah memberikan izin penelitian untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.
5. Ibu Sailimarni, S.Pd selaku guru kelas V A SDN 29 Ulak Karang Utara Padang
6. Ibu Yusri Zarini, S.Pd selaku guru kelas V B SDN 29 Ulak Karang Utara Padang
7. Teristimewa ungkapan terima kasih sebesar-besarnya kepada teman-teman dan rasa hormat yang tak terhingga peneliti sampaikan kepada keluarga, terutama kepada kedua orang tua yang telah memberi motivasi, semangat, serta doa yang tulus kepada peneliti dalam menuntut ilmu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak yang kurang sempurna dalam pembahasan ini, oleh karena itu penulis membutuhkan kritik dan saran untuk mengembangkan dan penyempurnaan proposal ini. Semoga penyusunan skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi para pembaca.

Padang, 12 Juni 2017

Penulis

Rica Yusta

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING.....	i
HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
BAB II KERANGKA TEORETIS	
2.1 Kajian Teori.....	6
2.2 Penelitian Relevan.....	15
2.3 Kerangka Konseptual.....	17
2.4 Hipotesis.....	19
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian.....	20
3.2 Populasi dan Sampel	21
3.3 Instrumen Penelitian.....	23
3.4 Variabel dan Data	23
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.6 Teknik Analisis Data.....	26
BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1 Deskripsi Data	35
4.2 Analisis Data Hasil Belajar Siswa.....	37
4.3 Pembahasan Hasil Analisis Data	56
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	59
5.2 Saran.....	59
DAFTAR KEPUSTAKAAN	61

DAFTAR TABEL

Tabel Halaman

3.1 Posttest-Only Control Design	20
3.2 Jumlah siswa kelas V SDN 29 Ulak Karang Utara.....	21
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian	22
3.4 Kriteria Penilaian	27
3.5 Pedoman Konversi Skala	29
4.1 Daftar Nilai Kelas Eksperimen dalam Menulis Puisi Tes Awal.....	38
4.2. Daftar Nilai Rata-rata Kelas Eksperimen pada Tes Awal	39
4.3. Daftar Nilai Siswa Frekuensi di Kelas Eksperimen pada Tes Awal.....	40
4.4. Daftar Nilai Siswa di Kelas Eksperimen pada Tes Awal	40
4.5. Daftar Perhitungan Nilai Siswa di Kelas Eksperimen pada Tes Awal	41
4.6. Daftar Nilai Kelas Eksperimen dalam Menulis Puisi Tes Akhir	43
4.7. Daftar Nilai Rata-rata Kelas Eksperimen pada Tes Akhir.....	44
4.8 Daftar Nilai Siswa Frekuensi di Kelas Eksperimen pada Tes Akhir	45
4.9. Daftar Nilai Siswa di Kelas Eksperimen pada Tes Awal	45
4.10. Daftar Perhitungan Nilai Siswa di Kelas Eksperimen pada Tes Awal	46
4.11. Daftar Nilai Kelas Kontrol dalam Menulis Puisi Tes Akhir.....	48
4.12. Daftar Nilai Rata-rata Kelas Kontrol pada Tes Akhir.....	49
4.13. Daftar Nilai Siswa Frekuensi di Kelas Kontrol pada Tes Akhir.....	50
4.14. Daftar Nilai Siswa di Kelas Kontroln pada Tes Akhir.....	50
4.15. Daftar Perhitungan Nilai Siswa di Kelas Kontrol pada Tes Akhir.....	51
4.16. Perbandingan Nilai Rata-rata Kelas Eksperimen.....	52
4.17. Data Hasil Belajar Kelas Sampel.....	53
4.18. Hasil Uji Normalitas Hasil Belajar Siswa.....	

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Pembelajaran bahasa Indonesia merupakan pembelajaran yang ada di setiap jenjang pendidikan, mulai dari SD, SMP, SMA sampai perguruan tinggi. Dalam praktiknya penguasaan kemahiran berbahasa itu cenderung berurutan, artinya untuk pandai berbicara seseorang harus pandai menyimak, untuk pandai menulis seseorang harus pandai membaca. Salah satu keterampilan berbahasa yang diajarkan dari SD hingga SMA yaitu keterampilan menulis. Keterampilan menulis merupakan keterampilan yang paling terakhir dikuasai siswa setelah keterampilan menyimak, berbicara, dan membaca. Keterampilan menulis diajarkan dengan tujuan agar siswa mempunyai kemampuan dalam menuangkan ide, gagasan, pikiran, pengalaman, dan pendapatnya yang benar. Keterampilan menulis merupakan keterampilan proses, artinya kemahiran menulis tidak akan muncul dengan sendirinya.

Sehubungan dengan hal tersebut, Dalman (2012:3), mengatakan bahwa keterampilan berbahasa merupakan keterampilan yang paling penting. Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Sementara itu, Tarigan (2008:21), mengatakan bahwa menulis ialah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafis yang menghasilkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang sehingga orang lain dapat membaca lambang-lambang grafis tersebut dan dapat memahami bahasa dan grafis itu.

Dalam kurikulum KTSP kelas V, terdapat pembelajaran menulis yaitu keterampilan menulis puisi. Menulis puisi merupakan salah satu pembelajaran sastra yang dipelajari selain drama dan cerpen. Walaupun, pembelajaran menulis sudah sering diajarkan, tetapi siswa masih saja kesulitan dalam menulis. Kesulitan tersebut diakibatkan karena selama ini

kebanyakan guru dalam mengajarkan menulis puisi banyak menggunakan metode ceramah. Padahal metode ceramah banyak membutuhkan konsentrasi yang terus menerus, dan membatasi partisipasi dari siswa, sehingga siswa merasa jenuh dan bosan. Selain itu, setelah siswa diberi tugas untuk membuat puisi, maka tugas tersebut langsung dikumpul tanpa dibahas satu persatu. Dengan metode itu, maka siswa merasa tertekan, sehingga sulit dalam menemukan ide, dan akhirnya siswa merasa kesulitan dalam menulis puisi.

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan dengan wali kelas V.a dan V.b SDN 29 Ulak Karang Utara yaitu Ibu Sailimarni, S.Pd dan ibu Yursi Zarini, S.Pd pada tanggal 11 Januari dan 12 Januari 2017, diperoleh informasi bahwa proses belajar mengajar dalam aspek menulis, khususnya menulis puisi merupakan pelajaran yang sangat susah dimengerti dan kurang menarik oleh siswa. Siswa kurang mampu menulis puisi karena terhambat dalam pemilihan kata-kata yang hendak digunakan, dan kurang mampu menuangkan ide. Sementara itu, strategi yang digunakan guru adalah metode ceramah. Dengan metode ceramah guru beranggapan siswa lebih cepat mengerti dengan materi yang disampaikan guru. Seharusnya siswa merupakan subjek belajar di dalam proses pembelajaran. Untuk mencapai pembelajaran yang berkualitas guru perlu menggunakan model pembelajaran yang dirancang dengan baik. Melalui model tersebut dapat menciptakan suasana belajar yang kondusif. Untuk memecahkan masalah tersebut, salah satu model yang dapat digunakan adalah model pembelajaran *Problem Based Learning*.

Problem Based Learning merupakan model pembelajaran yang berpusat pada masalah yang terjadi di dunia nyata dan menuntut penyelesaian secara ilmiah terhadap permasalahan tersebut. Model ini dapat digunakan dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi karena dalam penulisan puisi, permasalahan yang akan diangkat yaitu permasalahan yang terjadi di dunia nyata. Permasalahan yang terjadi di sekitar siswa akan memudahkan siswa dalam menemukan ide dalam penulisan puisi. Berdasarkan penjabaran tersebut, maka penulis

tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul “Pengaruh Model *Problem Based Learning* terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas V SDN 29 Ulak Karang Utara Padang”.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan, maka teridentifikasi masalah sebagai berikut: (1) Kurangnya minat siswa dalam menulis puisi, (2) siswa kurang mampu dalam pemilihan kata-kata dan menuangkan ide, (3) Media yang digunakan guru kurang menarik, sehingga membuat siswa bosan dan jenuh, (4) Hasil belajar siswa dalam menulis puisi masih kurang memuaskan, dan (5) Model pembelajaran dalam menulis puisi masih belum optimal.

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah, maka penelitian ini dibatasi pada kemampuan siswa dalam menulis puisi yang dilihat dari kesesuaian isi dengan judul, diksi, dan penggunaan citraan berdasarkan model pembelajaran *Problem Based Learning*.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah, maka dirumuskan apakah terdapat perbedaan hasil belajar menulis puisi antara kelas yang diajarkan dengan model pembelajaran *Problem Based Learning* dengan yang menggunakan metode pembelajaran Konvensional di SDN 29 Ulak Karang Utara Padang.

1.5 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan perbedaan hasil belajar menulis puisi siswa yang diajarkan dengan model pembelajaran *Problem Based Learning* dengan siswa yang diajar dengan metode pembelajaran Konvensional pada pembelajaran menulis puisi siswa kelas V SDN 29 Ulak Karang Utara Padang.

1.6 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi :

1. Siswa untuk meningkatkan kemampuannya dalam menulis puisi.
2. Guru kelas sebagai masukan penggunaan model *Problem Based Learning*, khususnya dalam pembelajaran menulis puisi
3. Kepala sekolah sebagai masukan untuk guru dalam mengajar sehingga permasalahan yang ada dalam proses pembelajaran dapat dikurangi khususnya mata pelajaran Bahasa Indonesia.
4. Peneliti lain, dapat dijadikan sebagai masukan atau bahan perbandingan dalam penelitian selanjutnya.