



ANALISIS *ADVERBIA ATODALAM* NOVEL TOTTO CHAN

KARYA *TETSUKO KUROYANAGI*;KAJIAN STRUKTUR

SKRIPSI

Oleh :

TIARA TRI UTAMI
NPM: 1010014321034

**JURUSAN SASTRA ASIA TIMUR
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2017**



**ANALISIS *ADVERBIA ATODALAM* NOVEL TOTTO CHAN
KARYA *TETSUKO KUROYANAGI*;KAJIAN STRUKTUR**

SKRIPSI

*Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Humaniora pada Jurusan Sastra Asia Timur
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta*

Oleh:

TIARA TRI UTAMI
NPM: 1010014321034

**JURUSAN SASTRA ASIA TIMUR
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2017**

Analisis *Adverbia Ato* dalam Novel *Totto-chan* Karya

***Tetsuko Kuroyanagi*;Kajian Struktur**

Tiara Tri Utami¹ , Anwar Nasihin (Alm)² , Diana Kartika² ;

¹ Prodi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

E-mail: tiaratriutami91@gmail.com

² Jurusan Sastra Asia Timur, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

ABSTRAK

Pada skripsi ini penulis menganalisis bentuk dan fungsi *adverbia 'Ato'* dalam novel *Totto-chan* karya *Tetsuko Kuroyanagi*:kajianstruktur. Metode yang Penulis gunakan adalah metode deskriptifyaitu penelitianyang dilakukansemata-matahanyaberdasarkanfaktaataufenomena yangmemangsecaraempirismasihdigunakanolehpenuturnyasehinggadapatdipaparkansepertiapaadanya(Sudaryanto, 1992:62). Pada skripsi ini, data dikumpulkan dengan metode simak yang dilanjutkan dengan teknik catat. Kemudian dalam menganalisis data, penulis menggunakan metode agih dengan teknik dasar teknik bagi unsur langsung (BUL). Untuk menganalisis bentuk dan fungsi '*Ato*' dalam penelitian ini, penulis menggunakan teori buku *Nihon Go Bunkei Ziten* karya *Sunagawa Yuriko* (1998). Dalam penelitian ini penulis menemukan 26 data. Pada *ato* bagian pertama ditemukan 15 data, terdiri dari, 5 data *ato* yang menjelaskan *kuukan* atau situasi, 10 data untuk *ato* yang menjelaskan *jikan* atau waktu. Kemudian pada *ato* bagian 2 ditemukan 11 data, terdiri dari, 3 data *ato*, 1 data untuk *ato kara*, 3 data untuk *ato de*, 4 data untuk *ato wa dake*.

Kata Kunci : Struktur, Ato, Data, Fukushi

DAFTAR SINGKATAN

T	Totto-chan
BUL	Bagi Unsur Langsung
NGBZ	Nihon Go Bunkei
Ziten		

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah rabbil'alam, segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karuniaNya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada jurusan Sastra Asia Timur Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta yang berjudul "*Analisis Adverbia Ato Dalam Novel Totto-chan Karya Tetsuko Kuroyanagi Kajian; Struktur*". Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, motivasi, dan kerjasama dari berbagai pihak. Sehubungan dengan itu penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sangat dalam kepada:

1. Bapak Dr. Elfiondri, S.S, M.Hum, sebagai Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta.
2. Ibu Dra. Irma Anwar, M.Hum, sebagai Wakil Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta
3. Bapak Oslan Amril, S.S, M.Hum sebagai Ketua Jurusan Sastra Asia Timur Fakultas Ilmu Budaya, sekaligus sebagai penasehat akademik yang telah membimbing dan memberikan nasehat kepada penulis.
4. Bapak Drs. Anwar Nasihin, M.Hum (Alm), selaku pembimbing I dan sebagai staf pengajar pada Jurusan Sastra Asia Timur, Fakultas Ilmu Budaya Unuiversitas Bung Hatta yang telah meluangkan waktu, pikiran

serta masukan-masukan dalam membimbing penulis selama penulisan skripsi ini.

5. Ibu Dr.Diana Kartika, selaku pembimbing II dan sebagai staf pengajar pada Jurusan Sastra Asia Timur, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta yang telah memberikan waktu, pemikiran serta masukan-masukan dalam membimbing penulis selama penulisan skripsi ini.
6. Bapak Syahrial, S.S,M.Hum, sebagai penguji skripsi penulis yang telah banyak memberikan masukan, serta kritik dan saran, sehingga penulis dapat memperbaiki kekurangan dari skripsi ini.
7. Bapak Eduardus Agusli, S.S,selaku pengajar jurusan Sastra Asia Timur yang senantiasa memberikan masukan dan motivasi kepada penulis.
8. Yagi sensei dan Anna Kose sensei, selaku pembimbing *ronbun* yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan *ronbun*.
9. Seluruh Staf Pengajar dan karyawan Tata Usaha fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta.
10. Teristimewa sekali buat orang tua tercinta Ayahanda(Arman) dan Ibunda(Salmayenti), yang telah banyak memberikan bantuan moral dan materil, kasih dan sayang beserta do'a yang tidak ternilai.
11. Buat keluarga saya Ibu Saidawati dan Bapak Amrizal yang selalu memberikan saya motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Buat saudara saya (Ricky Andhika, Suci Indrawati, Vivi Indrawati, Elsa Tri Indrawati, Nadya Octavia) dan semua keluarga yang selalu mendo'akan dan memberi motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.

13. Buat senior (Annita Anggaraini, S.Hum, Najmi Aulia Rahmi, S.Hum, Dila salvitri, S.Hum, Elsa Azura, S.Hum, Zulfikar, S.Hum, Budiharjo, S.Hum, Adek Rahadian, S.Hum, Nanda Mustika, S.Hum, Mai Anggriawan, S.Hum, Teddy RL, S.Hum, Andi Saputra, S.Hum, Rusdil Fikri, dan lainnya yang tidak tersebut namanya) yang tidak bosan-bosannya membantu dan memberi nasehat lahir batin untuk menyelesaikan skripsi ini.
14. Teman-teman di Sastra Jepang: Arke Opernandes, S.Hum, Loki Oprasisko, S.Hum, Indra Mandala, S.Hum, Ali Imran, S.Hum, Salimin Nasution, S.Hum, Rani Novia Dewi, S.Hum, Febri Lise Dina, S.Hum, Riza Umami, S.Hum, Dian, kak Ita, kak Adek, Kak Chika, Kak Jiya, Kak Pajni, Rani, Cici, Lia, Tiwi, Rudulfo dan semua teman-teman yang tidak bisa disebutkan namanya satu-persatu, terima kasih untuk semua dukungan, motivasi dan sumbangan dalam menyelesaikan skripsi ini.
15. Teman-teman: Hari, Nanda (malau), Ronal, Dirga, Ical, Roni, Adek, dan Rahmat, terima kasih untuk semua dukungan, motivasi dan sumbangan dalam menyelesaikan skripsi ini.
16. Teman-teman angkatan 2010 dan 2011 yang telah memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
17. Terima kasih buat adik-adikku Fanni Aglin, Ul Saputra, Elsa Viona Vio, Hartomi, Ridho Ardial yang tidak putus-putusnya memberikan support dan semangat kepada penulis.
18. Terima kasih kepada seluruh mahasiswa FIB yang mengiringi dengan do'a atas kelancaran penyelesaian skripsi ini.

19. Terimakasih banyak buat teman-teman,D'Junior (Lia,Fitri,Fidia,Mira,Syarifa),Teman-teman KKN-PPM Sungai Janiah (Cempaka,Adek,Dian,Rira,Rara,Debi) dan semua teman-teman yang tidak bisa disebutkan namanya satu-persatu, terima kasih untuk semua dukungan, motivasi dan sumbangan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Dengan segala kerendahan hati, penulis mengharapkan adanya saran dan kritikan dari pembaca demi kesempurnaan tulisan ini. Akhir kata penulis mengharapkan skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Padang, 15 Juni 2017

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

LEMBARAN PENGESAHAN

ABSTRAK i

DAFTAR SINGKATAN ii

KATA PENGANTAR..... iii

DAFTAR ISI vi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Batasan Masalah 4

1.3 Rumusan Masalah..... 4

1.4 Tujuan Penelitian 5

1.5 Manfaat Penelitian 5

1.6 Metodologi Penelitian..... 5

1.6.1 Metode Penelitian..... 6

1.6.2 Sumber Data..... 6

1.6.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data..... 6

1.6.4 Metode dan Teknik Analisis Data..... 7

BAB II KERANGKA TEORI

2.1 Tinjauan Pustaka 10

2.2 Kajian Teori 13

BAB III HASIL PENELITIAN

1. ATO₁

1.1. ATO ('Kuukan' situasi) 23

1.2. ATO ('Jikan' Waktu)

1.2.1. 'Nomina no ATO' 'Verba-ta ATO' 26

1.2.2. 'Nomina no ATO (DE / NI)' 'Verba-ta ATO (DE / NI)' 30

1.2.3. Verba-ta ATO KARA 31

2. ATO₂

2.1. ATO 31

2.2. 'ATO + ('Suuryoushi' Kuantitas / jumlah) 35

2.3. ATO KARA 35

2.4. ATO DE 36

2.5. ATO WA~DAKE 38

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan 42

4.2 Saran 45

DAFTAR PUSTAKA

RIWAYAT PENULIS

SINOPSIS

LAMPIRAN