

LAPORAN STUDIO AKHIR ARSITEKTUR

MARITIME ART MUSEUM

“adaptive reuse kawasan bersejarah kota tua padang”

TEMA KAWASAN PUSAKA

Oleh :

M. ANDRE JELANI

1210015111040

DosenKoordinator Studio

Ir. Yaddi Sumitra M.T.P

Desy Aryanti S.T M.T

DosenPembimbing

Dr. Jonny Wongso, S.T, M.T

Dr. Ir. Hendrino M.Arch Eng

Ir. HasanBasri M.T

RiniAfrimayetti S.T, M.T



**PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2016**

KATA PENGANTAR



Dengan mengucapkan puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmatNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Studio Akhir Arsitektur ini dengan judul “**PerencanaanMaritime Art Museum**”yang dimulai dari pelaksanaan menyusun laporan, skripsi, sampai dengan tahap pelaksanaan sidang sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan pada jurusanProgram studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta. Laporan perencanaan ini berisi tentang perbaikan design dan skripsi yang telah dibuat sebelumnya. Dalam penulisanlaporan Studio Akhir Arsitektur ini banyak sekali mendapatkan arahan dan bimbingan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Terima Kasih yang luar biasa kepada Allah SWT, maha sempurna yang memberika kelancaran untuk semuanya.
2. Semangat terbesar dan doanya yang tak pernah berhenti dari kedua orang tua
3. Ibuk Ir. Elfida Agus, MT sebagai ketua Jurusan Teknik Arsitektur
4. Bapak Dr. Jonny Wongso S.T M.T, Dr. Ir. Hendrino M.Arch Eng, Ir. Hasan Basri M.T, dan Ibu Rini Afrimayetti S.T M.T Selaku pembimbing
5. Dan terakhir untuk semua orang yang memberikan support dan doa kepada penulis, yang tidak cukup disebutkan untuk satu kertas kata pengantar ini.

Dalam penulisan laporan ini, masih banyak terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat positif serta membangun.Akhir kata penulis mengharapkan agar laporan studio akhir ini dapat memenuhi persyaratan dan bermanfaat bagi kita semua, terutama untuk penulis dan jurusan Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta.

Padang, 16 Juni 2017
Penulis

M. ANDRE JELANI

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	vii

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang	I - 1
1.2	Rumusan Masalah	I - 1
1.3	Tujuan	I - 1
1.4	Manfaat Penelitian	I - 1
1.5	Lingkup Pembahasan	I - 2
1.6	Metode Penelitian	I - 5
1.7	Sistematika Penulisan	I -6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Tinjauan Judul	II - 1
2.2	Tinjauan Jurnal	II - 3
2.3	Tinjauan Preseden	II - 5

BAB III DATA DAN ANALISA

3.1	Data Objek	III - 1
3.2	Tautan Lingkungan	III - 8
3.3	Analisa Pendekatan <i>Adaptive Reuse</i>	III - 9

3.4	Analisa Tapak	III- 10
3.5	Analisa Fungsi	III- 14

BAB IV KONSEP

4.1	Konsep Tapak	IV - 1
4.2	Konsep Bangunan	IV - 5

BAB V PERENCANAAN TAPAK

5.1	Zoning Kawasan	V - 1
5.2	Site Plan	V- 2

BAB VI PENUTUP

6.1	Kesimpulan	VI - 1
6.2	Saran	VI - 1

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kantor pertamina, Kantor Detasemen Ad, PT. Surya Sakti.....	I - 2
Gambar 1.2 Gudang PT. Pataka Karya S/ Karambia Cafe,Bank Indonesia.....	I - 2
Gambar 1.3 Geo Wehry, Kantor PT. Dharma Niaga	I - 2
Gambar 1.4 PT. Bank Dagang Negara, Hotel Batang Arau.....	I - 2
Gambar 1.5 Deretan Bangunanyang masih bisa ditelusuri nilai historisnya.....	I - 2
Gambar 1.6 Deretan Bangunanyang masih bisa ditelusuri nilai historisnya.....	I - 3
Gambar 1.7 Deretan Bangunanyang masih bisa ditelusuri nilai historisnya.....	I - 3
Gambar 1.8 Jalan Batang Dulu	I - 3
Gambar 1.9 Jalan Batang Sekarang	I - 3
Gambar 1.10 Bangunan Bersejarah	I - 3
Gambar 1.11 Bangunan Bersejarah	I - 4
Gambar 1.12 Bangunan Bersejarah	I - 4
Gambar 1.13 Bangunan Bersejarah	I - 4
Gambar 1.14 Bangunan Tidak memiliki halaman depan.....	I - 4
Gambar 1.15 Kerusakan fisik pada fasade bangunan	I - 5
Gambar 1.16 Kerusakan fisik pada Interior bangunan.....	I - 5
Gambar 1.17 Berfungsi sebagai Gudang	I - 5
 Gambar 3.1 Lokasi Site.....	 III - 1
Gambar 3.2 Denah Eksisting Geo Wehry	III - 1
Gambar 3.3 Tampak Eksisting Geo Wehry	III - 1
Gambar 3.4 Batasan Site	III - 4
Gambar 3.5 <i>Adaptive Reuse</i>	III - 5
Gambar 3.6 Analisa dilihat dari sisi sejarah	III - 5
Gambar 3.7 Tata Guna Lahan	III - 6

Gambar 3.8 Sirkulasi Kendaraan	III - 7
Gambar 3.9 Sirkulasi Kendaraan	III - 7
Gambar 3.10 Sirkulasi Manusia.....	III - 7
Gambar 3.11 Ruang Terbuka.....	III - 8
Gambar 3.12 Ruang Terbuka	III - 8
Gambar 3.13 Vegetasi Dalam Site	III - 8
Gambar 3.14 Aktivitas disekitar Site	III - 8
Gambar 3.15 Aktivitas disekitar Site	III - 9
Gambar 3.16 Aktivitas disekitar Site	III - 9
Gambar 3.17 Pencahayaan dalam site	III - 9
Gambar 3.18 Penghawaan dalam site	III - 9
Gambar 3.19 Vegetasi pemfilter Cahaya matahari dan angin.....	III - 10
Gambar 3.20 Kategori Museun	III - 10
Gambar 3.21 Standart Lay out Musuem	III - 10
Gambar 3.22 Hubungan antara fungsi museum dan zonasi	III - 11
Gambar 3.23 <i>Genetic plans for exhibit and open – acces storage areas</i>	III - 11
Gambar 3.24 Aktivitas pengunjung musuem.....	III - 11
Gambar 3.25 Aktivitas pengelola musuem	III - 11
Gambar 3.26 Organisasi ruang	III - 14
Gambar 3.27 Aktivitas pengunjung cafe.....	III - 14
Gambar 3.28 Aktivitas pengelola cafe	III - 15
Gambar 3.29 Organisasi Ruang	III - 15
 Gambar 4.1 Luas Site	 IV - 1
Gambar 4.2 Drop Off	IV - 1
Gambar 4.3 Bangunan Sejarah dalam Site	IV - 1
Gambar 4.4 Sirkulasi Manusia	IV - 2
Gambar 4.5 Sirkulasi Kendaraan	IV - 2

Gambar 4.6 Sirkulasi Kendaraan	IV - 2
Gambar 4.7Analisa Sirkulasi	IV - 2
Gambar 4.8Perletakan Replika kapal.....	IV - 3
Gambar 4.9Perletakan Replika kapal.....	IV - 3
Gambar 4.10 Perletakan Massa bangunan	IV - 3
Gambar 4.11Perletakan Massa bangunan	IV - 3
Gambar 4.12Perletakan Massa bangunan	IV - 4
Gambar 4.13Perletakan Sky bridge	IV - 4
Gambar 4.14Perletakan Cafe dan Kantor	IV - 4
Gambar 4.15Perletakan ruang terbuka	IV - 4
Gambar 4.16Perletakan Fungsi penunjang	IV - 5
Gambar 4.17Site Diagram	IV - 5
Gambar 4.18Elemen lama pada bangunan bersejarah	IV - 5
Gambar 4.19Konsep bentuk.....	IV - 5
Gambar 4.19 Konsep ruang	IV - 6
Gambar 4.20Konsep ruang	IV - 6
Gambar 5.1 Zoning Makro	V - 1
Gambar 5.2Zoning Mikro	V - 1

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Tabel relevansi jurnal dengan penelitian	II - 4
Tabel 2.2	Preseden <i>Adaptive Reuse</i>	II - 5
Tabel 2.3	Preseden Fungsi	II - 5
Tabel 2.4	Preseden Fungsi	II - 6
Tabel 2.5	Preseden Fungsi	II - 6
Tabel 2.6	Preseden Fungsi	II - 7
Tabel 2.7	Preseden Fungsi	II - 7
Tabel 3.1	Data Bangunan Bersejarah.....	III - 2
Tabel 3.2	Kriteria Bangunan Bersejarah	III - 4
Tabel 3.3	Kebutuhan Ruang	III - 12
Tabel 3.4	Standar Luas Ruang Objek Pamer	III - 12
Tabel 3.5	Kebutuhan Ruang	III - 13
Tabel 3.6	Kebutuhan Ruang	III - 13
Tabel 3.7	Kebutuhan Ruang	III - 14
Tabel 3.8	Kebutuhan Ruang	III - 15
Tabel 3.9	Kebutuhan Ruang	III - 15
Tabel 3.10	Kebutuhan Ruang	III - 16