

STUDIO AKHIR ARSITEKTUR

**“PERENCANAAN BANGUNAN PENANGGULANGAN BENCANA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEK BERNARD TSCHUMI”**



DOSEN PEMBIMBING:

DR. IR. EKO ALVARES Z, MSA

IKA MUTIA, ST, M.SC

DUDDY FAJRIANSYAH, ST, MT

OLEH:

EDWARD

1110015111041

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2017**

LEMBAR PENGESAHAN

Studio Akhir Arsitektur

Judul :

PERANCANGAN BANGUNAN PENANGGULANGAN BENCANA DENGAN PENDEKATAN ARSITEK BERNARD TSCHUMI

Tema :

Cross-Programming

Oleh :

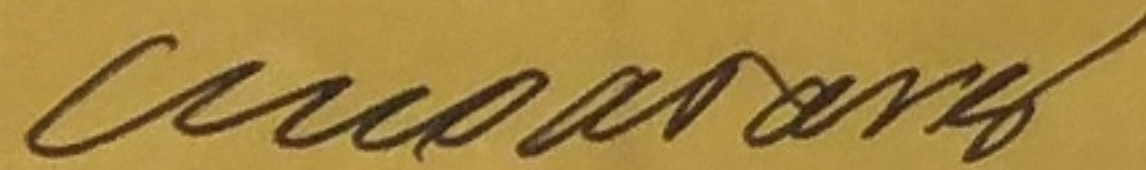
EDWARD

1110015111041

Padang, 15 Juni 2017

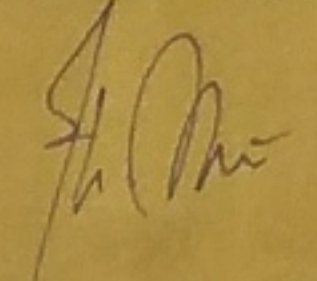
Disetujui :

Dosen Pembimbing



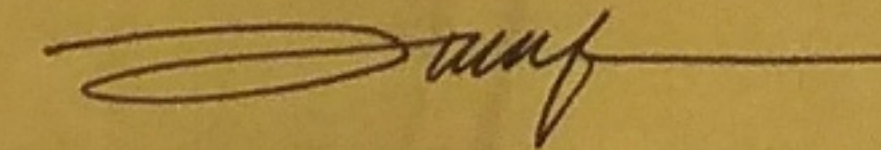
(Dr. Ir. Eko Alvares Z, MSA)

Dosen Pembimbing



(Ika Mutia ST, M.Sc)

Dosen Pembimbing

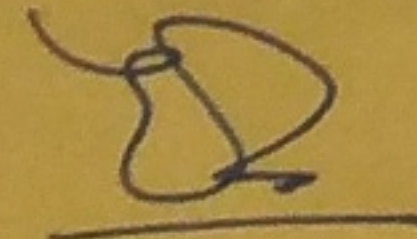


(Duddy Fajriansyah ST, MT)

Mengetahui :

Ketua

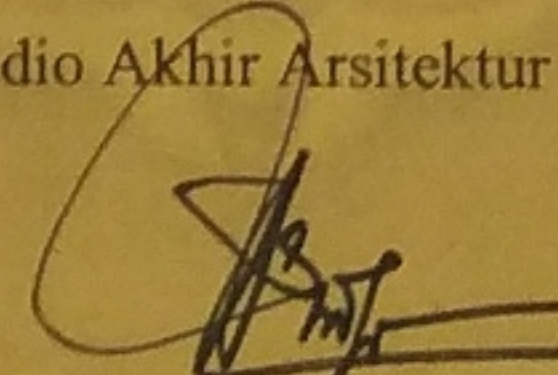
Progam Studi Arsitektur



(Ir. Elfida Agus, M.T.)

Koordinator

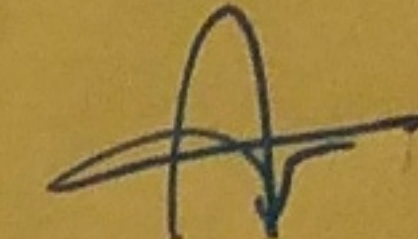
Studio Akhir Arsitektur



(Ir. Yaddi Sumitra, MTP.)

Koordinator

Studio Akhir Arsitektur



(Desy Aryanti, S.T., M.A.)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

UNIVERSITAS BUNG HATTA

PADANG

2017

KATA PENGANTAR



Assalammu'alaikum Warohmatullahi Wabarakatu,

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT, karena berkat Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan Studio Akhir Arsitektur ini. Shalawat beserta salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya, hingga kepada umatnya hingga akhir zaman, Aamiin.

Penulisan laporan ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Strata 1, Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta. Judul yang penulis ajukan adalah “Perancangan Bangunan Penanggulangan Bencana Dengan Pendekatan Arsitek Bernard Tschumi”

Dalam penyusunan dan penulisan laporan ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis dengan senang hati ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada yang terhormat:

1. Kedua orang tua, **Ayahanda** dan **Ibunda** yang selalu memberikan doa, semangat, dan motivasi kepada penulis untuk lebih giat belajar.
2. Bapak **Prof. Dr. Azwar Ananda, M.A.**, selaku Rektor Universitas Bung Hatta.
3. Bapak **Dr. Nengah Tela S.T, M.Sc.**, selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta Padang.
4. Ibu **Ir. Elfida Agus, M.T., I.A.I.**, selaku Ketua Prodi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta Padang.
5. Bapak **Ir. Yaddi Sumitra M.T.P** selaku koordinator 1 Studio Akhir Arsitektur II.
6. Ibu **Desy Aryanti, S.T., M.A.**, selaku koordinator 2 Studio Akhir Arsitektur II.
7. Bapak **Ir. Nasril S., M.T.**, selaku Penasehat Akademik Arsitektur angkatan 2011 sekaligus koordinator Studio Akhir Arsitektur II.
8. Bapak **Dr. Ir. Eko Alvares. Z., MSA** selaku Dosen Pengampu dan Pembimbing 1 (satu) Studio Akhir Arsitektur II yang telah meluangkan waktu untuk memberi arahan dan bimbingan kepada penulis, sehingga terselesaikannya laporan Studio Akhir Arsitektur ini
9. Ibu **Ika Mutia, ST., M.Sc.** selaku Pembimbing 2 (dua) Studio Akhir Arsitektur II yang telah meluangkan waktu untuk memberi arahan dan bimbingan kepada penulis, sehingga terselesaikannya laporan Studio Akhir Arsitektur ini.
10. Bapak **Duddy Fajriansyah, S.T., M.T.**, selaku Pembimbing 3 (tiga) Studio Akhir Arsitektur II yang telah meluangkan waktu untuk memberi arahan dan bimbingan kepada penulis, sehingga terselesaikannya laporan Studio Akhir Arsitektur ini.
11. Bapak **Aulia Rizki Alda, S.T** selaku Pengawas Studio Akhir Arsitektur II.
12. **Teman-teman Arsitektur angkatan 2011** yang selalu memberi semangat dan membantu penulis selama penulis mengerjakan laporan Studio Akhir Arsitektur ini.
13. **Teman-teman Studio Akhir Arsitektur Periode 2** yang selama ini saling mendukung satu sama lain selama proses mengerjakan tugas dan laporan Studio Akhir Arsitektur ini.
14. Dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebut satu persatu atas segala bantuan dan dukungannya.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kesempurnaan. Baik isi maupun tata tulisannya. Hal ini karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis. Oleh karena itu, penulis tidak menutup diri terhadap saran dan kritikan yang dapat meningkatkan pengetahuan penulis. Semoga laporan ini dapat bermanfaat, serta dapat membantu meningkatkan pengetahuan dan wawasan bagi kita semua.

Padang, Juni 2017

E D W A R D

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUTAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL	vi
B A B I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan Desain (Rumusan Masalah).....	1
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	1
1.4 Manfaat Penelitian.....	1
1.5 Ruang Lingkup Pembahasan	1
1.6 Metode Penelitian.....	2
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
B A B II TINJAUAN PUSTAKA	5
2 Tinjauan Judul.....	5
2.1 Pengertian Shelter.....	5
2.2 Persyaratan pemeliharaan	8
2.3 Konsep Tema Cross-Programming (Bernard Tschumi).....	9
2.4 Hibrid dan Simbiosis dari Sudut Pandang Dekonstruksi.....	13
3 Tinjauan Jurnal.....	16
3.1 Rangkuman relevansi jurnal	16
4 Preseden Desain.....	17
B A B III DATA DAN ANALISA.....	21
3 Data Objek	21
3.1 Data Makro	21
3.2 Data Messo	23
3.3 Data Mikro.....	24
B A B IV PENDEKATAN KONSEP TAPAK DAN BANGUNAN.....	28
4 Pendekatan Konsep Umum.....	28
4.1 Pendekatan Konsep Bangunan	28
4.2 Gagasan Desain	30
4.3 Value for the city	30
4.4 Build Environmental & Disaster Awareness.....	30
4.5 Build Environmental & Disaster Awareness.....	31
4.6 Bentuk bangunan	31
4.3 Konsep Fungsional	31
4.4 Gedung Utama.....	31
4.5 Konsep Tapak.....	32
B A B V PERENCANAAN TAPAK.....	36
5.1 Siteplan	36

B A B VI PENUTUP.....	37
6.1 Kesimpulan	37
6.2 Saran.....	37

DAFTAR PUSTAKA LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1 Persilangan	9
Gambar 2 2 Pencampuran	10
Gambar 2 3 Penggabungan	10
Gambar 2 4 Penggabungan 02	10
Gambar 2 5 Penggabungan 03	10
Gambar 2 6 Simbiosis Parasitisme	12
Gambar 2 7 Simbiosis Mutualisme.....	12
Gambar 3 1 Kota Padang	21
Gambar 3 2 Kecamatan Padang Barat	21
Gambar 3 3 Kelurahan Berok Nipah	22
Gambar 3 4 Citra Lokasi kawasan terpilih	22
Gambar 3 5 Peta evakuasi Kota Padang	22
Gambar 3 6 Peta Akses Lokasi Pada Peringatan Dini Kota Padang (Cakupan Layanan Media Umum)..	22
Gambar 3 7 Peta waktu evakuasi	23
Gambar 3 8 Peta kesiapsiagaan evakuasi.....	23
Gambar 3 9 Alternatif site.....	23
Gambar 3 10 Lokasi Site Terpilih.....	24
Gambar 3 11 Tautan Lingkungan	24
Gambar 3 12 Ukuran Site	25
Gambar 3 13 GSB dan KDB pada Tapak	25
Gambar 3 14 Pencapaian Kedalam Site.....	25
Gambar 3 15 Vegetasi.....	26
Gambar 3 16 Analisa Kebisingan	26
Gambar 3 17 Intensitas Curah Hujan.....	26
Gambar 3 18 Grafik Suhu	27
Gambar 3 19 Radius 400 meter dari lokasi tapak	28
Gambar 4 1 GSB dan KDB pada Tapak	32
Gambar 4 2 Konsep Zoning Tapak.....	32
Gambar 4 3 Konsep Fungsi Bangunan	33
Gambar 4 4 Transformasi bentuk bangunan 01	34
Gambar 4 5 Transformasi bentuk bangunan 02	35
Gambar 4 6 Transformasi bentuk bangunan 03	35
Gambar 4 7 Transformasi bentuk bangunan 04.....	35
Gambar 4 8 Transformasi bentuk bangunan 05	35
Gambar 4 1 Radius pencapaian site dibawah 20 menit	30
Gambar 4 2 Sosial.....	30
Gambar 4 3 Ruang Terbuka.....	30
Gambar 4 4 Pemanfaatan energi	31
Gambar 4 5 Massa bangunan dan view	31
Gambar 4 6 Sirkulasi	31
Gambar 4 7 Siteplan.....	36

DAFTAR TABEL

Tabel 1 1 Diagram Skema Perancangan	3
Tabel 2 1 Dekonstruksi arsitektur (Bernard Tschumi)	15
Tabel 2 2 Preseden desain.....	17
Tabel 3 1 Kriteria Pemilihan Alternatif tapak.....	24
Tabel 3 2 Iklim Kota Padang	27
Tabel 3 3 Identifikasi pengguna, aktifitas, dan ruang.....	28
Tabel 3 4 Program dan Besaran Ruang.....	29
Tabel 3 5 Sifat dan Hubungan Ruang	29