

ABSTRAK

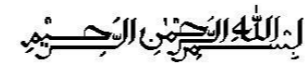
Maraknya kenakalan remaja saat ini disinyalir oleh tayangan televisi yang kurang mendidik menyebabkan banyak remaja ikut ikutan dengan apa yang dipertontonkan di televisi. Salah satu kenakalan remaja yang marak di Kota Padang ialah merokok *Shisha* yang tidak hanya dinikmati oleh remaja laki-laki tapi juga remaja perempuan dan bahkan pelajar yang masi berada di bangku SMP (Sekolah Menengah Pertama), alasan yang diberikan oleh remaja tersebut ialah 'tidak keren kalau tidak mencoba' dan sebagainya.

Sesuai dengan peraturan daerah tentang perencanaan wilayah Kota Padang, Kecamatan Padang Barat, mengenai rencana struktur Kota Padang tentang pusat pelayanan kota yang mana Kecamatan Padang Barat merupakan salah satu bagian perencanaan pusat pelayan kota.

Pusat pelayan kota yang di rencanakan ialah berupak Pusat Komunitas yang Berbasis edukasi dengan menggunakan cara Berpikir Arsitek Peter Eisenman. Peter Eisenman merupakan salah satu arsitek pelopor aliran dekonstruksi. Jadi pada perencanaan pusat komunitas ini menggunakan aliran dekonstruksi dengan pendekatan karya Arsitek Peter Eisenman yaitu House XYZ

Kata kunci : *Pusat Komunitas, Olimpiade Science, Eksperimen,*

KATA PENGANTAR



Mata kuliah Studio Akhir Arsitektur ini adalah teknis pedoman mahasiswa sebagaimana sistem perkuliahan Program Studi Arsitektur di Universitas Bung Hatta yakni mengajukan judul yang akan menjadi landasan dalam menyelesaikan studi Strata satu Program Studi Arsitektur.

Dalam penulisan laporan ini, penulis merasakan banyaknya bantuan yang didapat dari beberapa individu maupun instansi baik itu berupa bimbingan, diskusi maupun data, lebih spesifik penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Terima Kasih yang luar biasa kepada Allah SWT, maha sempurna yang memberikan kelancaran untuk semuanya.
2. Doa dan semangat serta perhatian yang tak pernah tinggal dari Bunda dan Ayah serta Uni Vici Roselyna, SE dan Adik Vito Rakhmatdian Rinaldy, A.Md
3. Ibuk Ir. Elfida Agus, MT sebagai ketua Program Studi Arsitektur.
4. Bapak Ir. Yaddi Sumitra, MTP dan Ibuk Desy Aryanti, ST, MA selaku koordinator mata kuliah Studio Akhir Arsitektur, dosen Pembimbing Akademik yang dengan sabarnya menghadapi pertanyaan demi pertanyaan yang saya ajukan dalam proses belajar mengajar baik di studio maupun diluar studio.
5. Bapak Dr. Ir. Eko Alvares Z, MSA selaku pembimbing I dan pembimbing akademik yang selalu memberikan support, masukan, serta motivasi.
6. Ibuk Ika Mutia, ST, M.Sc selaku pembimbing II yang banyak memberikan masukan dan motivasi.
7. Bapak Duddy Fajriansyah, ST, MT selaku pembimbing III yang banyak memberikan masukan dan sebagai tempat curhat dadakan.
8. Terima kasih juga buat bimbingannya Pak Dr. Al Busyra Fuadi, ST., M. Sc dan dosen - dosen Program Studi Arsitektur, yang memberikan bimbingan dan ketulusannya dalam memberikan ilmu kepada penulis khususnya.
9. Terima kasih kepada kawan – kawan A12CHITEXTUREAL (Mahasiswa Arsitektur Universita Bung Hatta angkatan 2012) atas dukungannya sehingga penulis dapat sampai di tahap ini.
10. Dan terakhir untuk semua yang telah memberikan support dan doa kepada penulis, yang tidak cukup disebutkan untuk satu kertas kata pengantar ini.

Dalam penulisan laporan ini, masih banyak terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat positif serta membangun. Akhir kata penulis mengharapkan agar laporan ini dapat memenuhi persyaratan dan bermanfaat bagi kita semua, terutama untuk penulis dan Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta.

Padang, Juni 2017

Penulis

VINI VELY ROSELYNA

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG	
HALAMAN PENGESAHAN	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii

BAB I. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.2.1 Permasalahan Non – Arsitektur	2
1.2.2 Permasalahan Arsitektur	2
1.3 Tujuan dan Sasaran	2
1.3.1 Tujuan	2
1.3.2 Sasaran	2
1.4 Manfaat Penelitian	2
1.5 Ruang Lingkup Pembahasan	2
1.5.1 Ruang Lingkup Spasial (kawasan)	2
1.5.2 Ruang Lingkup Substansional (kegiatan)	2
1.6 Metode Penelitian	3
1.6.1 Metoda Pengumpulan Data	3
1.6.2 Metoda Analisis Data	3
1.7 Sistematika Penulisan	3

BAB II. TINJAUAN KEPUSTAKAAN

2.1 Tinjauan Judul	5
2.1.1 Pusat Komunitas	5
2.1.2 Edukasi (Pendidikan)	6
2.1.3 Peter Eisenman	9
2.1.4 Peraturan	11
2.2 Tinjauan Jurnal	11
2.2.1 Jurnal 1	11
2.2.2 Jurnal 2	12
2.2.3 Jurnal 3	13
2.2.4 Jurnal 4	14
2.2.5 Jurnal 5	16
2.2.6 Jurnal 6	18
2.2.7 Jurnal 7	24
2.2.8 Perbandingan Jurnal	27
2.3 Studi Preseden	30
2.3.1 Preseden Fungsi	30
2.3.2 Preseden Karya Arsitek	33
2.4 Tinjauan Teori	40

BAB III. DATA DAN ANALISA

3.1 Data	41
3.1.1 Deskripsi Kawasan	41
3.1.2 Lokasi Site	41
3.1.3 Batasan Site	41
3.1.4 Tautan Lingkungan	42
3.1.5 Sirkulasi	42
3.1.6 Pencahayaan	43
3.1.7 Penghawaan, Debu dan Kebisingan	44
3.1.8 Vegetasi dan View	44
3.1.9 Utilitas	44
3.1.10 Kondisi Fisik	45
3.2 Analisa	45
3.2.1 Analisa Tapak	45
3.2.2 Analisa Fungsi	48

BAB IV. PENDEKATAN KONSEP TAPAK DAN BANGUNAN

4.1 Konsep Tapak	58
4.2 Konsep Fungsional	60
4.3 Konsep Bangunan	62
4.4 Konsep Bentuk Bangunan	63
4.5 Konsep Lain – lain	63
4.6 Gagasan Makro	63
4.7 Gagasan Meso	64
4.8 Gagasan Mikro	65
4.8.1 Akses Lokasi	65
4.8.2 Bangunan	66

BAB V. PERENCANAAN TAPAK

5.1 Zoning Kawasan	67
5.2 Site Plan	67

BAB VI. PENUTUP

6.1 Kesimpulan	68
----------------	-------	----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Lokasi Site	32
Gambar 3.1 Lokasi Site	41
Gambar 3.2 Batasan Site.....	41
Gambar 3.3 Batasan Site.....	41
Gambar 3.4 Batasan Site.....	41
Gambar 3.5 Batasan Site.....	42
Gambar 3.6 Tautan Lingkungan.....	42
Gambar 3.7 Sirkulasi	42
Gambar 3.8 Pedestrian Depan Site.....	43
Gambar 3.9 Sirkulasi Matahari	43
Gambar 3.10 Analisa Penghawaan, Kebisingan dan Debu	44
Gambar 3.11 Analisa Vegetasi dan View	44
Gambar 3.12 Utilitas.....	44
Gambar 3.13 Data Utilitas	44
Gambar 3.14 Kondisi Fisik.....	45
Gambar 3.15 Kondisi Trotoar	45
Gambar 3.16 Kondisi Tapak	45
Gambar 3.17 Data Sirkulasi Kendaraan.....	46
Gambar 3.18 Analisa Sirkulasi Kendaraan	46
Gambar 3.19 Sirkulasi Manusia	46
Gambar 3.20 Orientasi Matahari	46
Gambar 3.21 Data Penghawaan, Kebisingan dan Debu	47
Gambar 3.22 Analisa Penghawaan, Kebisingan dan Debu	47
Gambar 3.23 Analisa View.....	48
Gambar 3.24 Zoning Horizontal	48
Gambar 3.25 Zoning Vertikal	48
Gambar 4.1 Konsep Tapak	58
Gambar 4.2 Konsep Sirkulasi Manusia	58
Gambar 4.3 Konsep Sirkulasi Kendaraan	59
Gambar 4.4 Konsep Parkir.....	59
Gambar 4.5 Konsep Parkir.....	59
Gambar 4.6 Analisa Konsep Pencahayaan	60
Gambar 4.7 Konsep Pencahayaan	60
Gambar 4.8 Analisa Konsep Penghawaan	60
Gambar 4.9 Konsep Penghawaan.....	60
Gambar 4.10 Konsep Kebisingan.....	61
Gambar 4.11 Tempat Sampah.....	61
Gambar 4.12 Penanda Toilet.....	61
Gambar 4.13 Penanda Penggunaan Toilet	62
Gambar 4.14 Penanda Parkir.....	62
Gambar 4.15 Form Formalism to Weak The Architecture and Philosophy of Peter Eisenman.....	62
Gambar 4.16 Konsep Akustik	63
Gambar 4.17 Konsep Akustik	63
Gambar 4.18 Peta Makro Sekitar Site	64
Gambar 4.19 Peta Bentuk Masa Sekitar Site	64
Gambar 4.20 Bentuk Masa Bangunan Sekitar Site	64
Gambar 4.21 Bentuk Masa Bangunan	65
Gambar 4.22 Bentuk Pola Sirkulasi Kendaraan	65

Gambar 4.22 Bentuk Pola Sirkulasi Manusia	65
Gambar 4.23 Gagasan Disain Bangunan	66
Gambar 5.1 Zoning Horizontal	67
Gambar 5.2 Zoning Vertikal	67
Gambar 5.3 Siteplan	67

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan Jenis Pendidikan.....	9
Tabel 2.2 Studi Preseden Fungsi	33
Tabel 2.2 Studi Preseden Karya Arsitek	39
Tabel 3.1 Tabel Angkutan Kota yang Melalui Site	43
Tabel 3.2 Aktifitas Pengelola.....	49
Tabel 3.3 Aktifitas Servis	49
Tabel 3.4 Aktifitas Volunteer.....	51
Tabel 3.5 Aktifitas Pengunjung Peserta Olimpiade.....	51
Tabel 3.6 Aktifitas Pengunjung Non-Peserta Olimpiade.....	52
Tabel 3.7 Kebutuhan dan Sifat Ruang Pengelola.....	53
Tabel 3.8 Kebutuhan dan Sifat Ruang Fasilitas Umum.....	53
Tabel 3.9 Kebutuhan dan Sifat Ruang Fasilitas Pendukung.....	54
Tabel 3.10 Kebutuhan dan Sifat Ruang Pelayanan Umum.....	54
Tabel 3.11 Besaran Ruang Pengelola	54
Tabel 3.12 Besaran Ruang Fasilitas Umum.....	55
Tabel 3.13 Besaran Ruang Fasilitas Pendukung	55
Tabel 3.14 Besaran Ruang Fasilitas Pelayanan Umum	55