

# LAPORAN STUDIO AKHIR ARSITEKTUR

Judul

**PERANCANGAN PUSAT SENI DAN BUDAYA DI KOTA PADANG**

Tema

**Ruang Publik Perkotaan**

Dosen Pembimbing1 :

**Ir. Elfida Agus, M.T.**

Dosen Pembimbing2 :

**Desy Aryanti, S.T., M.A.**

Dosen Pembimbing3 :

**Red Savitra Syafri, S.T., M.T.**

Oleh :

**Desi Ramita Sari**

**1210015111065**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN**

**UNIVERSITAS BUNG HATTA**

**PADANG**

**2017**

## KATA PENGANTAR



*Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh..*

Alhamdulillah, Segala puji hanya milik Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, Rab pemilik segala kesempurnaan, keagungan, kemuliaan, yang menciptakan sekaligus menjadi penguasa tunggal semesta alam dengan segenap isinya. Berkat rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan Laporan Skripsi yang berjudul “**Perancangan Pusat Seni dan Budaya di Kota Padang**”.

Shalawat beserta salam tidak lupa pula kita sampaikan kepada Nabi besar umat Islam, putra dari seorang ayah bernama Abdullah dan lahir dari seorang ibu bernama Siti Aminah, yakni Nabi Muhammad SAW. Berkat jasa beliau kita bisa menikmati indahnya dunia ciptaan Allah SWT dan merasakan nikmatnya ilmu pengetahuan.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Terima Kasih yang luar biasa kepada Allah SWT, maha sempurna yang memberika kelancaran untuk semuanya.
2. Semangat terbesar dan doanya yang tak pernah berhenti dari **Kedua Orang Tua** dan **adik Ipit, Angga, dan Anggi**
3. Bapak **Prof. Dr. Azwar Ananda, MA** selaku Rektor Universitas Bung Hatta.
4. Bapak **Dr. Nengah Tela, ST, MSc** selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil Perencanaan, Universitas Bung Hatta.
5. Ibu **Ir. Elfida Agus, M.T** selaku Ketua Jurusan Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil Perencanaan, Universitas Bung Hatta dan sekaligus menjadi dosen pembimbing I yang memberi motivasi dalam menyelesaikan Laporan Skripsi ini.
6. Bapak **Ir. Yaddi Sumitra, MTP** dan ibu **Desy Aryanti, ST.,M.A** selaku Koordinator Studio Akhir Arsitektur pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Bung Hatta.
7. Ibu **Desy Aryanti, ST.,M.A** selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan motivasi dan doa-doa demi kelancaran penulis didalam penyelesaian penelitian ini.
8. Bapak **Red Savitra Syafri, ST.,MT** selaku dosen pembimbing III yang selalu membimbing dan dalam penyelesaian penelitian.

9. **Teman-teman** yang selalu memberi dukungan dan membantu dalam segala hal, baik dari segi Ekonomi, Teknologi maupun Rohani.
10. Terima kasih kepada kawan – kawan **Architextureal**, Program Studi Arsitektur angkatan 2012
11. Dan terakhir untuk semua orang yang memberikan support dan doa kepada penulis, yang tidak cukup disebutkan untuk satu kertas kata pengantar ini.

Penulis menyadari, walaupun penyelesaian penulisan laporan skripsi ini telah diusahakan semaksimal mungkin, namun tentu masih terdapat beberapa kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari Bapak/Ibu, agar penulisan ini menjadi lebih sempurna dan sesuai dengan arahan-arahan yang Bapak/Ibu berikan ketika dalam perkuliahan dan semoga Allah SWT akan membalas segala kebaikan Bapak/Ibu dunia akhirat.

Akhir kata penulis mengucapkan selamat membaca. Semoga dapat menambah pengetahuan ilmu yang bermanfaat bagi pembaca terutama penulis sendiri. Amin.

Wassalamualaikum warah matullahi wabarakatuh..

Padang, 20 Juni 2017

Penulis

( **Desi Ramita Sari** )

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG	.....	
HALAMAN PENGESAHAN	.....	
KATA PENGANTAR	.....	i
DAFTAR ISI	.....	ii
DAFTAR GAMBAR	.....	v
DAFTAR TABEL	.....	v
DAFTAR SKEMA	.....	v
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>		
1.1 Latar Belakang	.....	I-1
1.2 Rumusan Masalah	.....	I-2
1.2.1 Permasalahan Non – Arsitektur	.....	I-2
1.2.2 Permasalahan Arsitektur	.....	I-2
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian	.....	I-2
1.4 Manfaat Penelitian	.....	I-2
1.4.1 Manfaat Bagi Akademik	.....	I-2
1.4.2 Manfaat Bagi Pemerintah	.....	I-2
1.4.3 Manfaat Bagi Masyarakat	.....	I-2
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	.....	I-3
1.5.1 Ruang Lingkup Kawasan	.....	I-3
1.5.2 Ruang Lingkup Kegiatan	.....	I-3
1.6 Metode	.....	I-3
1.5.1 Metode Penelitian	.....	I-3
1.5.2 Metode Perancangan	.....	I-4
1.7 Sistematika Penulisan	.....	I-5
<b>BAB II. TINJAUAN PUSTAKA</b>		
2.1 Tinjauan Judul	.....	II-1
2.2 Tinjauan Jurnal	.....	II-19
2.3 Tinjauan Preseden Desain	.....	II-23
<b>BAB III. DATA DAN ANALISA</b>		
3.1 Data Objek	.....	III-1
3.1.1 Data Makro	.....	III-1
3.1.2 Data Messo	.....	III-1
3.1.3 Data Mikro	.....	III-4
3.2 Tautan Lingkungan	.....	III-6
3.3 Problematika Kawasan	.....	III-8
3.4 Analisa Tapak	.....	III-15
3.5 Analisa Bangunan	.....	III-27
<b>BAB IV. PENDEKATAN KONSEP TAPAK DAN BANGUNAN</b>		
4.1 Pendekatan Konsep Umum	.....	IV-1
4.1.1 Pendekatan Konsep Makro	.....	III-1
4.1.2 Pendekatan Konsep Messo	.....	III-1
4.1.3 Pendekatan Konsep Mikro	.....	III-4
4.2 Pendekatan Konsep Tapak	.....	IV-1
4.3 Pendekatan Konsep Bangunan	.....	IV-1

<b>BAB V. PERENCANAAN TAPAK</b>		
5.1 Zoning Kawasan	.....	V-1
5.2 Siteplan	.....	V-2

<b>BAB VI. PENUTUP</b>		
6.1 Kesimpulan	.....	IV-1
6.2 Saran	.....	VI-1

## DAFTAR PUSTAKA LAMPIRAN

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Ruang Lingkup Kawasan .....	I-3
Gambar 2.1 Persilangan .....	II-7
Gambar 2.2 Percampuran .....	II-7
Gambar 2.3 Penggabungan 1 .....	II-8
Gambar 2.4 Penggabungan 2 .....	II-8
Gambar 2.5 Penggabungan 3 .....	II-8
Gambar 2.6 Tata Gunalahan Alun – alun Kota Malang .....	II-9
Gambar 2.7 Bentuk Massa Bangunan Alun – alun Kota Malang .....	II-10
Gambar 2.8 Sirkulasi dan Kendaraan Alun – alun Kota Malang .....	II-10
Gambar 2.9 Lapangan di Taman Gajah Mangkur, Semarang .....	II-10
Gambar 2.10 Tratoar di Alun – alun Kota Magelang .....	II-10
Gambar 2.11 Ruang Bagi Pedangang di Alun – alun Kota Magelang .....	II-10
Gambar 2.12 Contoh Iklan di Jepang .....	II-11
Gambar 2.13 Ilustrasi Pengaruh Sinar Matahari .....	II-11
Gambar 2.14 Ilustrasi Pengaruh Angin .....	II-12
Gambar 2.15 Ilustrasi Pengaruh Kebisingan .....	II-12
Gambar 2.16 Ilustrasi Pengaruh Bau - bauan .....	II-12
Gambar 2.17 Ilustrasi Bentuk Tempat Duduk .....	II-12
Gambar 2.18 Bentuk Circle .....	II-12
Gambar 2.19 Bentuk Curve .....	II-12
Gambar 2.20 Bentuk Straight Slab .....	II-13
Gambar 2.21 Bentuk Single Pod .....	II-13
Gambar 2.22 Bentuk Single Jogs .....	II-13
Gambar 2.23 Bentuk Multi Jogs .....	II-13
Gambar 2.24 Ilustrasi Keamanan Bermain .....	II-13
Gambar 2.25 Orientasi Berdasarkan Eco Design .....	II-14
Gambar 2.26 Pencapaian Kebangunan Secara Langsung .....	II-14
Gambar 2.27 Pencapaian Kebangunan Secara Tersamarkan .....	II-15
Gambar 2.28 Pencapaian Kebangunan Secara Berputar .....	II-15
Gambar 2.29 Entrance Kedalam Site .....	II-15
Gambar 2.30 Penempatan Pintu dan Sirkulasi Kedalam Bangunan .....	II-15
Gambar 2.31 Entrance Kedalam Bangunan .....	II-15
Gambar 2.32 Pola Parkir .....	II-16
Gambar 2.33 Beberapa Cara Pencahayaan Kedalam Bangunan .....	II-17
Gambar 2.34 Pola Linier .....	II-18
Gambar 2.35 Pola Radial .....	II-18
Gambar 2.36 Pola Spiral .....	II-18
Gambar 2.37 Pola Grid .....	II-18
Gambar 2.38 Pola Jaringan .....	II-18
Gambar 3.1 Kawasan Makro Disekitar Tapak .....	III-1
Gambar 3.2 Peta Eksisting Tapak .....	III-5
Gambar 3.3 Lokasi Tapak .....	III-6
Gambar 3.4 Taman Kanak – kanan di Timur Tapak .....	III-6
Gambar 3.5 Masjid Muhsinin di Selatan Tapak .....	III-6
Gambar 3.6 Perpustakaan Digital di Timur Tapak .....	III-6
Gambar 3.7 Ruang Terbuka Hijau di Timur Tapak .....	III-6
Gambar 3.8 Situasi Didepan Tapak .....	III-6
Gambar 3.9 Café Disekitar Tapak .....	III-7

Gambar 3.10 PKL Disekitar Tapak .....	III-7
Gambar 3.11 Rumah Tinggal Disamping Tapak .....	III-7
Gambar 3.12 Sirkulasi Disekitar Tapak .....	III-7
Gambar 3.13 Koridor Jalan Disekitar Tapak .....	III-7
Gambar 3.14 Batasan Tapak .....	III-7
Gambar 3.15 Vegetasi Yang Ada Disekitar Tapak .....	III-8
Gambar 3.16 Aktivitas Yang Terjadi Disekitar Tapak .....	III-9
Gambar 3.17 PKL Disekitar Tapak .....	III-9
Gambar 3.18 Ruang Publik Yang Kurang Maksimal Disekitar Tapak .....	III-9
Gambar 3.19 Pedestrian .....	III-9
Gambar 3.20 Data Kawasan .....	III-10
Gambar 3.21 Data Vegetasi .....	III-11
Gambar 3.22 Data Penghawaan .....	III-11
Gambar 3.23 Data Debu .....	III-11
Gambar 3.24 Data View .....	III-11
Gambar 3.25 Data Sirkulasi Pejalan Kaki .....	III-12
Gambar 3.26 Data Sirkulasi Kendaraan .....	III-12
Gambar 3.27 Data Kebisingan .....	III-12
Gambar 3.28 Data Pencahayaan Alami .....	III-13
Gambar 3.29 Kondisi Drainase Disekitar Site .....	III-14
Gambar 3.30 Kondisi Jaringan Listrik dan Telfon Disekitar Site .....	III-14
Gambar 3.31 Kondisi Jalan Yang Rusak Disekitar Site .....	III-14
Gambar 3.32 Ukuran Site .....	III-15
Gambar 3.33 Tata Guna Lahan Dikawasan Site .....	III-15
Gambar 3.34 Tata Wilayah Dikawasan Site .....	III-16
Gambar 3.35 Analisa Vegetasi .....	III-17
Gambar 3.36 Bentuk dan Massa Bangunan Disekitar Kawasan Site .....	III-19
Gambar 3.37 Sudut Padang Manusia Terhadap Bangunan .....	III-20
Gambar 3.38 Eye Level Design yang Dirancang .....	III-20
Gambar 3.39 Orientasi Berdasarkan Eco Design .....	III-20
Gambar 3.40 Analisa View .....	III-21
Gambar 3.41 Analisa Kebisingan .....	III-21
Gambar 3.42 Analisa Debu .....	III-21
Gambar 3.43 Analisa Penghawaan Alami .....	III-22
Gambar 3.44 Analisa Pencahayaan Alami .....	III-22
Gambar 3.45 Sirkulasi Kendaraan Disekitar Site .....	III-22
Gambar 3.46 Entrance Kedalam Site .....	III-23
Gambar 3.47 Entrance Kedalam Site .....	III-23
Gambar 3.48 Penetapan Pintu dan Sirkulasi Didalam Bangunan .....	III-23
Gambar 3.49 Entrance Kedalam Bangunan .....	III-23
Gambar 3.50 Pola Parkir .....	III-24
Gambar 3.51 Bentuk Sirkulasi Manusia (Pedestrian) .....	III-24
Gambar 3.52 Sirkulasi Manusia/ Pedestrian .....	III-25
Gambar 3.53 Analisa Utilitas .....	III-25
Gambar 3.54 Analisa Drainase .....	III-25
Gambar 3.55 Analisa Superinpause .....	III-26
Gambar 3.56 Penzoningan (Makro) .....	III-26
Gambar 3.57 Organisasi Ruang .....	III-35
Gambar 3.58 Organisasi Ruang .....	III-35
Gambar 3.59 Organisasi Ruang .....	III-35

Gambar 3.60 Organisasi Ruang .....	III-35
Gambar 3.61 Organisasi Ruang .....	III-35
Gambar 3.62 Organisasi Ruang .....	III-36
Gambar 3.63 Penzoningan (Mikro) .....	III-36
Gambar 4.1 Zonasi Kawasan .....	IV-1
Gambar 4.2 Ilustrasi Kendaraan Umum dan Fasilitas Halte / Shelter Bus .....	IV-2
Gambar 4.3 Sistem Sirkulasi Kendaraan Pribadi .....	IV-2
Gambar 4.4 Sistem Sirkulasi Kendaraan Umum Setempat .....	IV-3
Gambar 4.5 Pola Parkir .....	IV-3
Gambar 4.6 Sistem Parkir .....	IV-3
Gambar 4.7 Sistem Sirkulasi Pejalan Kaki .....	IV-4
Gambar 4.8 Ilustrasi Pedestrian yang Berbatasan Dengan Jalan Pada Kawasan .....	IV-4
Gambar 4.9 Ilustrasi Sistem Kendaraan dan Pedestrian Pada Kawasan .....	IV-4
Gambar 4.10 Material yang Digunakan Pada Pedestrian .....	IV-4
Gambar 4.11 Pohon Pelindung (Mahoni, Flamboyan, dan Trembesi) .....	IV-4
Gambar 4.12 Pohon Pengarah .....	IV-5
Gambar 4.13 Pohon Hias .....	IV-5
Gambar 4.14 Tanaman Hias .....	IV-5
Gambar 4.15 Ilustrasi Ruang Terbuka Pada Kawasan .....	IV-5
Gambar 4.16 Ilustrasi Fasilitas Ruang Terbuka Pada Kawasan .....	IV-5
Gambar 4.17 Ilustrasi Sitting Group .....	IV-5
Gambar 4.18 Tempat Duduk yang Berhadapan Dapat Berfungsi Untuk Diskusi .....	IV-6
Gambar 4.19 Lampu Jalan .....	IV-6
Gambar 4.20 Lampu Taman .....	IV-6
Gambar 4.21 Lampu Untuk Pedestrian .....	IV-6
Gambar 4.22 Lampu Sorot .....	IV-6
Gambar 4.23 Lampu Hias .....	IV-6
Gambar 4.24 Pembatas Jalan .....	IV-6
Gambar 4.25 Tempat Sampah .....	IV-7
Gambar 4.26 Sculpture .....	IV-7
Gambar 4.27 Pot – pot Tanaman .....	IV-7
Gambar 4.28 Hydrant, Spingkler, dan Detektor Panas .....	IV-7
Gambar 4.29 Ilustrasi Tata Informasi dan Rambu Pengawas Pada Kawasan .....	IV-7
Gambar 4.30 Ilustrasi Tata Informasi dan Rambu Pengawas Pada Kawasan .....	IV-7
Gambar 4.31 Konsep Kawasan .....	IV-8
Gambar 4.32 Zoning Tapak Kawasan .....	IV-8
Gambar 4.33 Pengelompokan Bangunan Kawasan .....	IV-9
Gambar 4.34 Orientasi Bangunan Terhadap Ruang Luar .....	IV-10
Gambar 4.35 Transformasi Bentuk Massa Bangunan .....	IV-10
Gambar 4.36 Bentuk Masa Bangunan .....	IV-10
Gambar 4.37 Filosofi Fasade Bangunan .....	IV-11
Gambar 4.38 Penempatan Hydrant Pada Kawasan .....	IV-12
Gambar 4.39 Ilustrasi Penghawaan Menggunakan AC Pada Bangunan .....	IV-13
Gambar 4.40 Ilustrasi Pencahayaan Alami Pada Bangunan .....	IV-13
Gambar 4.41 Sistem Utilitas Pada Bangunan .....	IV-14
Gambar 4.42 Sistem Struktur Utama Pada Bangunan .....	IV-14
Gambar 4.43 Structure Space Frame dan Sistem Kabel .....	IV-14
Gambar 5.1 Zoning Kawasan .....	V-1
Gambar 5.2 Siteplan .....	V-2

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tinjauan Jurnal .....	II-19
Tabel 2.2 Tinjauan Jurnal .....	II-20
Tabel 2.3 Tinjauan Jurnal .....	II-21
Tabel 2.4 Rangkuman dan Relevansi.....	II-22
Tabel 2.5 Preseden Desain.....	II-23
Tabel 2.6 Preseden Desain.....	II-24
Tabel 2.7 Preseden Desain.....	II-25
Tabel 2.8 Preseden Desain.....	II-26
Tabel 2.9 Preseden Desain.....	II-27
Tabel 2.10 Preseden Desain.....	II-28
Tabel 2.11 Preseden Desain.....	II-29
Tabel 2.12 Preseden Desain.....	II-30
Tabel 2.13 Preseden Desain.....	II-31
Tabel 3.1 Rencana Sistem Pusat – pusat Pelayanan Kota Padang, Tahun 2013 .....	III-2
Tabel 3.2 Rencana Pemanfaatan Lahan Kota Padang, Tahun 2013 .....	III-2
Tabel 3.3 Arahan Kepadatan dan Ketinggian Bangunan Kota Padang, tahun 2013 .....	III-2
Tabel 3.4 Jalur Evakuasi Kota Padang, tahun 2013.....	III-3
Tabel 3.5 Penyediaan RTH Berdasarkan Jumlah Penduduk .....	III-4
Tabel 3.6 Kriteria Pemilihan Lokasi.....	III-4
Tabel 3.7 Kriteria Pemilihan Lokasi.....	III-4
Tabel 3.8 Kriteria Pemilihan Lokasi.....	III-4
Tabel 3.9 Kriteria Pemilihan Lokasi.....	III-5
Tabel 3.10 Besaran Ruang .....	III-32
Tabel 3.11 Besaran Ruang .....	III-32
Tabel 3.12 Besaran Ruang .....	III-33
Tabel 3.13 Besaran Ruang .....	III-33
Tabel 3.14 Besaran Ruang .....	III-33
Tabel 3.15 Hubungan Ruang .....	III-34
Tabel 3.16 Hubungan Ruang .....	III-34

## DAFTAR SKEMA

Skema I.1 Metoda Perancangan .....	I-5
Skema 4.1 Sistem Sirkulasi Air Kotor Pada Bangunan .....	IV-13
Skema 4.2 Sistem Sampah Pada Bangunan .....	IV-13

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 : Kartu asistensi dari Program Studi Arsitektur